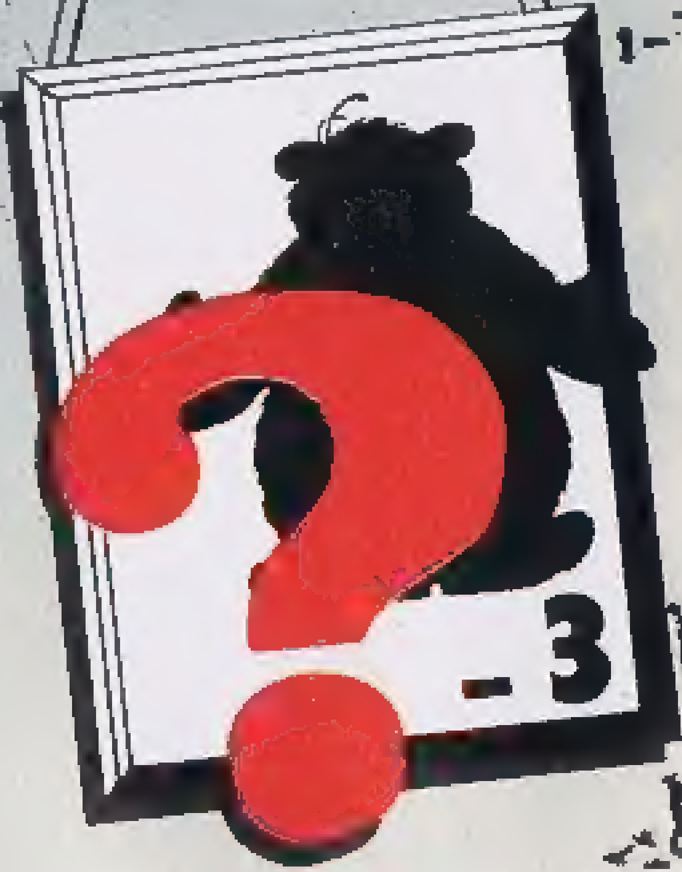
kuifje

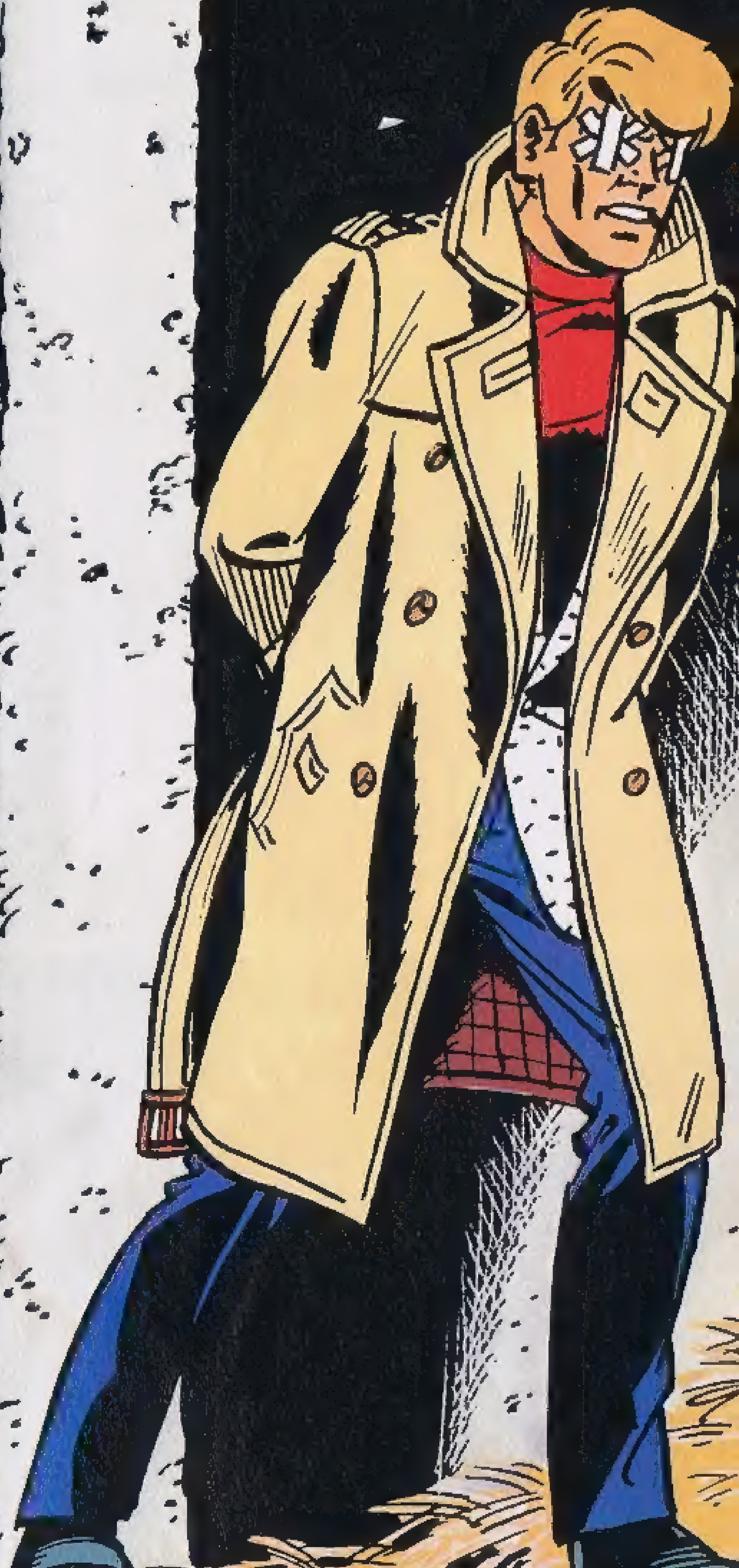
Nr 23/week 25
47e jaargang
9-6-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

RIK RINGERS







50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

ZEVEN JEUGDZONDEN



De deugden van weleer zijn nu de zonden van onze tijd.



Hoe gaat het met de wereld? Ze draait en draait... Maar vanuit zijn paradijs schijnt God zich niet meer zo te bekommeren om deze blauwe planeet die hij heel langgeleden schiep... Bovendien wordt God oud. De bezorgdheid van zijn engelen, de grappen en grollen van zijn hofnar en de verhalen die Kuifje hem vertelt volstaan echter om hem enige afleiding te bezorgen en zijn vermoeidheid even te vergeten. Toch houdt hij zich wel degelijk af en toe bezig met de mensheid. Om zich op de hoogte te stellen van de huidige stand van zaken met betrekking tot de deugd en ondeugd, heeft hij een jonge Belgische motorrijder bij zich geroepen! In de hemel heeft Maurice de balans opgemaakt van de ontwikkeling van onze zeden. « Helaas moet worden gesteld, dat de zeven deugden van weleer degenen die ze tegenwoordig nog in ere houden, onvermijdelijk naar de ondergang voeren. Armoede, liefde, eerlijkheid, reinheid van geest, eenvoud, moed en vooral hoop zijn doodzonden geworden! », aldus Maurice. Om zijn stelling te ondersteunen stelt hij God voor hem getuige te laten zijn van een serie korte veelbetekenende voorvallen... Hij roept hiervoor de hulp in van zeven jonge Belgische cineasten. Het resultaat is een avondvullende film geworden met een aaneenschakeling van sketches, die afwisselend humoristisch, fantastisch, dan wel dramatisch zijn. « **De zeven hoofdzonden** » is onlangs in de bioscopen uitgekomen. Deze co-productie van de Frans- en Nederlandstalige Gemeenschap wordt internationaal op de markt gebracht en bevestigt de voortvarendheid van de nog jonge Belgische filmkunst. De rol van Maurice wordt gespeeld door een sympathieke Brusselse tramconducteur. Voor de rol van God zijn de regisseurs erin geslaagd de Hollywood-gigant **Robert Mitchum** aan te trekken! En niemand anders dan de weergaloze **Urbanus** speelt de rol van de Goddelijke hofnar!

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck –
Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
pp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

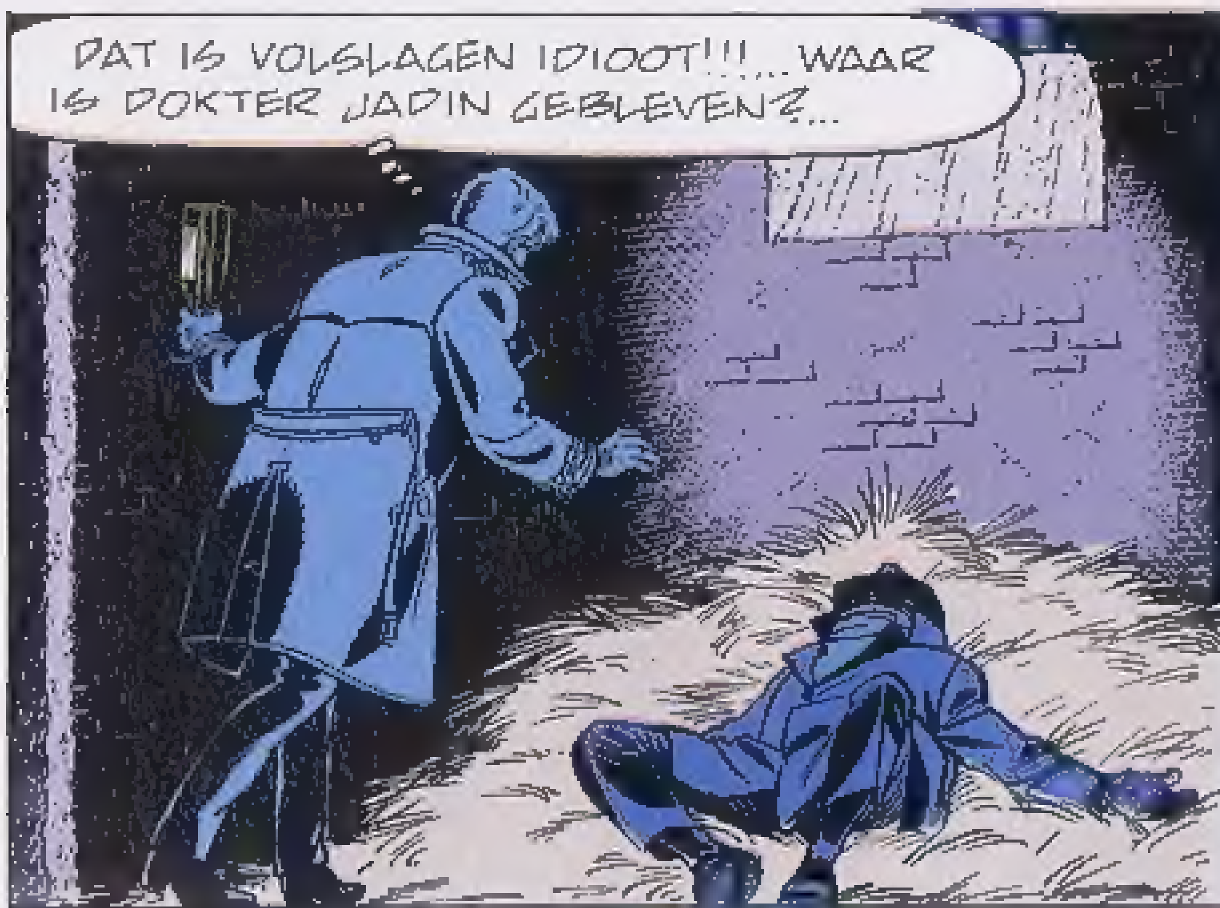
Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



SAMENVATTING: Rik besluit zijn onderzoek grondig te herzien en dokter Jadin in het oog te houden. Op een avond volgt hij hem, verbaasd door zijn vreemde gedrag, naar een oud leegstaand gebouw van de kliniek... Daar vindt hij Avranges uitgestrekt op de grond...

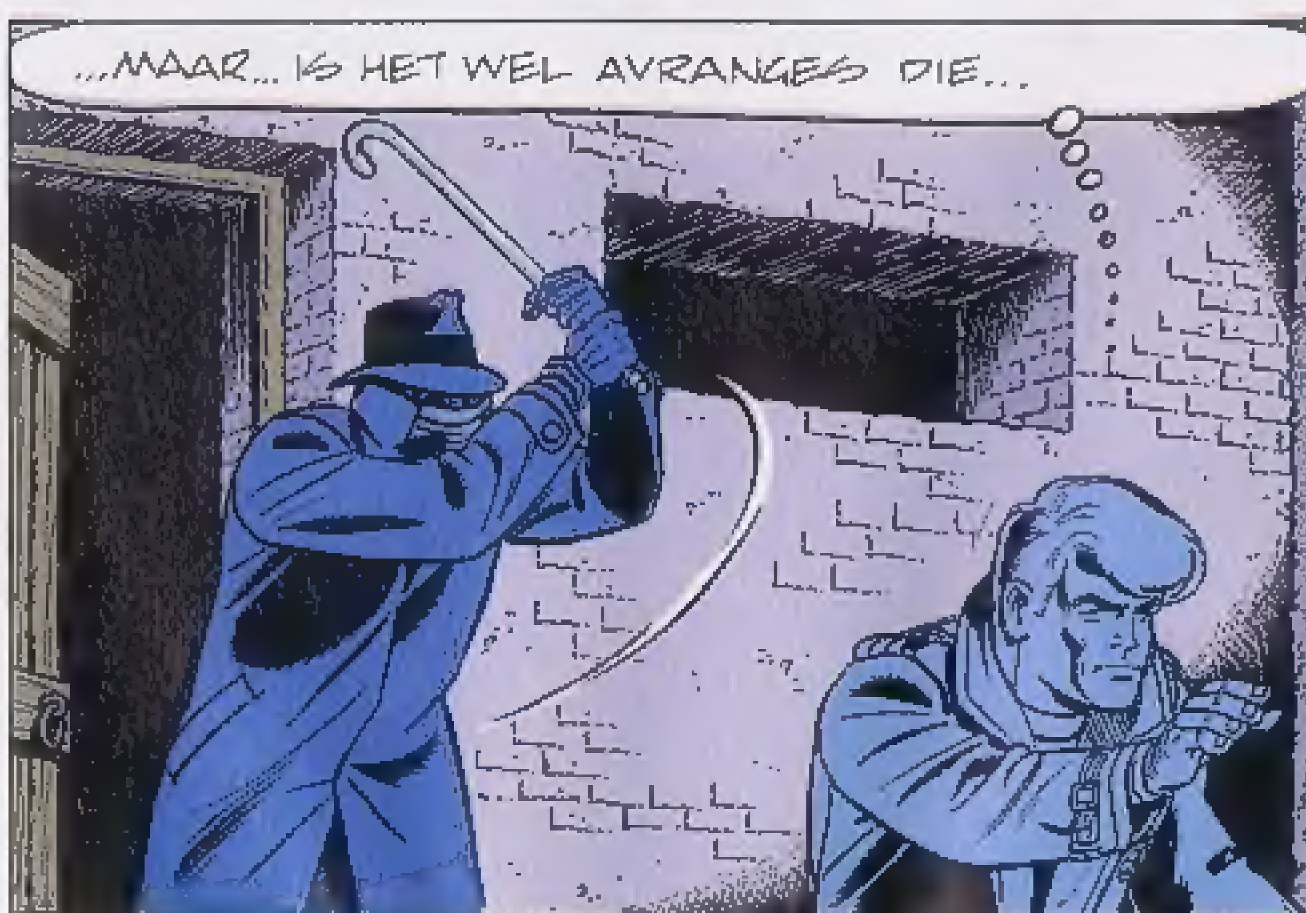
Tibet
A.-P. Duchâteau

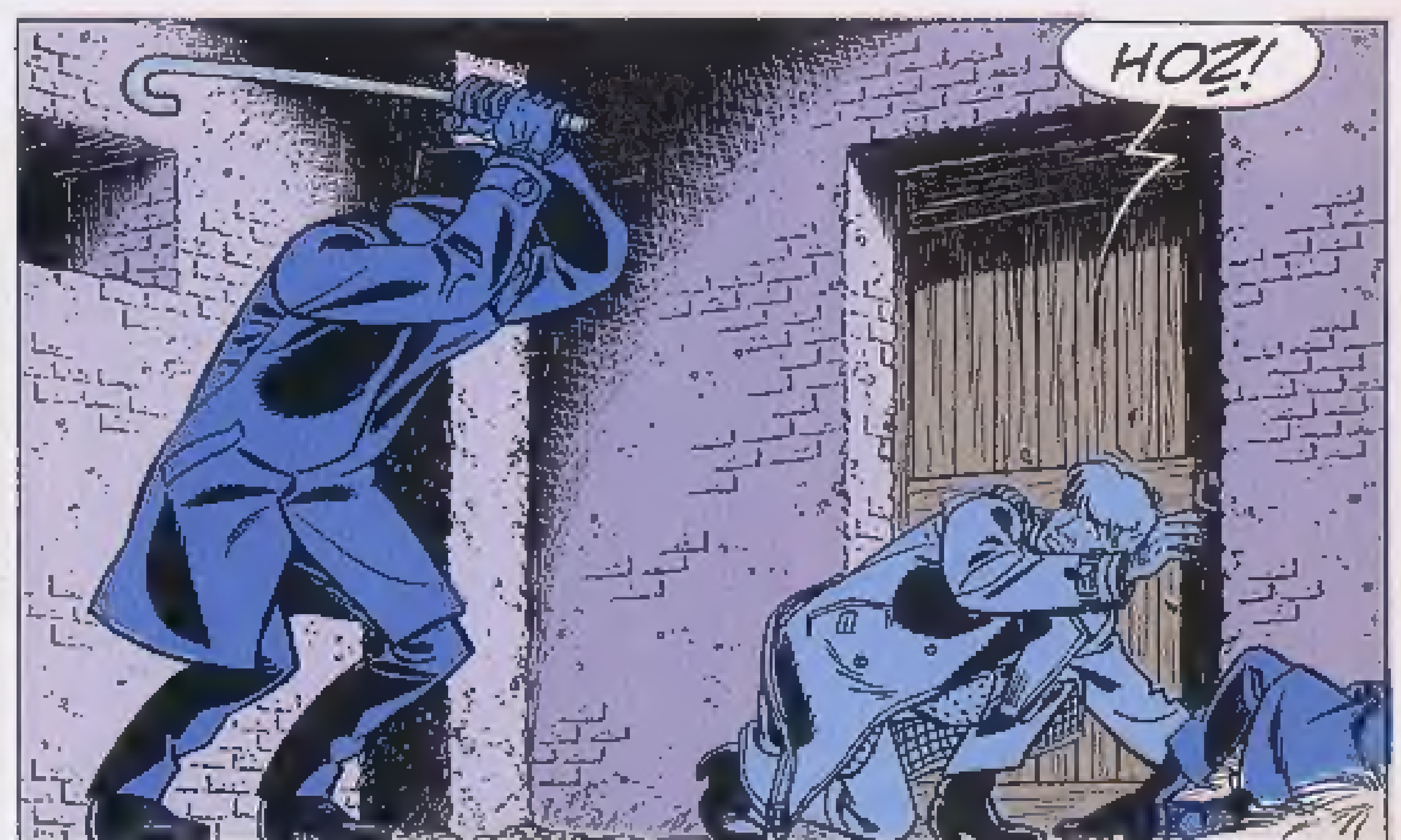
RIK RINGERS

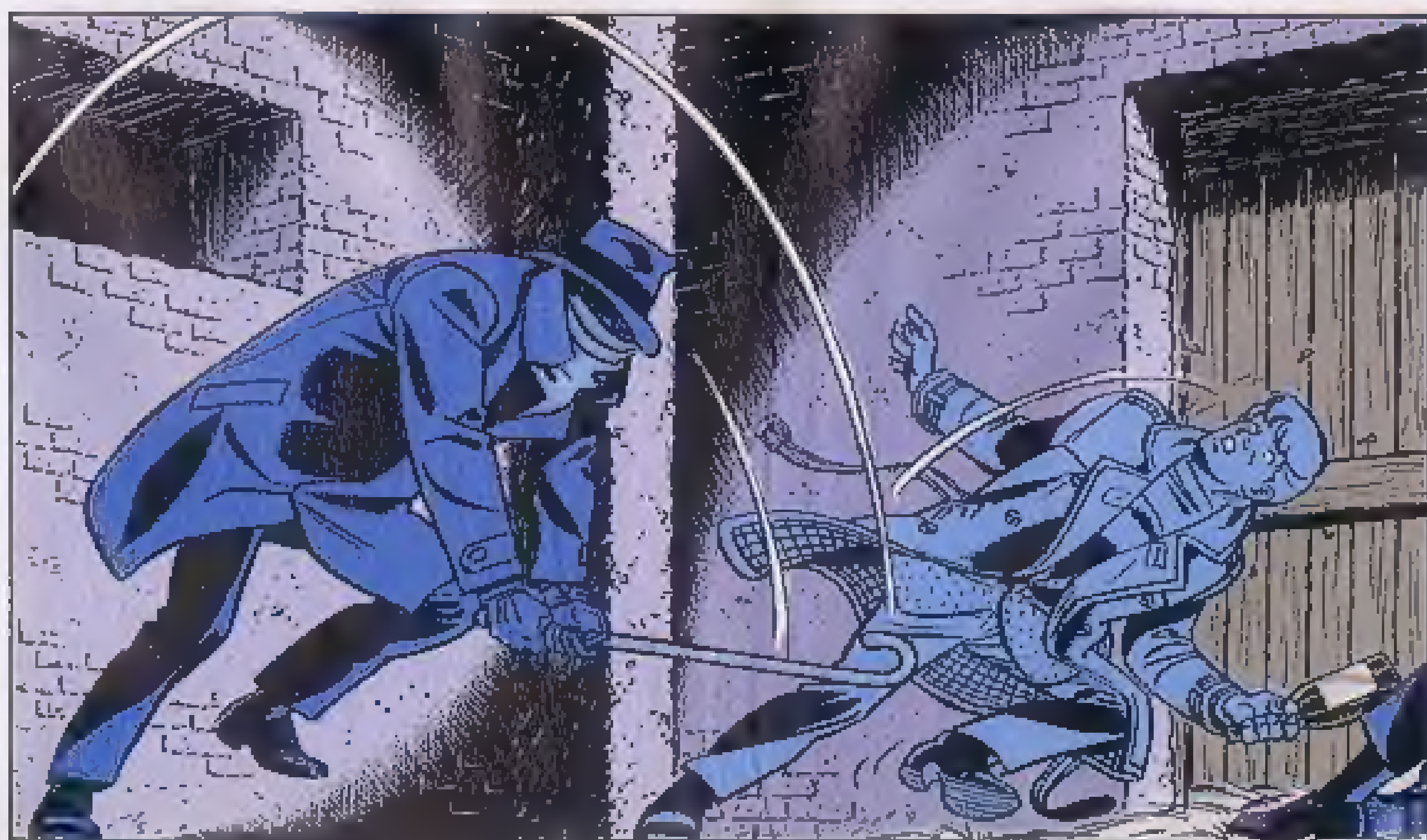










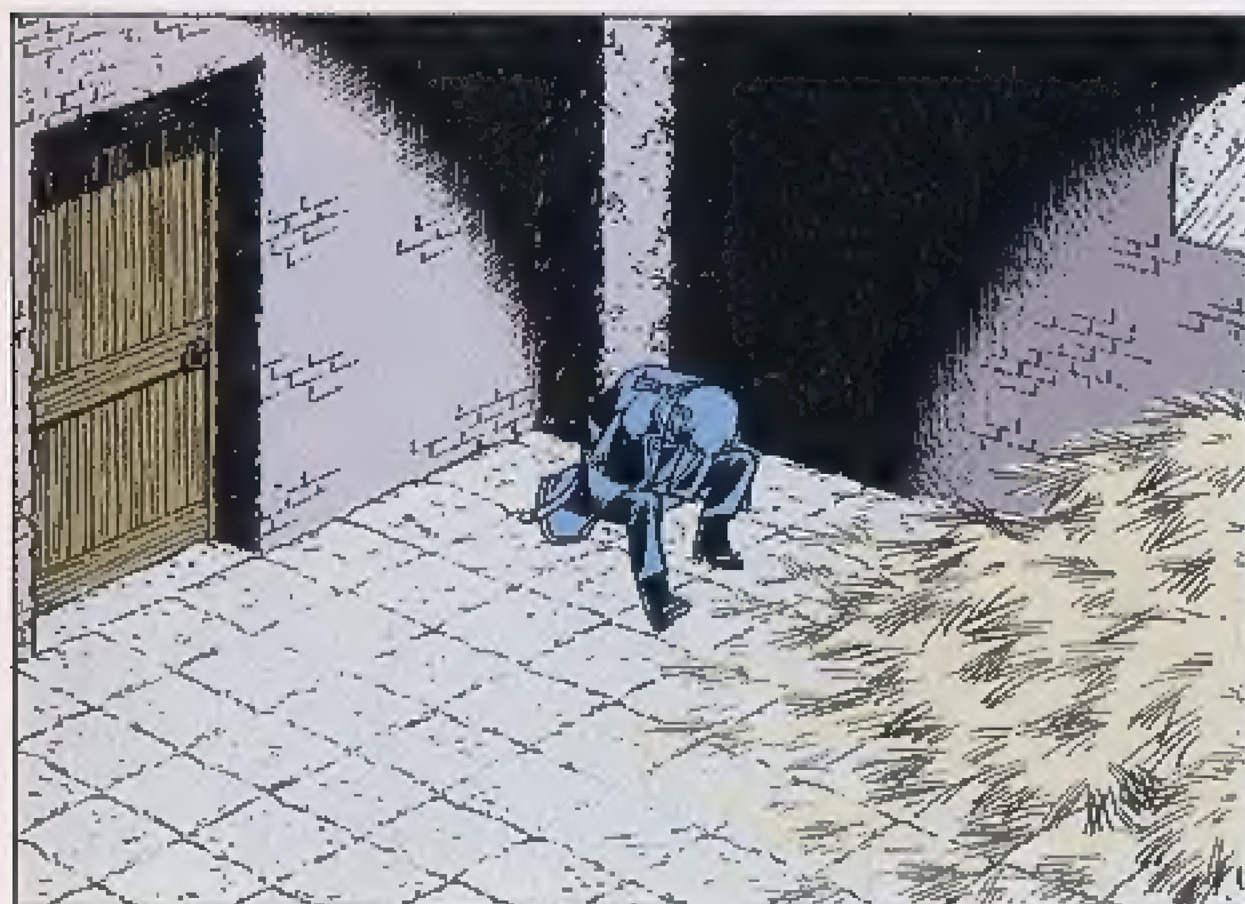












IK ZIE NIETS MEER!!! M'N... M'N HOOFD! OOOH! DAT DOET PIJN!!!

IK... IK HEB DIT SOORT SITUATIES EERDER MEEGEMAAKT... ZE PROBEREN ME BANG TE MAKEN... EN DAT IS GELUKT!!!...

...M'N OOGLEDEN DOEN PIJN! EEN PIJN ALSOF...

...IK ER AAN GEOPEREERD BEN !!!...

DIT... DIT IS AFGRIJSELIJK!! IS HIER IEMAND? IK ZIE NIETS!!

HELLEP!

ALS HIER IEMAND IS, GEEF DAN ANTWOORD, VERDORIE!!! MAAR...? IK HOOR IETS!!!... IEMAND HEEFT "JA" GEZEGD! ...

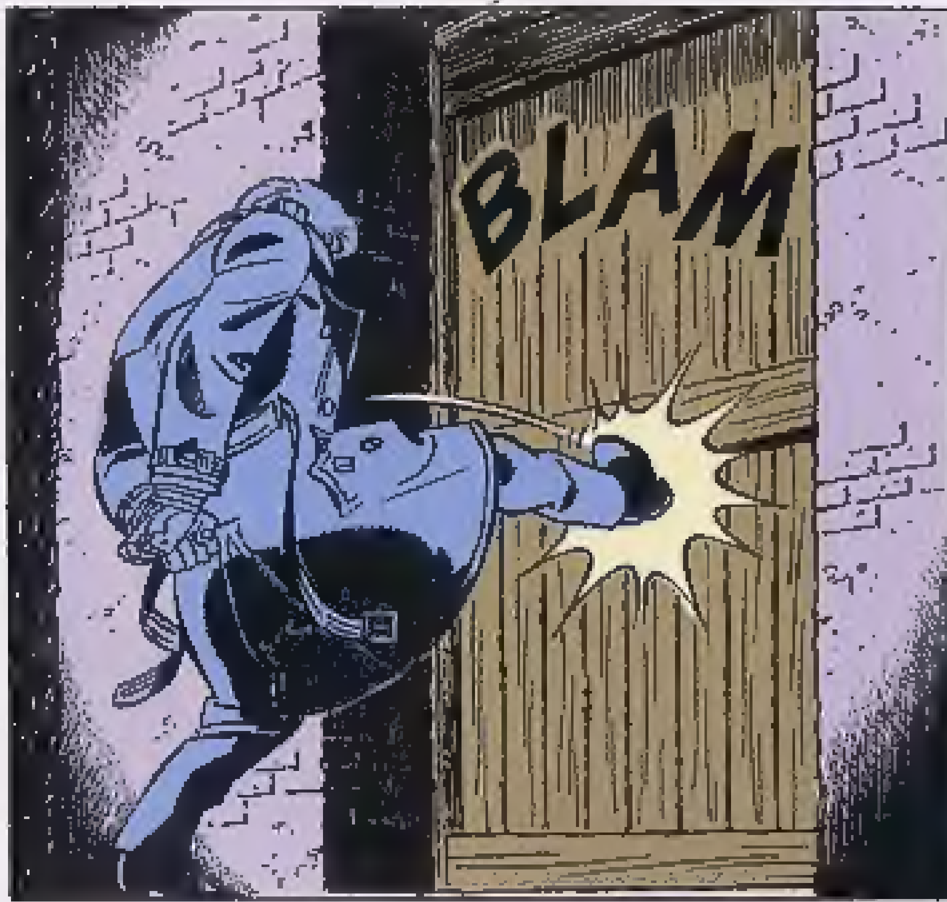
IK... HOOR EEN STEM IN M'N OOR... WAT ZEGT U? PRAAT HARDER!

RIK RINGERS BEMOEIT ZICH MET ZAKEN DIE HEM NIET AANGAAN... DAT IS EEN LELIJK KARAKTERTREKJE!VE!VE!

DIE STEM... VER WEG... IK ZIE NIETS... KAN NIET BEWEGEN... HEMEL, LAAT IEMAND ME HELPEN!!!

EN MARIEL?
IK MAAK ME ONGERUST, COMMISSARIS! RIK RINGERS IS AL 24 UUR VERDWENEN!!!



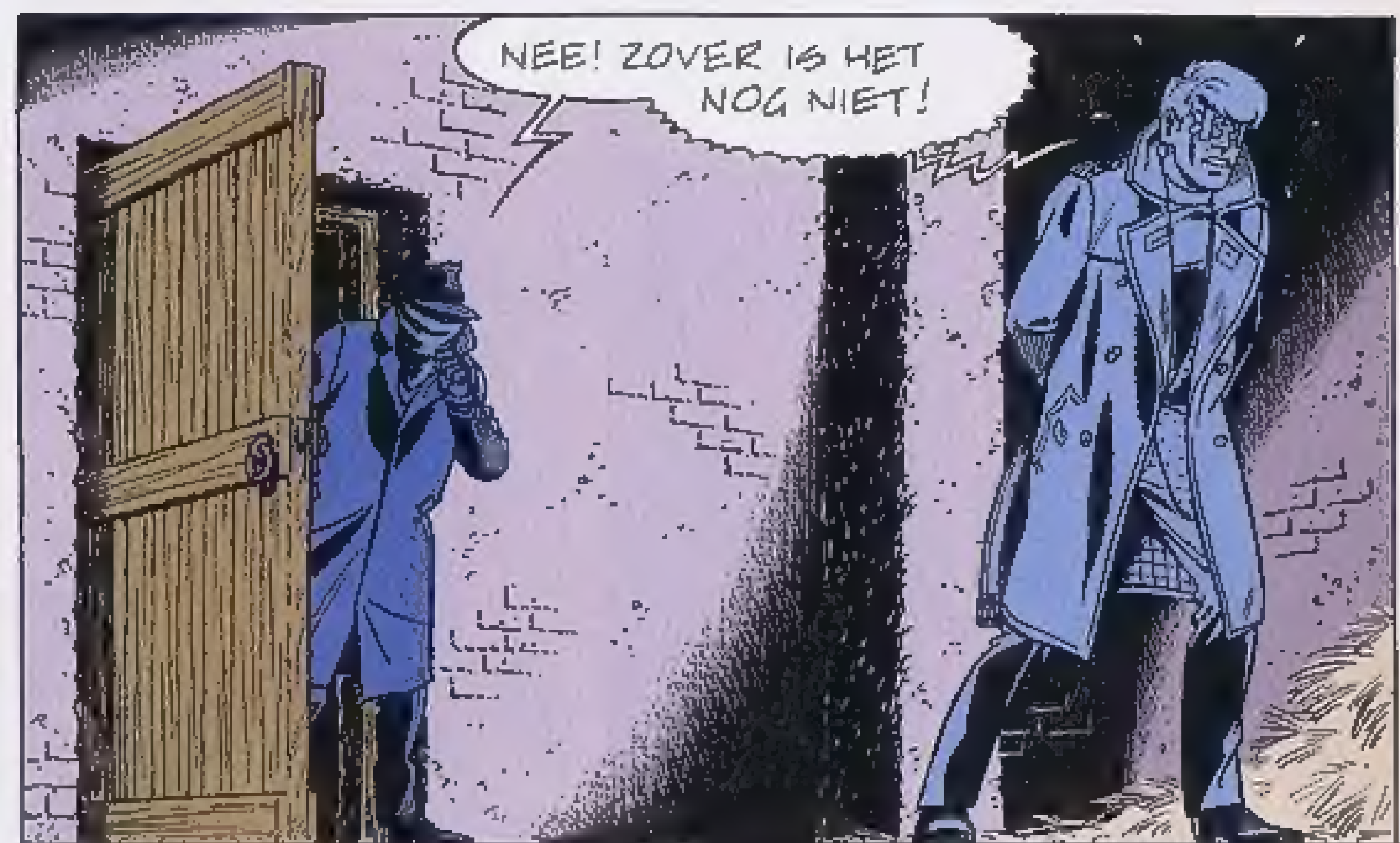

BLAM


HA! HA! DAT LUKT JE NOOIT! DIE DEUR HEEFT EEN BESLAG VAN IJZER!...


WEER DIE STEM IN M'N HOOFD.. ZE WILLEN DAT IK M'N VERSTAND VERLIES!!!


VERGEET DE APOCALYPS NIET!


IK WORD GEK!!!


NEE! ZOVER IS HET NOG NIET!


DE STEM DIE JE HOORT KOMT UIT EEN MINI-LUIDSPREKERTJE...

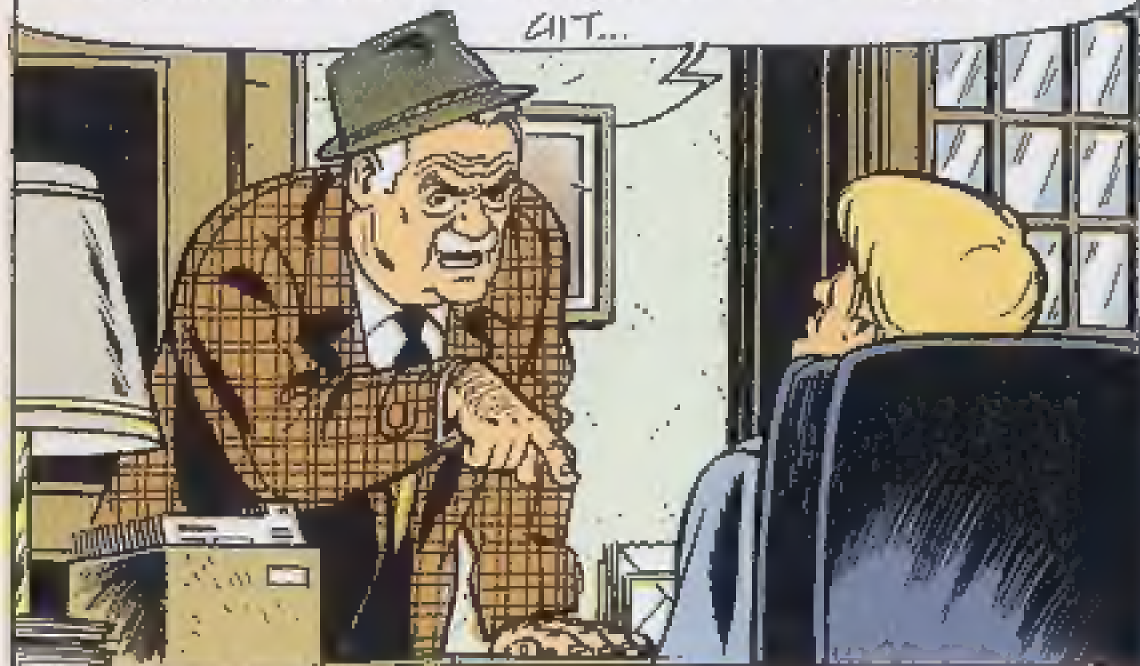

... DAT AAN JE OOR IS GEPLAKT! HA! HA! HA!


MET EEN BEETJE GEDULD LUKT HET ME WEL JE COMPLEET IDIOOT TE MAKEN!
HEBT... HEBT U ME BLIND GEMAAKT?


NOG NIET! SORRY DAT IK HETZELFDE ANTWOORD MOET GEVEN! MAAR JE ZIT ER NIET VER NAAST! BINNENKORT ONDERGA JE EEN OPERATIE! JE WEET TEVEEL!


ZO! JIJ HEBT RUST NODIG... EN IK OOK!
?
33

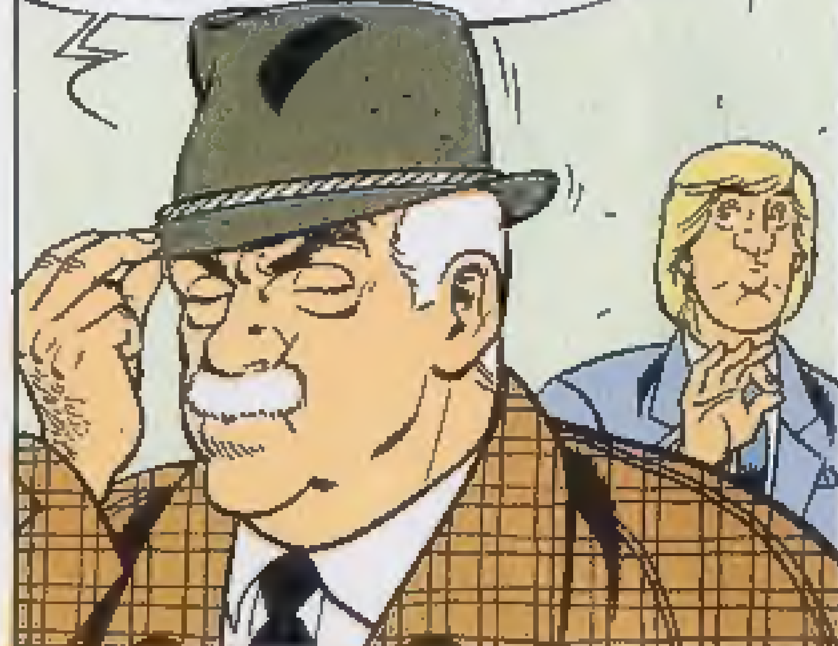


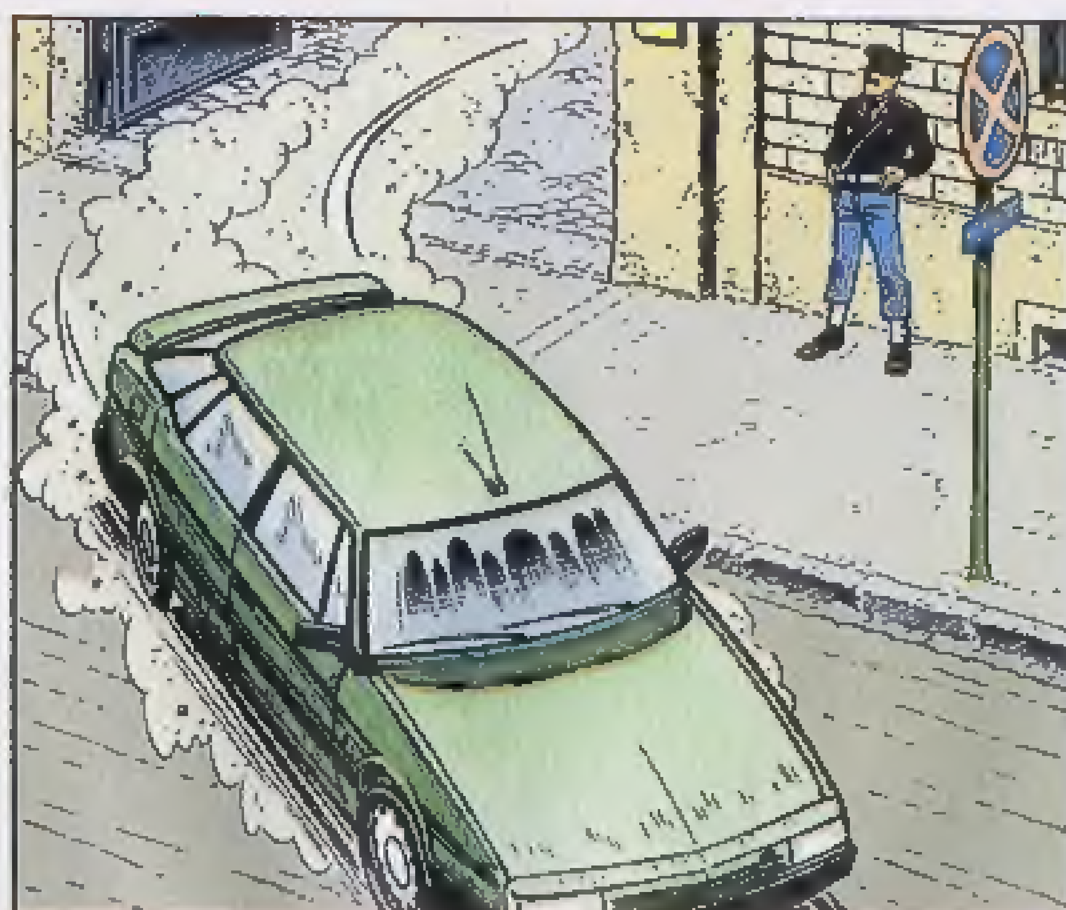

EEN PAAR UUR LATER...
DIE HEEFT ZOALS GEBRUIKELIJK Z'N HOOFD WEER EENS IN EEN WESPENNEST GESTOKEN! ALTIJD OP Z'N EENTJE OP ONDERZOEK UIT...

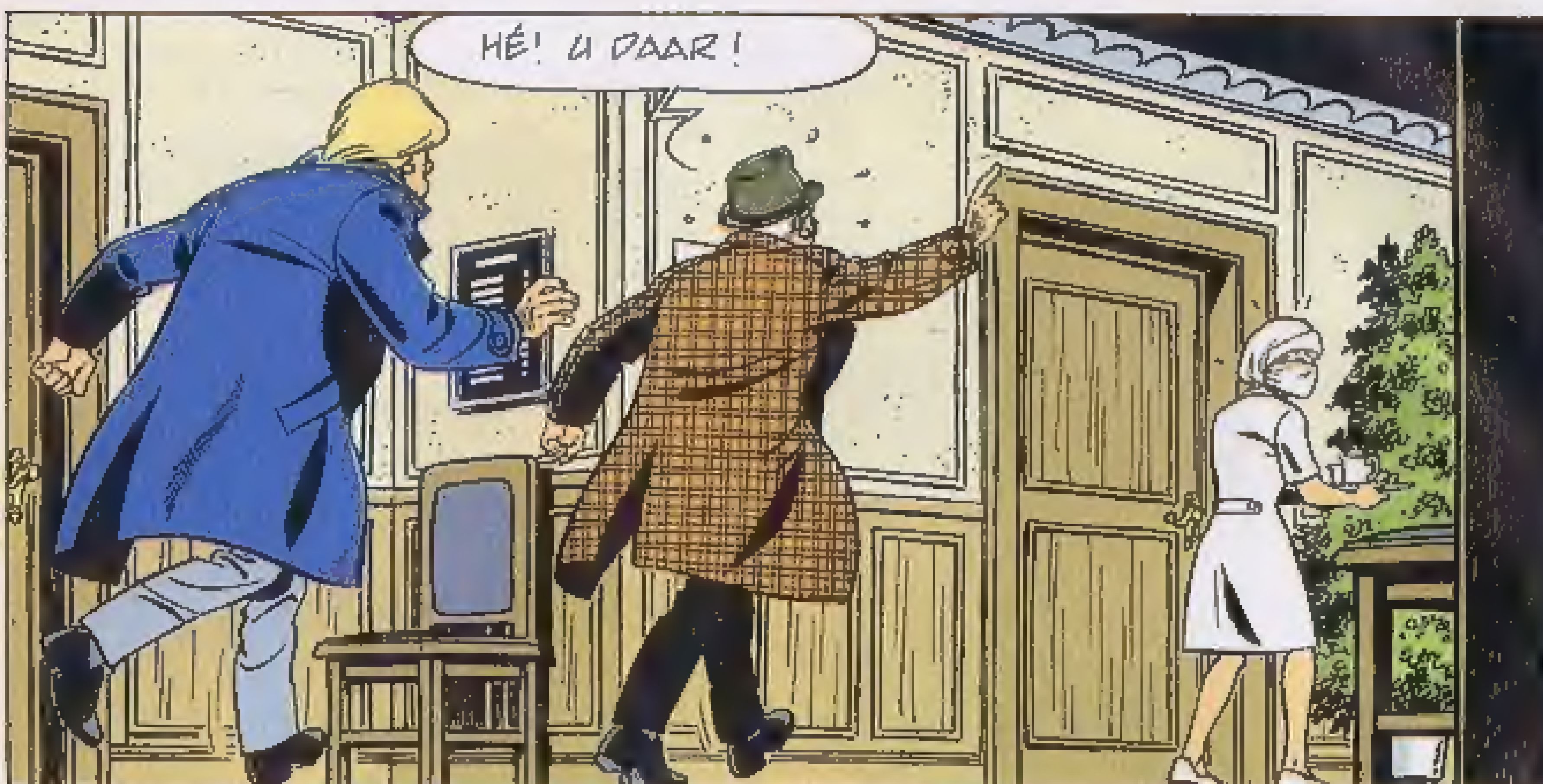

HIJ DENKT DAT HIJ SHERLOCK IS, MAAR MEESTAL LAAT HIJ NIET MEER VAN DE WAARHEID LOS DAN WATSON!...


EN...WAARMEE KWAM HIJ OP DE PROPPEN, MARIEL?
EH... IK..HEB GEEN IDEE!...


JA TOCH! HIJ DENKT DAT JADIN EN AVRANGES DE SLEUTELS TOT HET PROBLEEM ZIJN!


DAARMEE KOMEN WE NIET VEEL VERDER!
WE MOETEN HET ERMEE DOEN! WE GAAN DOKTER JADIN EENS AAN DE TAND VOELEN!

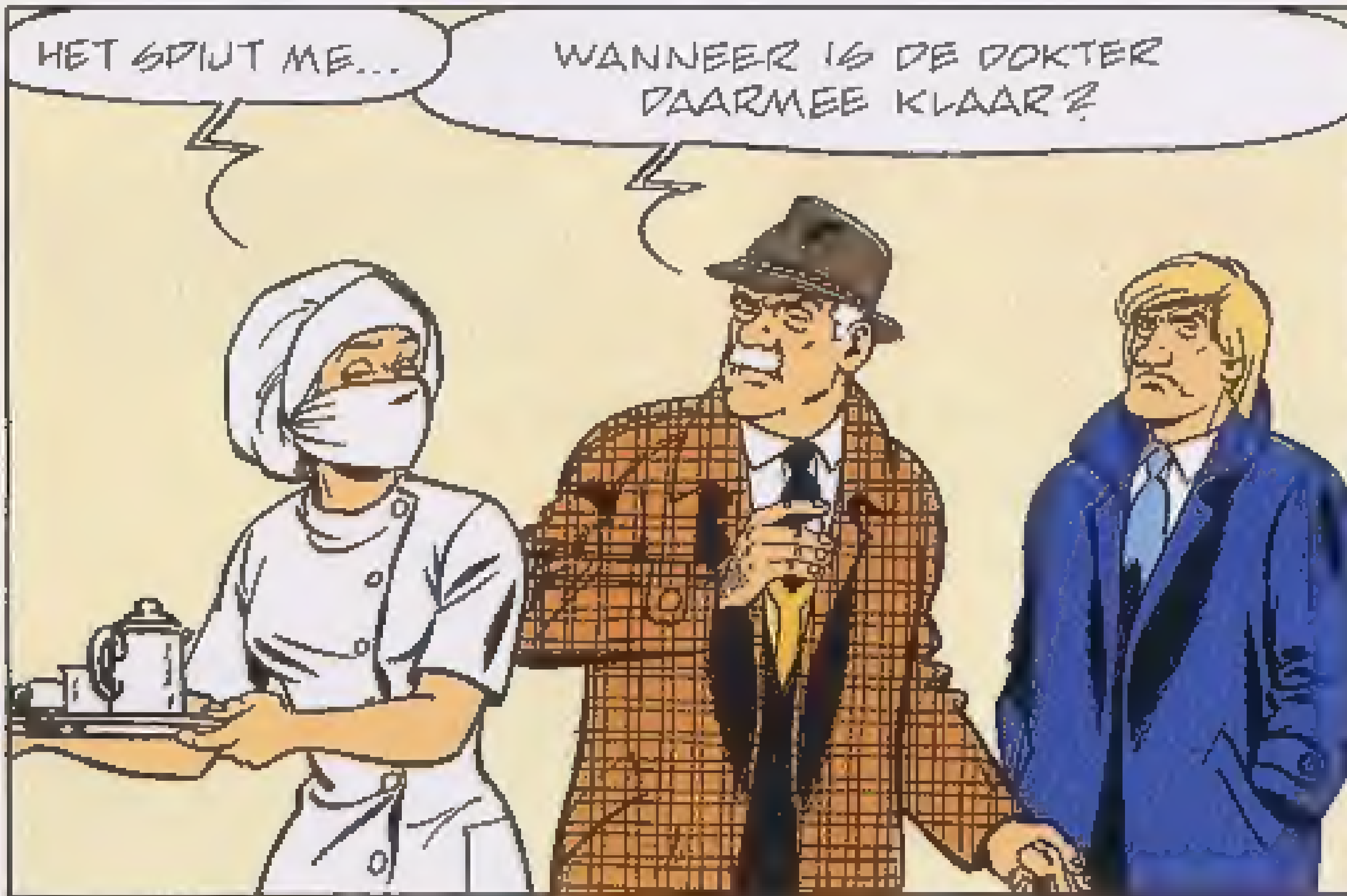


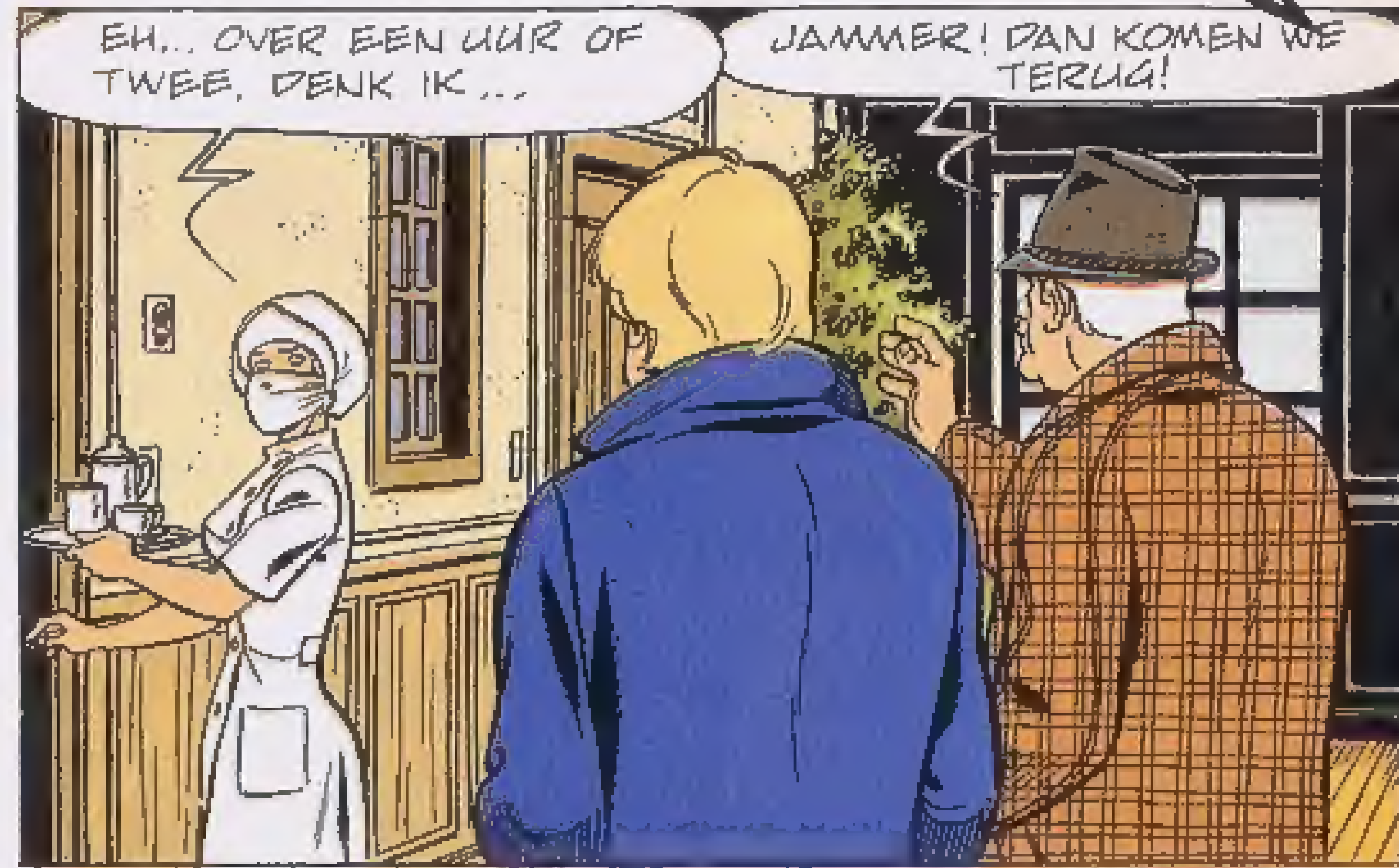

HÉ! U DAAR!


KOMMISSARIS BAARDEMAKERS BEN IK! IK MOET DOKTER JADIN ONMIDDELLIJK SPREKEN!
DAT IS MOMENTEEL ONMOGELIJK!


DE DOKTER IS AAN HET OPEREREN!...
34



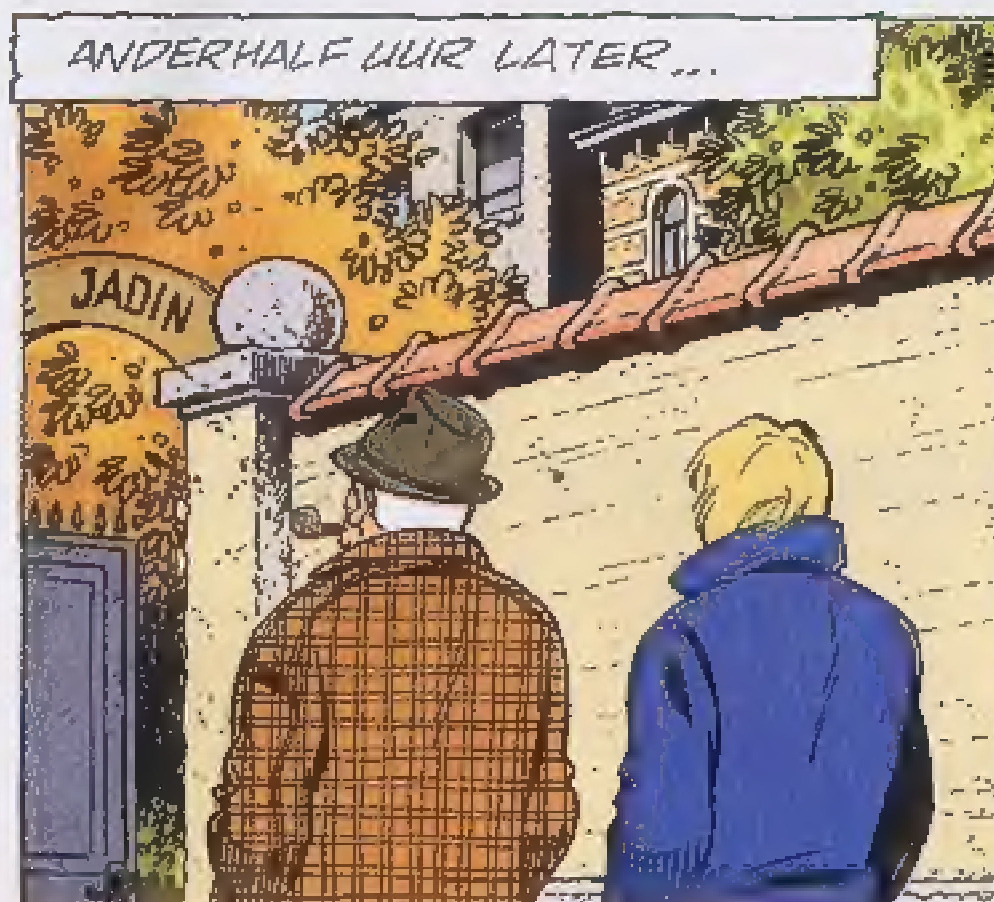




















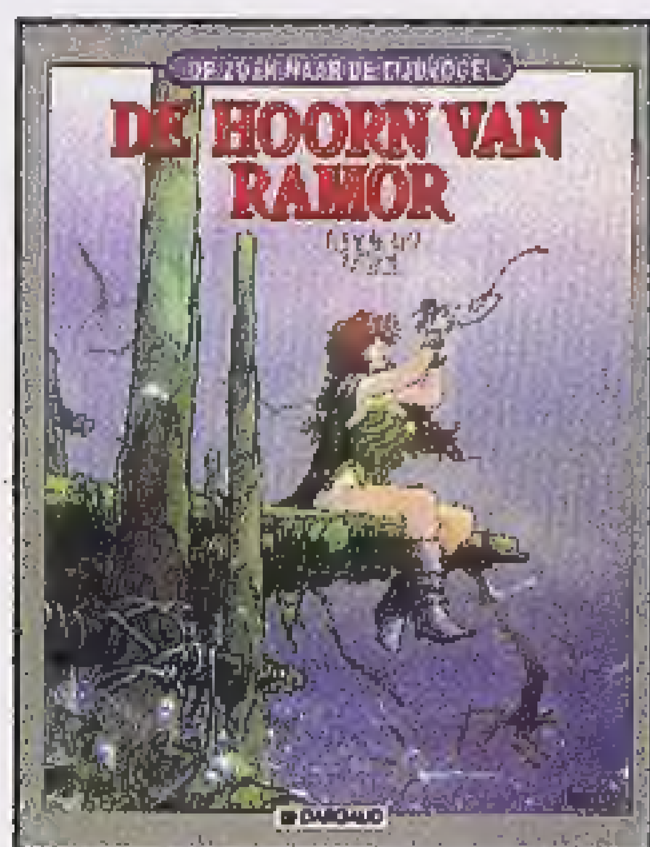
wordt vervolgd



EINDELIJK VERKRIJGBAAR IN HOLLAND EN VLAANDEREN!

Dargaud-Benelux heeft de Nederlandstalige publicatie ter hand genomen van de beroemde serie van Loisel en Le Tendre: «Op zoek naar de Tijdvogel»

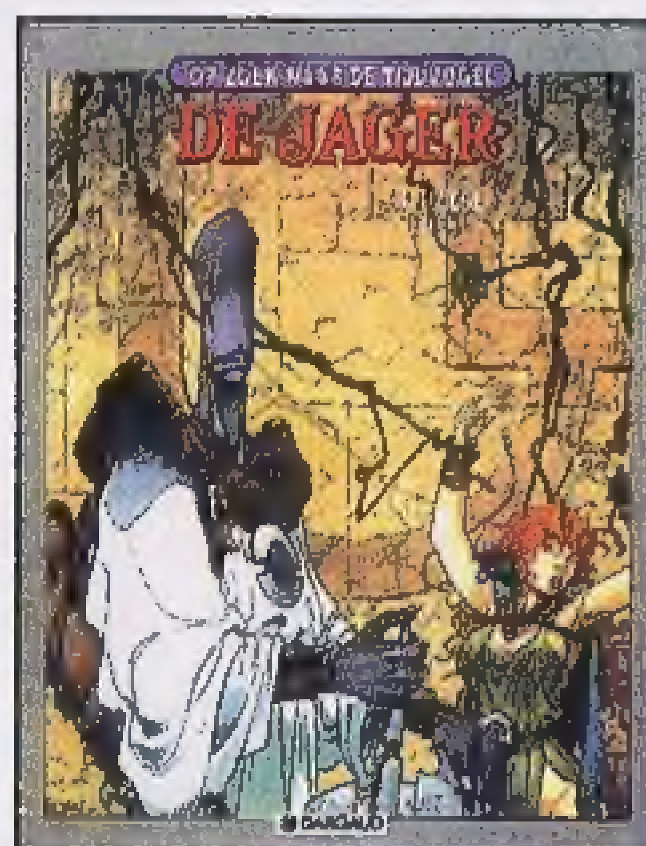
Er was eens, heel lang geleden, in het koninkrijk Akbar, een verdoemde god met de naam Ramor. Zijn goddelijke broers waren erin geslaagd hem op te sluiten in een schelp. Tijdens het lezen van een oud perkament geschrift komt Mara, een toverprinses, erachter dat die gevangenis alleen voorgoed verzegeld kan worden door de Tijdvogel! Haar ex-geliefde ridder Bragon gaat op zoek naar deze vogel en neemt op zijn reis de Onbekende en Bulrog mee, zijn twee leerlingen, en de dochter van Mara. Voor het vangen van de Tijdvogel moeten ze eerst door geheimzinnige oorden trekken en met onnoemlijk veel gevaren afrekenen... Zo begint het schitterende verhaal dat een grootvader aan zijn kleinkinderen vertelt. Zo ook begint een saga in vier episodes, die in heroic-



fantasy vorm gegoten is en waarvan de tekst van Serge Le Tendre is en de tekeningen van Régis Loisel zijn. **Serge Le Tendre** is de auteur van talloze scenario's, waaronder die van «De Dageraad der Duisternis» (blz. 9), samen met Rodolphe. Serge heeft heel knap een genre vernieuwd, dat toch al op heel veel verschillende manieren is uitgebuit. **Régis Loisel** heeft momenteel groot succes met zijn stripversie van de avonturen van Peter Pan. Met zijn lichtvoetige manier van tekenen heeft hij fascinerende personages en prachtige decors gecreëerd, die je heerlijk



laten wegdromen. «Op zoek naar de Tijdvogel» is voor het eerst in de 80er



jaren in Frankrijk uitgekomen. Tegenwoordig is het één van de grote Franse klassieke werken op stripgebied. **Dargaud** is er de uitgever van en brengt een Nederlandstalige versie op de markt. De eerste drie albums, **«De Hoorn van Ramor»**, **«De Tempel der Vergetelheid»** en **«De Jager»** liggen al in de winkel. Grijp deze buitenkans!

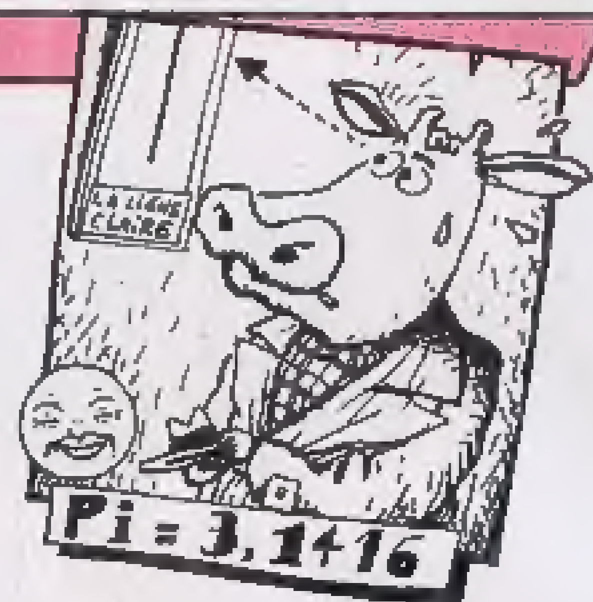
HANDIG OM TE WETEN

Kuifje in Amerika. Al 17 miljoen Amerikaanse gezinnen konden 26 van de 39 afleveringen zien van de tekenfilmserie die de Canadese firma Nelvana maakte aan de hand van de Kuifje-albums. Deze tekenfilmserie over de kleine Belgische verslaggever wordt uitgezonden door HBO (een televisiezender waarvoor apart betaald moet worden) en is een enorm succes in de Verenigde Staten. Daarom heeft HBO een opbel-programma bedacht: kinderen kunnen opbellen om aanwijzingen te geven voor het spelletje met Kuifje en Bobbie dat ze op het televisiescherm zien. Voor de promotie van het spel is een half miljoen dollar uitgetrokken... En tegelijkertijd is de verkoop van Kuifje-albums in de USA met 65% gestegen!

— **Johan De Moor** heeft het van niemand vreemd. Het is toch geen wonder dat je graag striptekenaar wilt



worden als je de zoon bent van de talentrijke bedenker van «Cori de Scheepsjongen»? Op de studio van Hergé maakte hij aan de zijde van zijn vader Bob De Moor zijn debuut als tekenaar van stripverhalen. Tot aan 1986 blies hij de avonturen van Quick en Flupke nieuw leven in, de twee dolkomische «ketjes» (Brusselse straatjongens) die in de jaren dertig door de schepper van Kuifje werden bedacht. Hij tekende nieuwe belevenissen («Hoogspanning») en werkte mee aan de 260 afleveringen van de tekenfilmserie die voor televisie werd gemaakt. Sinds 1987 maakt Johan De Moor samen met tekstschrijver Stephen Desberg de ma-



gische avonturen van **«Kasper»** voor uitgeverij Casterman. Ze leverden hem in 1989 de «Bronzen Adhemar» op, waarmee om de twee jaar een Vlaamse striptekenaar wordt bekroond. Samen met diezelfde Stephen Desberg bedacht hij ook nog een nieuw personage, **«La Vache-PI=3,1416»**, waarvan het eerste album in september zal verschijnen. Een strip die je niet mag missen!

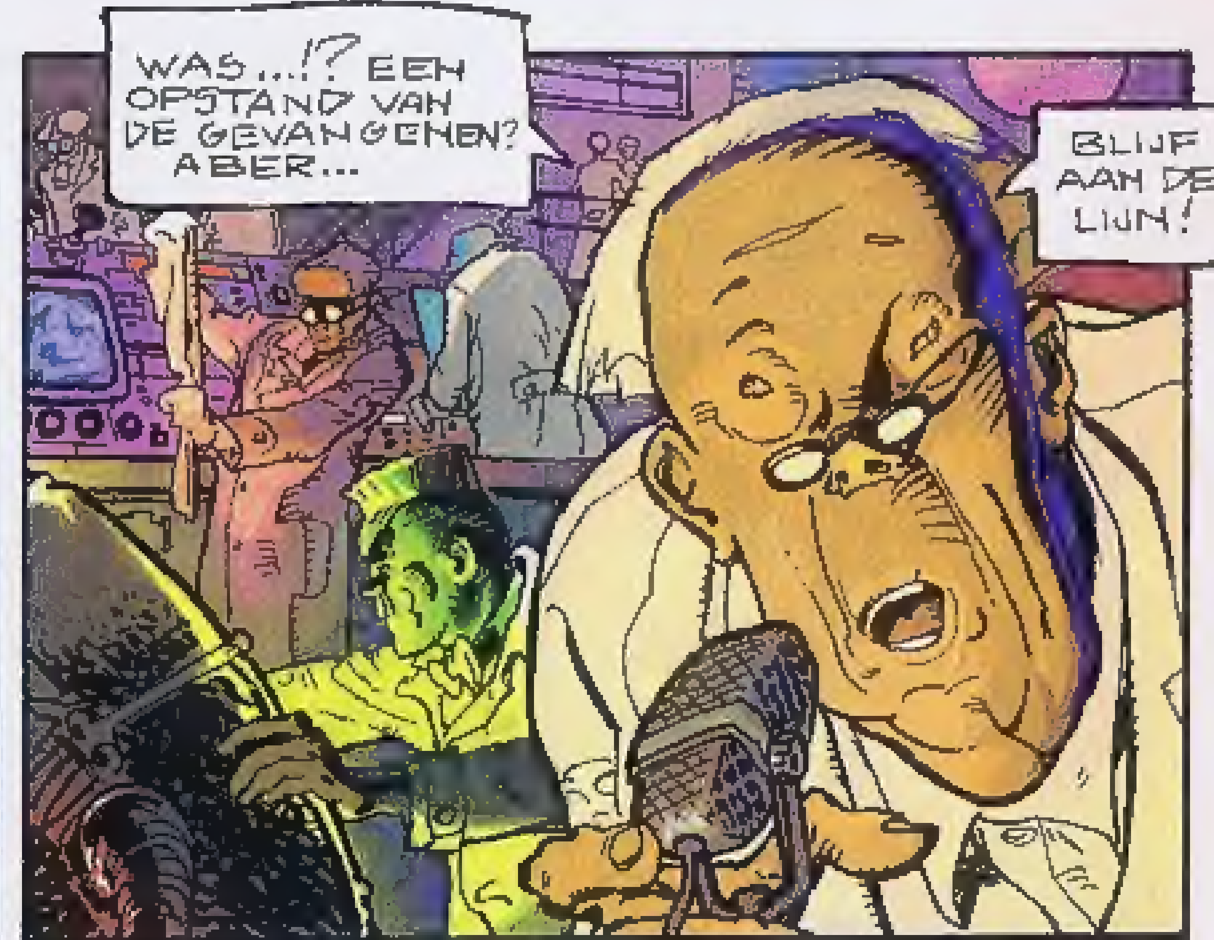
SAMENVATTING: Terwijl de raad der Nazi's het uur 0 van hun monsterachtige onderneming vol vreugde ziet naderen zijn Doyle, Jackson en de gevangenen ontsnapt uit hun cel en zaaien zij paniek. Maar wat zijn Dartois en de charmante Dawa van plan?

Parras
S. Le Tendre
Rodolphe

DAGERAAD DER DUISTERNIS



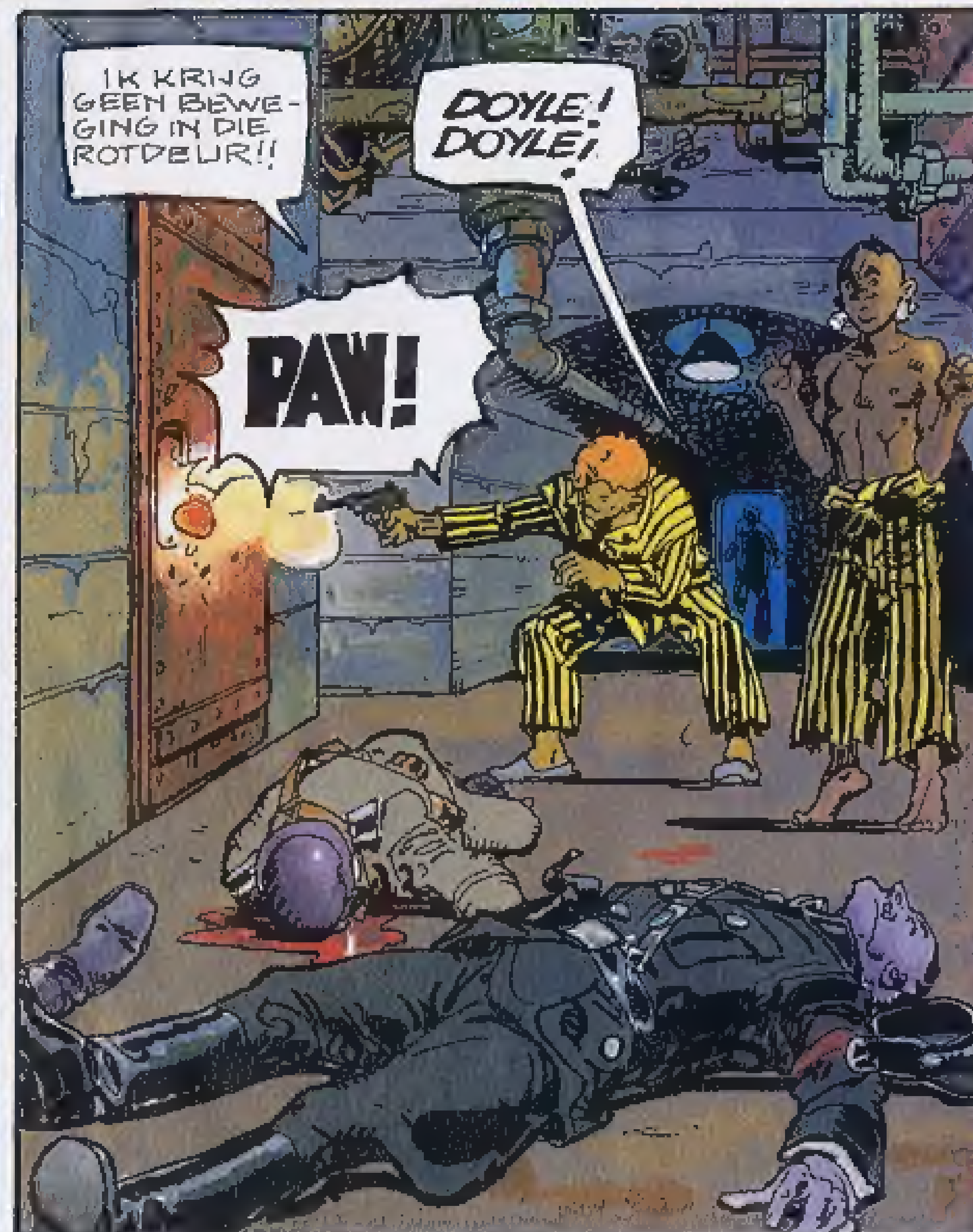




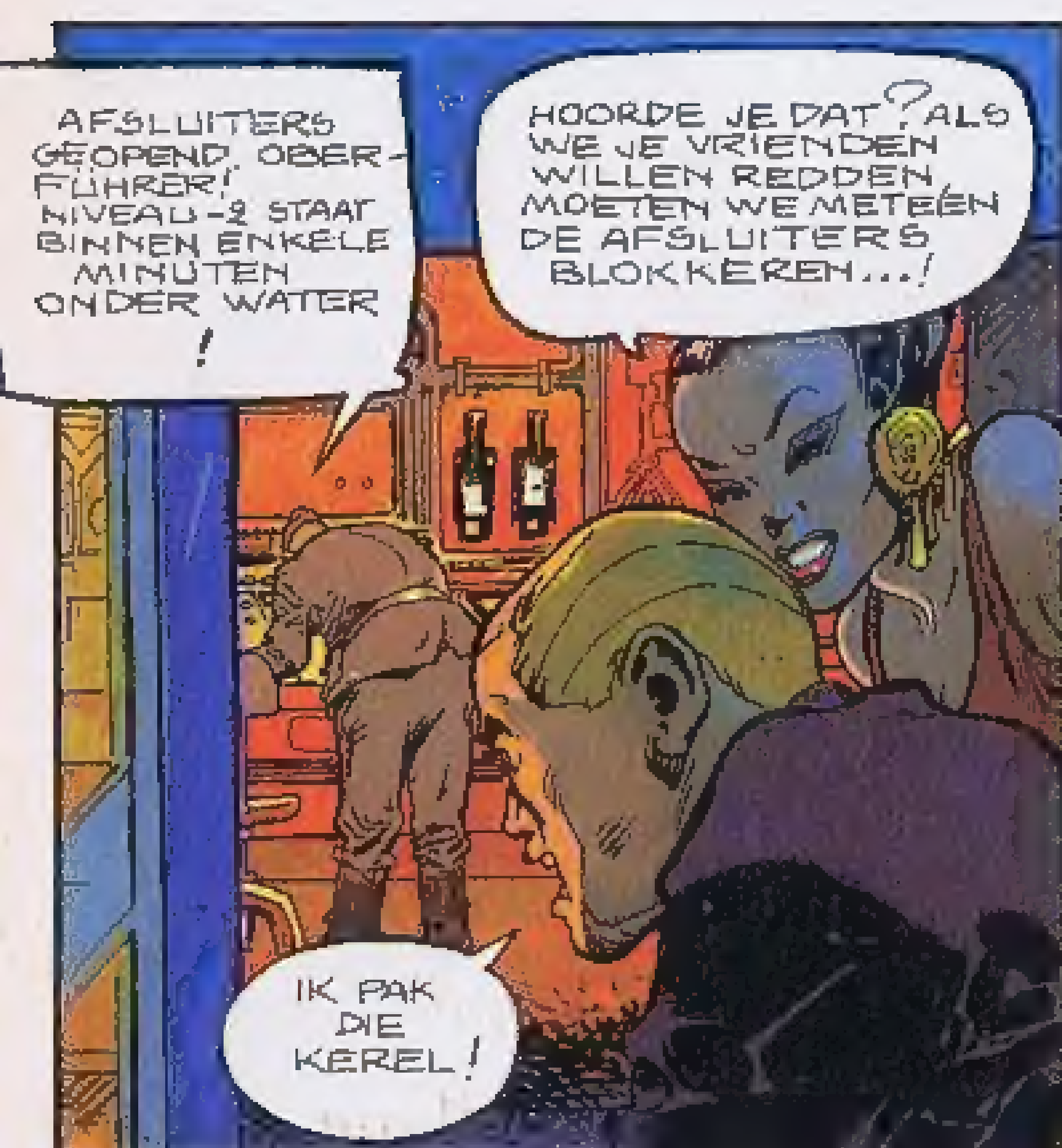






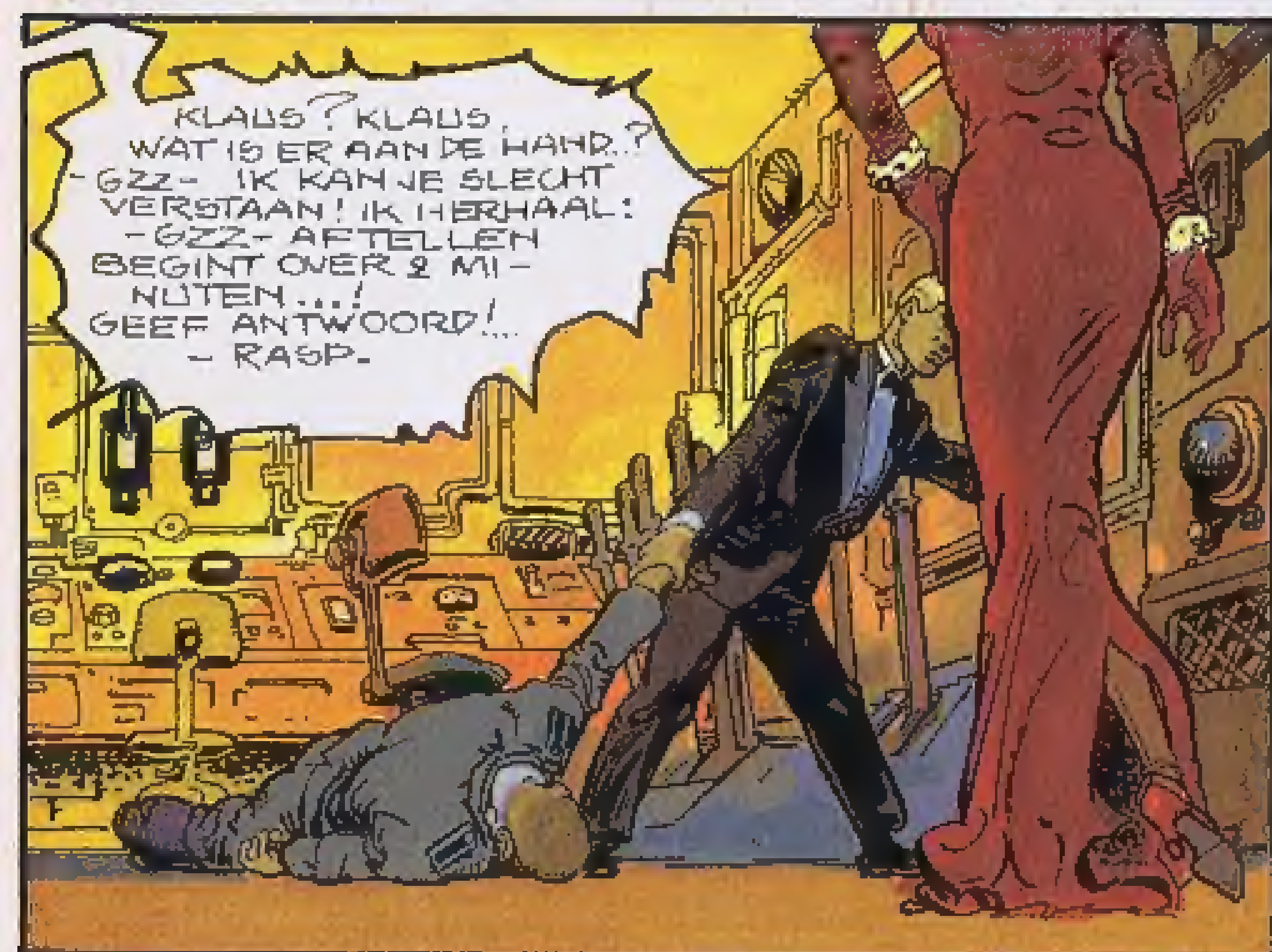




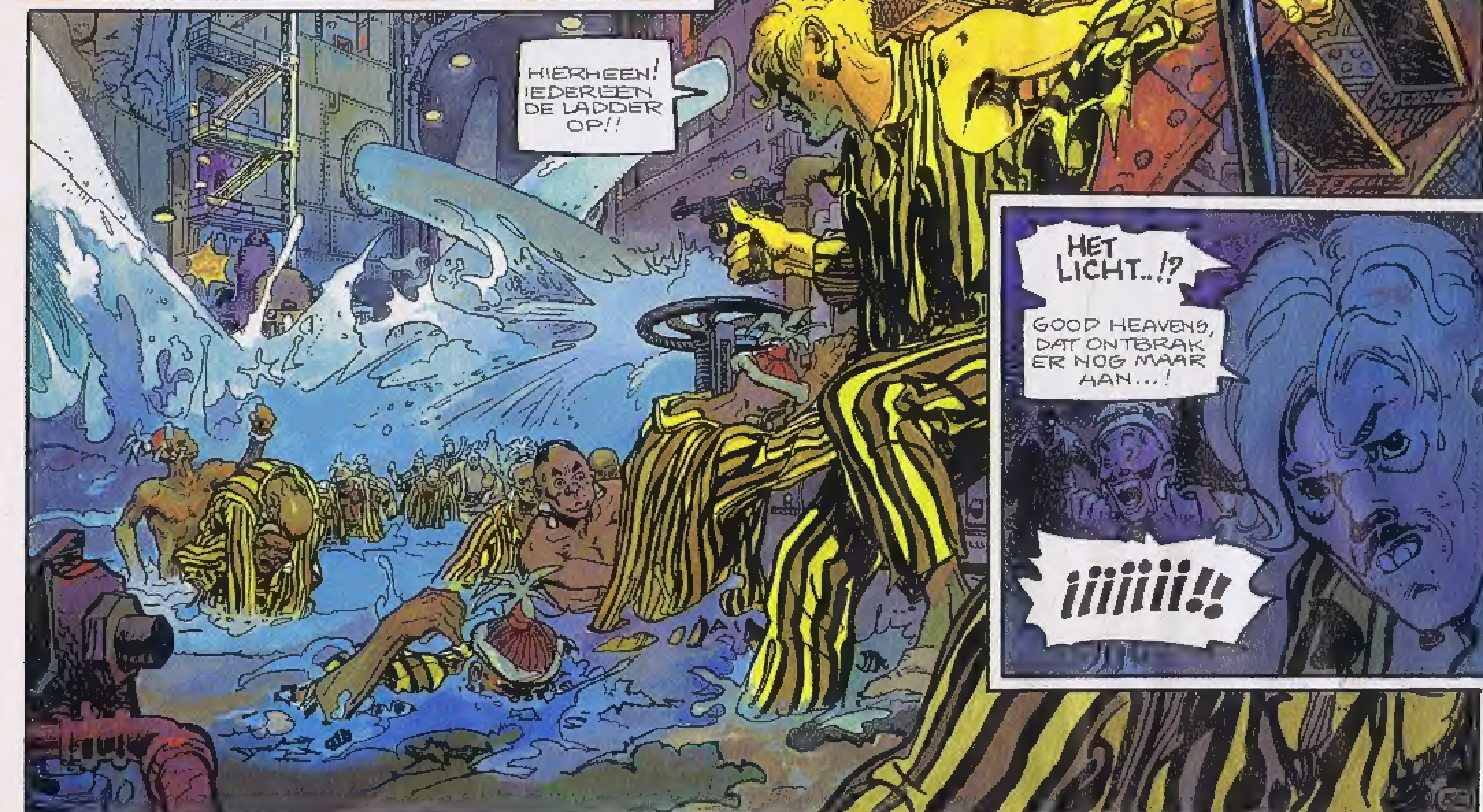

AFSLUITERS GEOPEND, OBER-FÜHRER! NIVEAU-2 STAAT BINNEN ENKELE MINUTEN ONDER WATER!
HOORDE JE DAT? ALS WE JE VRIENDEN WILLEN REDDEN MOETEN WE METEEN DE AFSLUITERS BLOKKEREN...!
IK PAK DIE KEREL!


-RASP-
SEHR GUT! MAAR KRT... BLIJF AAN HET TOESTEL : HET AF-TELLEN GAAT - BRK- STRAKS BEGINNEN...! -GZZ-

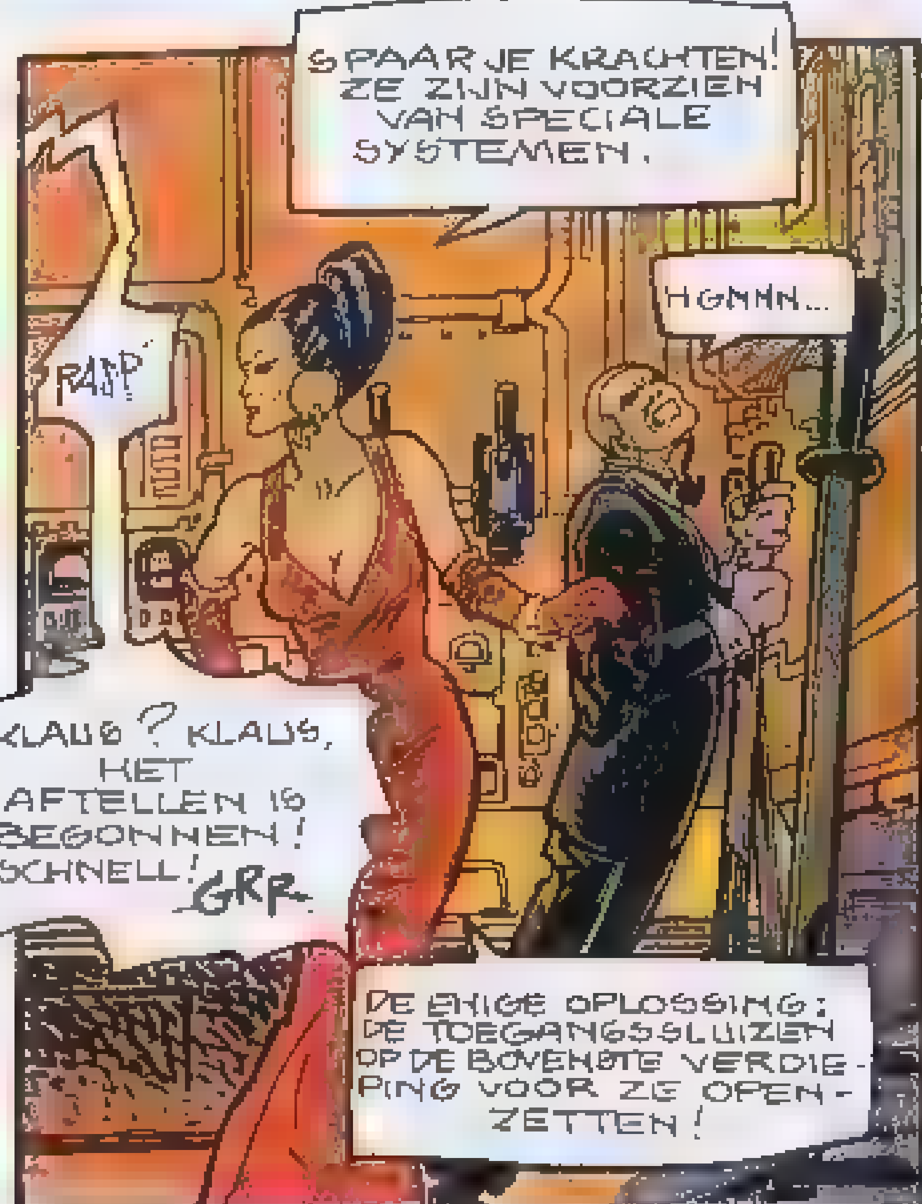

G'K!


KLAUS? KLAUS, WAT IS ER AAN DE HAND? -GZZ- IK KAN JE SLECHT VERSTAAN! IK HERHAAL: -GZZ- AFTELLEN BEGINT OVER 2 MINUTEN...! GEEF ANTWOORD!... - RASP-


HIER PROFESSOR VON DIETRICHS...! KLAUS, HOOR JE ME...? - CRASS...S-
HELEMAAL OMLAAG TREKKEN!!
PROBEER IK, MAAR...
HMPFFF...

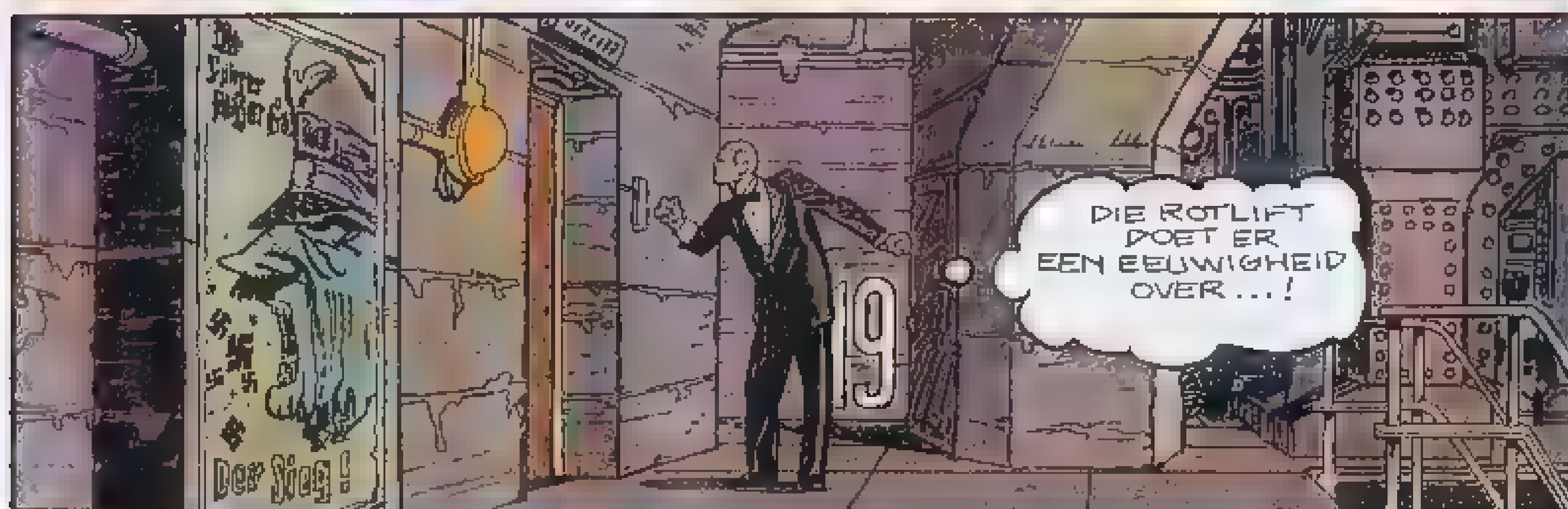

HIERHEEN! IEDEREEN DE LADDER OP!!
HET LICHT..!?
GOOD HEAVENS, DAT ONTBRAK ER NOG MAAR AAN...!
¡¡¡¡¡¡!!



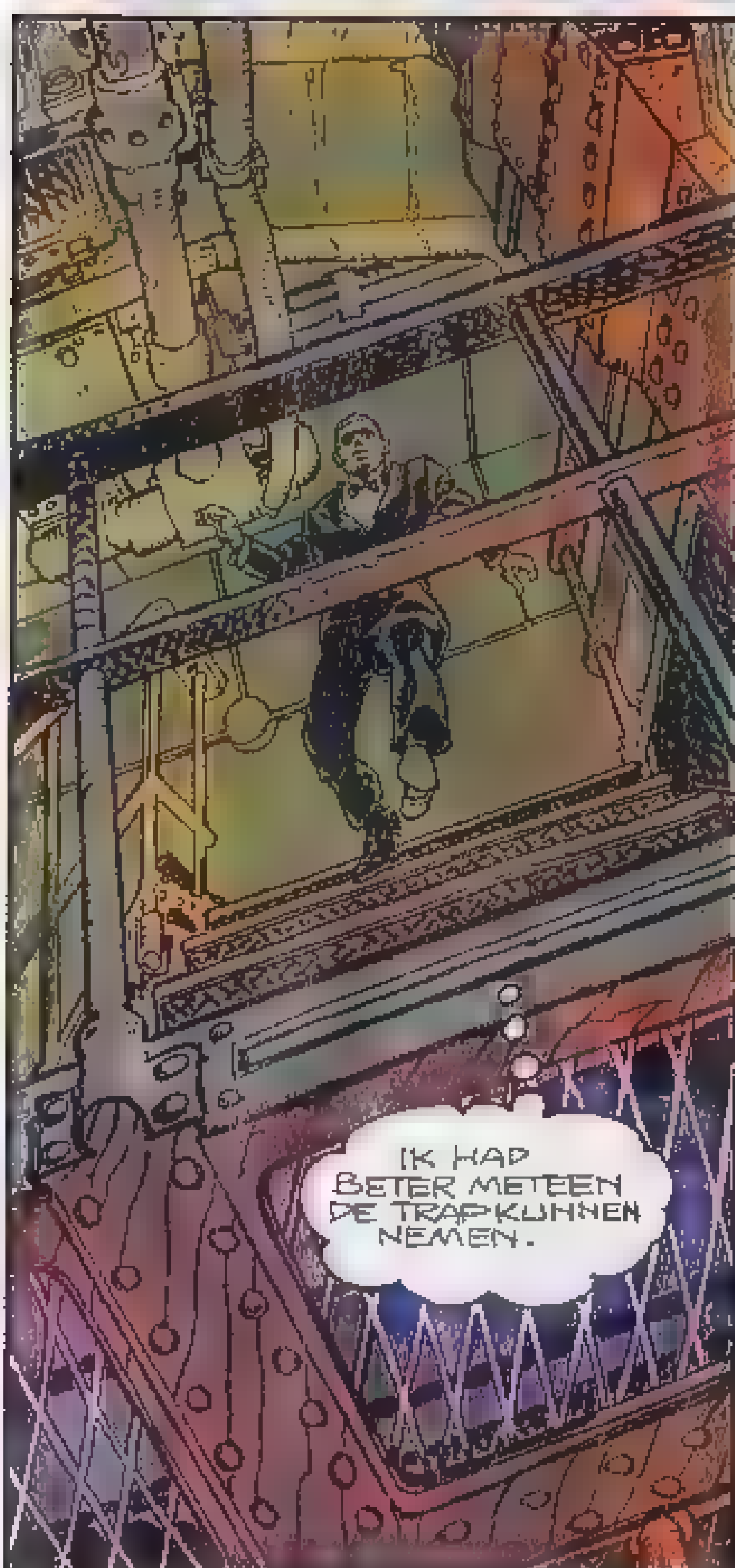

SPAAR JE KRACHTEN! ZE ZIJN VOORZIEN VAN SPECIALE SYSTEMEN.
HGNNN...
RASP
KLAUS? KLAUS, HET AFTELLEN IS BEGONNEN! SCHNELL! GRR.
DE ENIGE OPLOSSING: DE TOEGANGSSLUIZEN OP DE BOVENSTE VERDIEPING VOOR ZE OPENZETTEN!

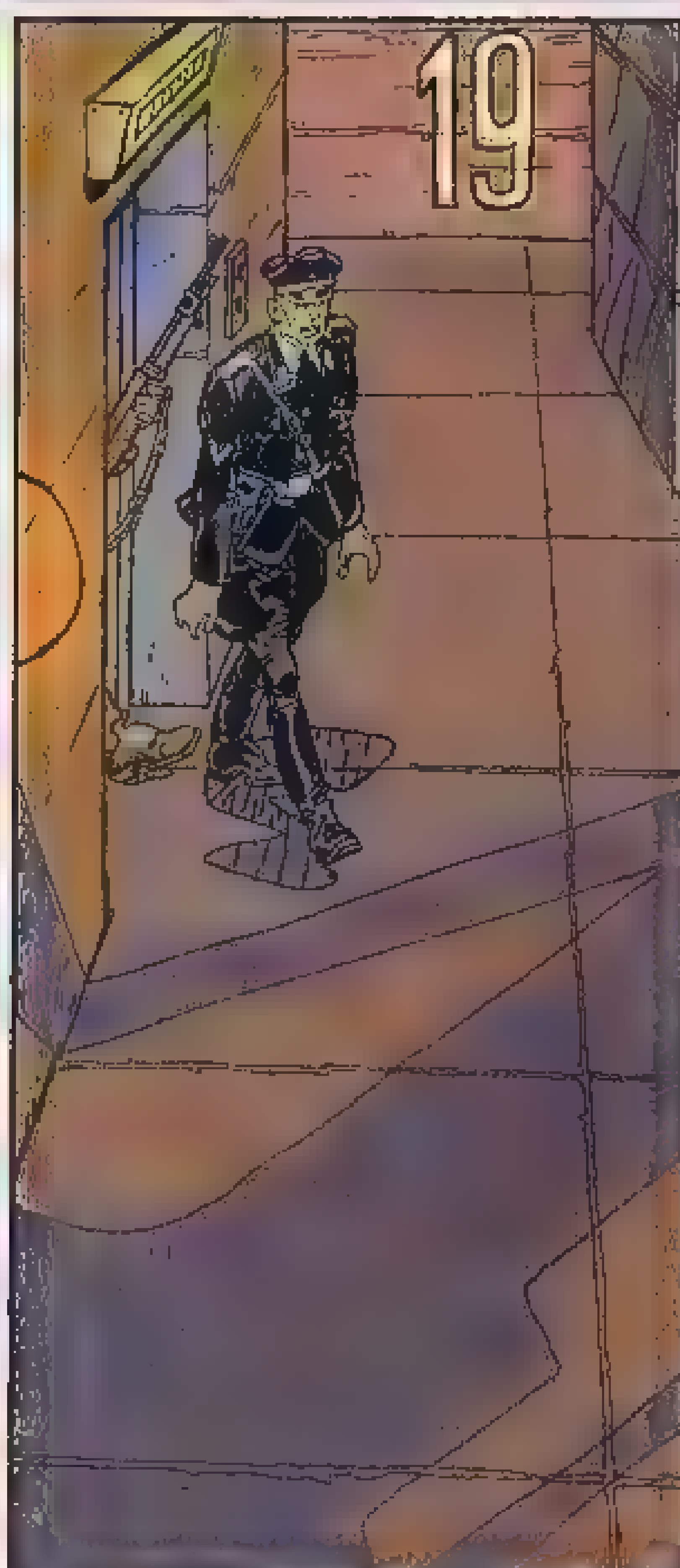

KLAUS...? VERSTA JE ME...? GEEF ANTWOORD!!
...SLUIS 1 OF 21... 21 STAAT IN VERBINDING MET HET PLAFOND VAN DE RADIOKAMER... WEET JE DE WEG?
JA.


DE VERBINDING MET DE CONTROLEKAMER IS VERBROKEN! DIE IDIOOT VAN EEN KLAUS ANTWOORDT NIET MEER! EEN RAMP: BINNEN EEN MINUUT MOET HIJ PROCES BÈTA IN GANG ZETTEN...! WAT MANKEERT HEM...?
IK GA ERHEEN!


DIE ROTLIFT DOET ER EEN EEUWIGHEID OVER...!
19
Der Sieg!




IK HAD BETER METEEN DE TRAP KUNNEN NEMEN.

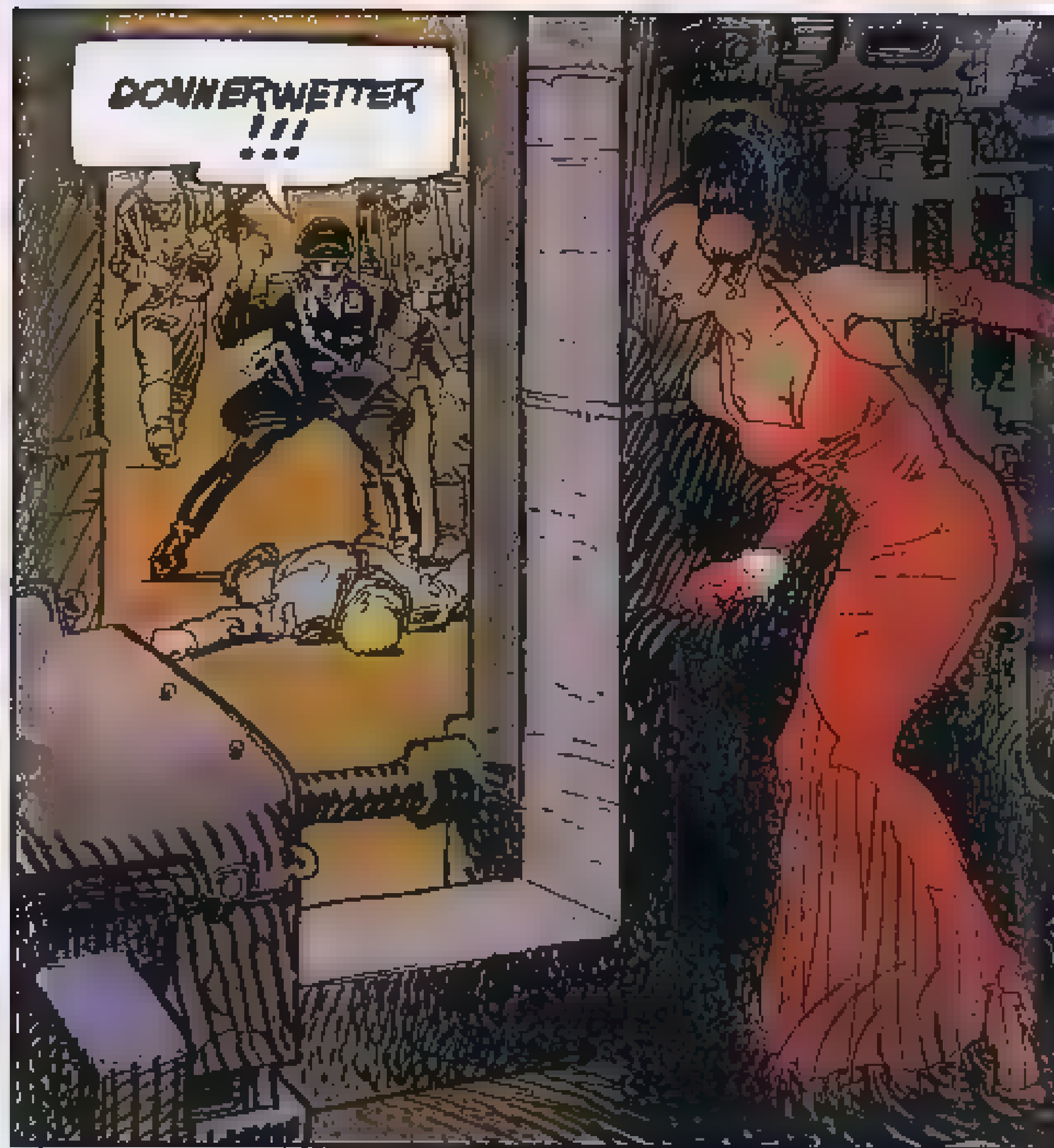

19




JK
n 36


TLAK!
?
KLAUS?


TLAK!
KLA-A-AUS ...?


DONNERWETTER !!!

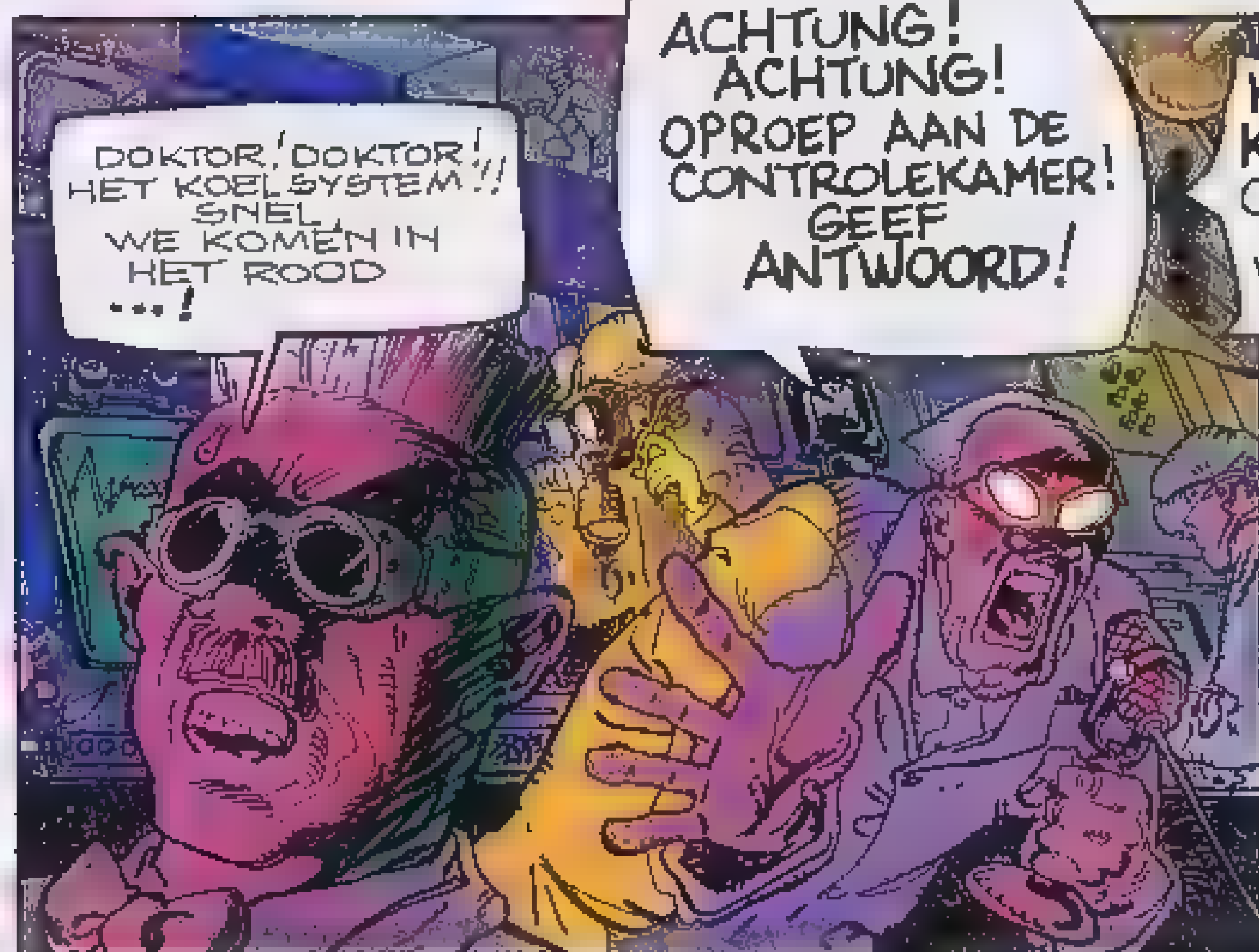

DIE SLUIS MOET HIER ERGENS ZIJN ...
HM ... !
-1


...?ACH ! HERR DARTOIS! SCHÖN PARIJS ... ! MOOIE DAMES, JA ... !

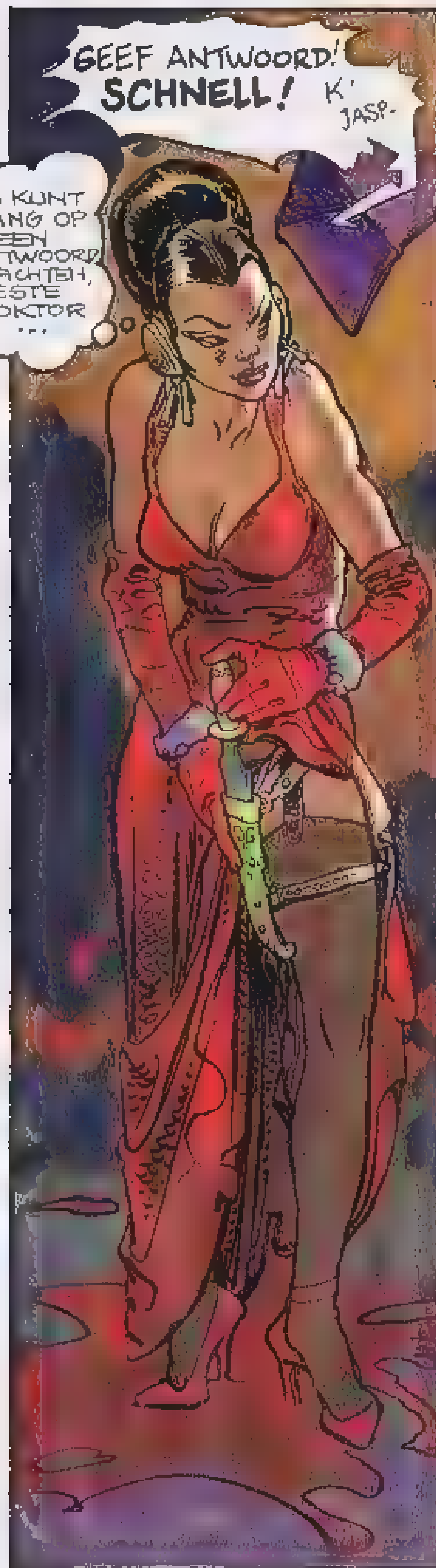

JA.
SPP!

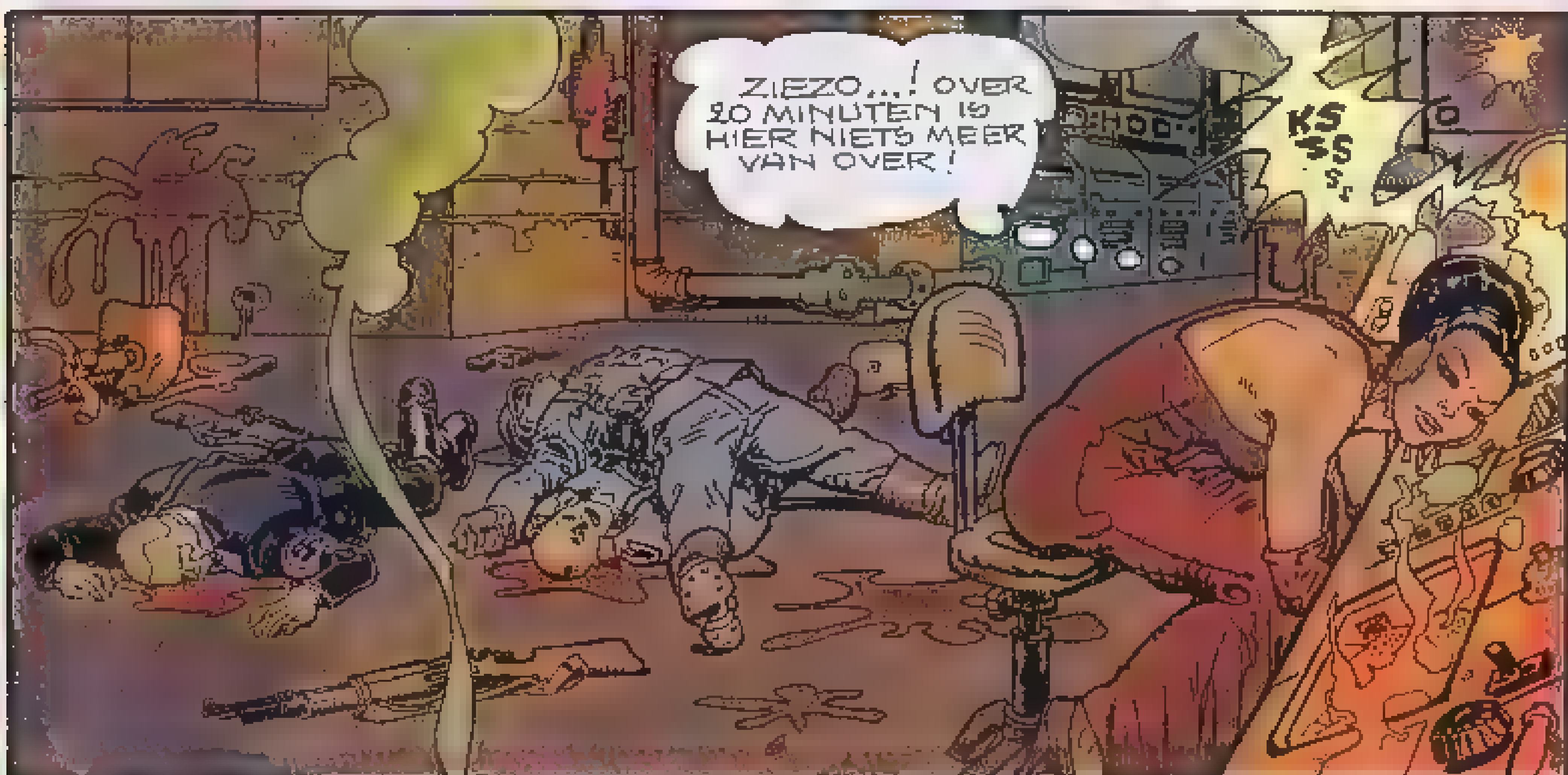














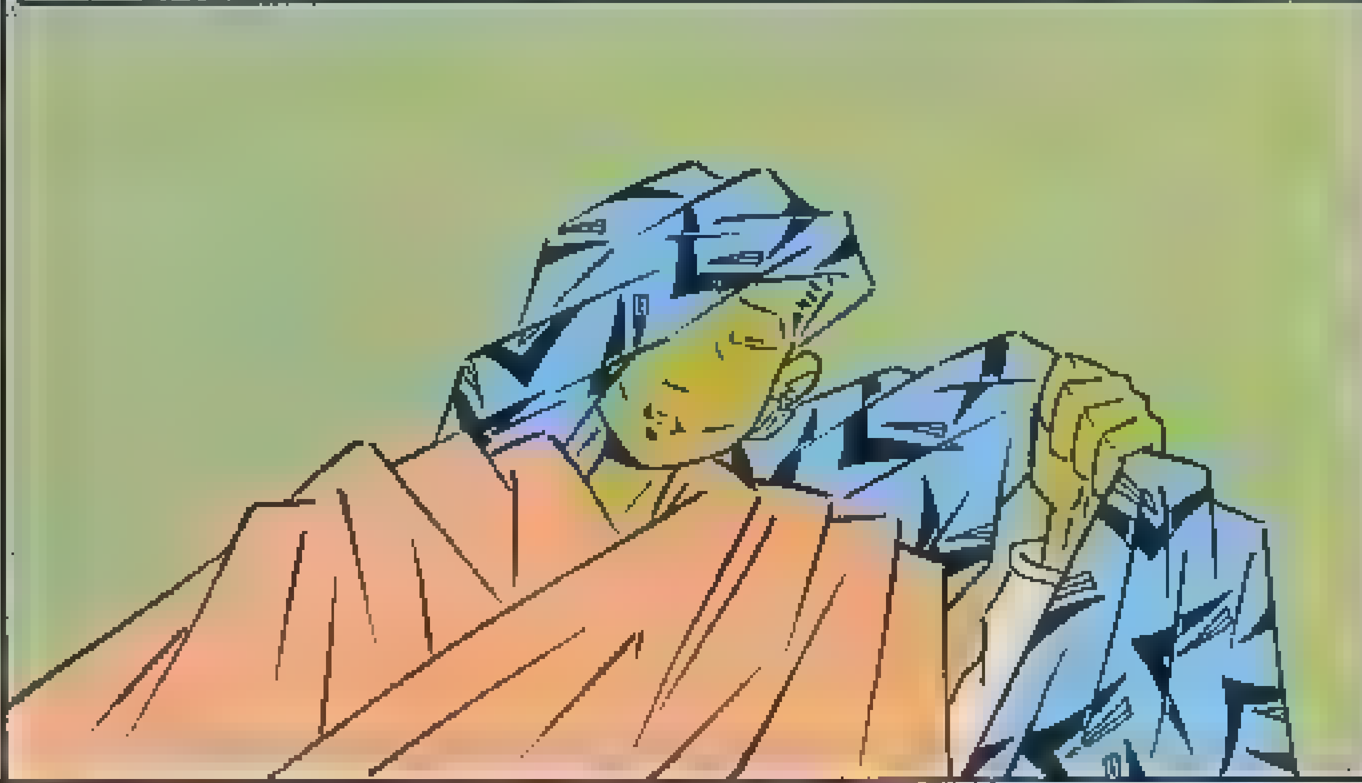


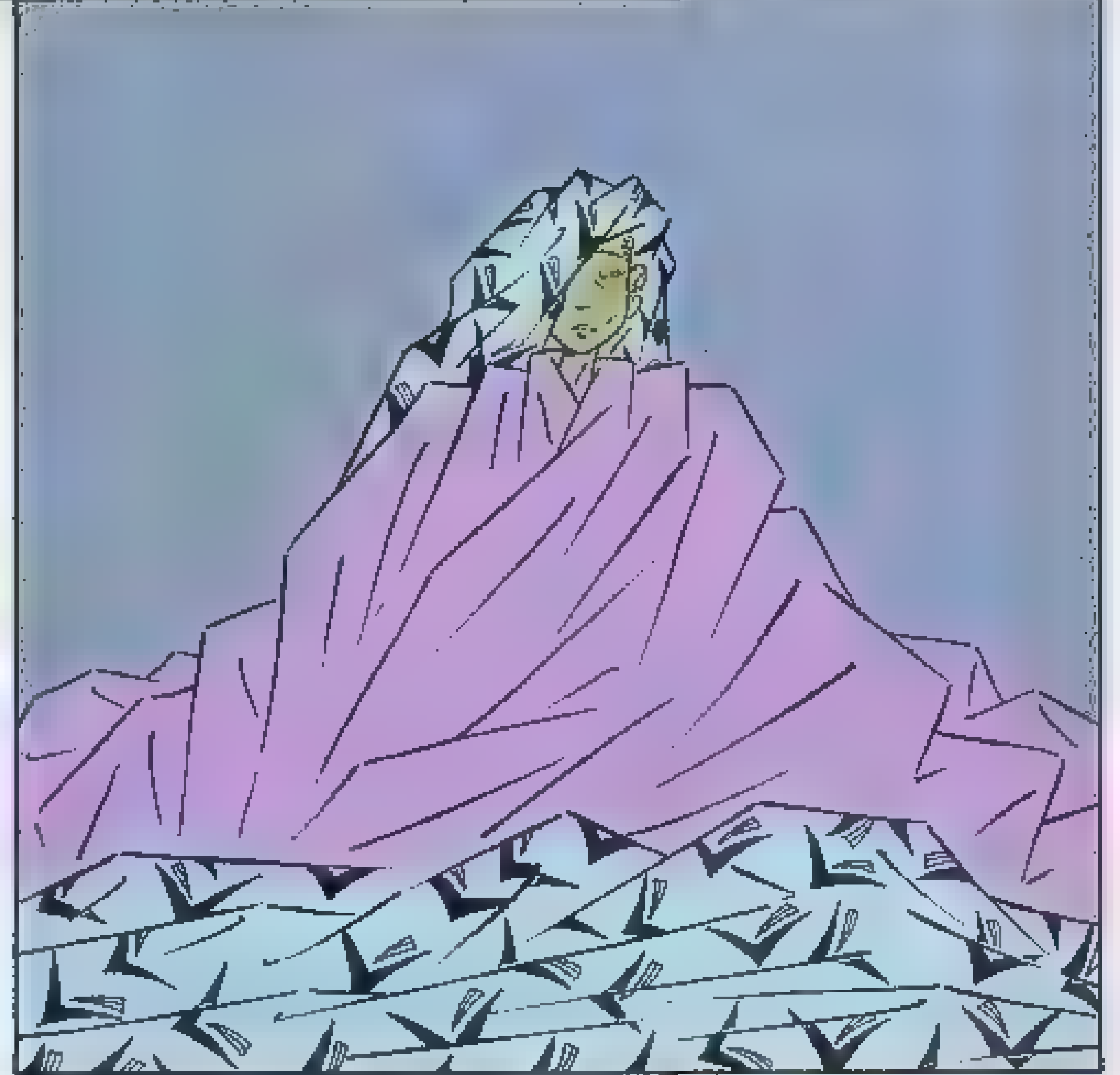
wordt vervolgd

SAMENVATTING: Film en werkelijkheid lopen in elkaar over. Nora geeft te kennen Tom te willen verlaten, voor ze definitief wordt geveld door haar ziekte. Octavia wil geen confrontatie aangaan met de realiteit en vlucht in haar eigen wereldje...

Ch. De Spiegeleer

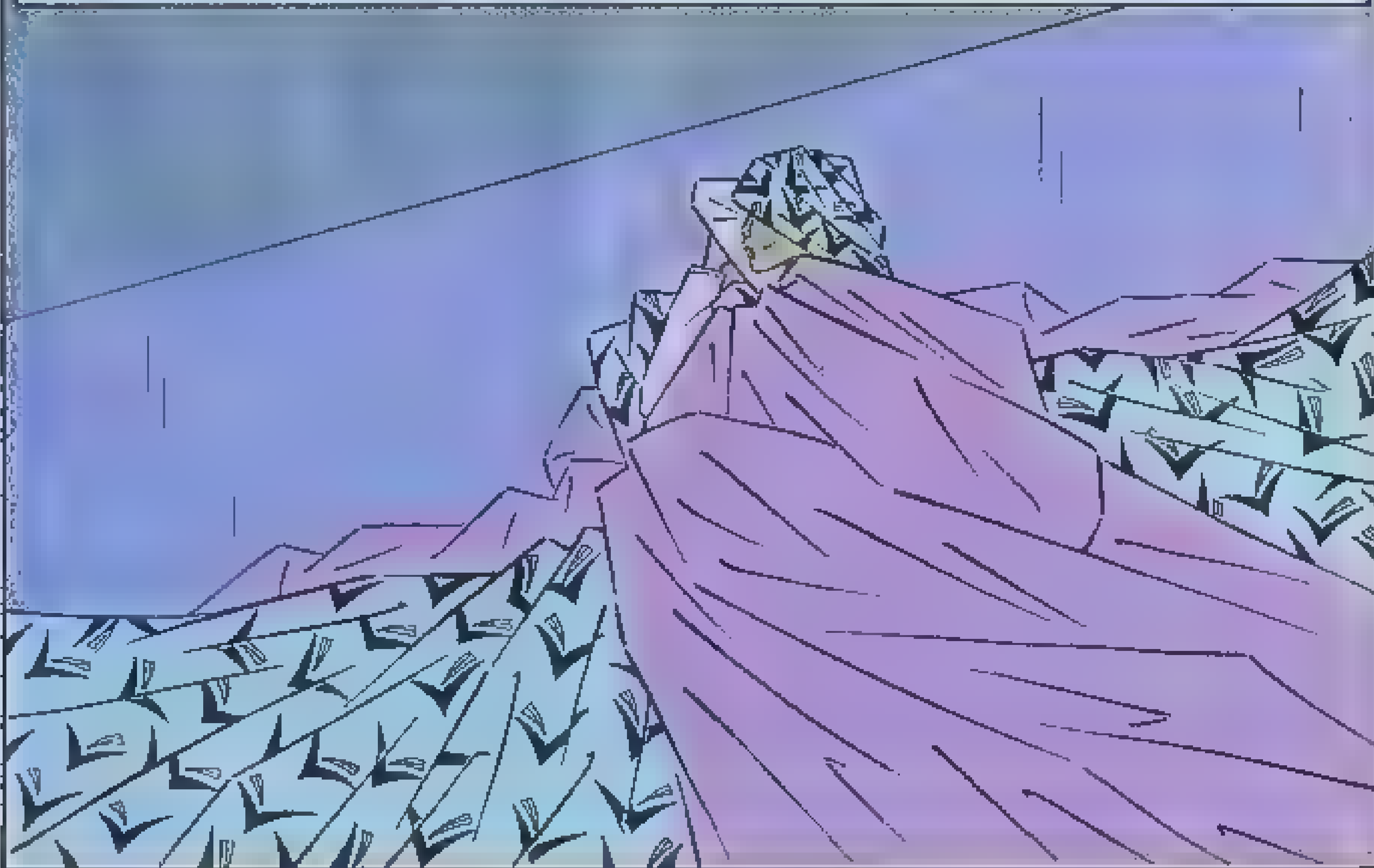
MADILA





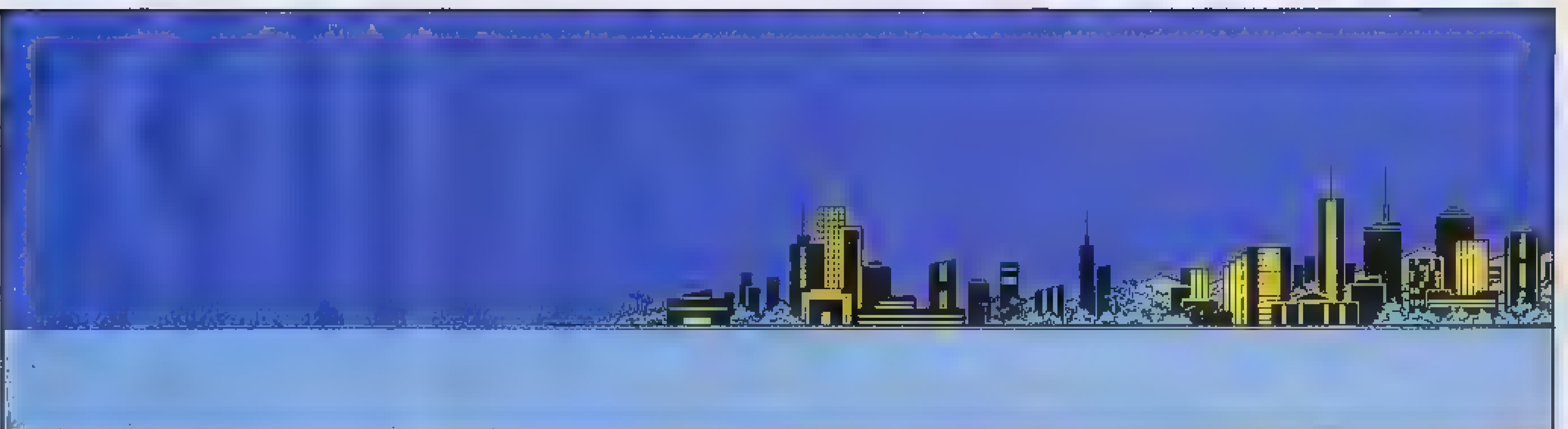


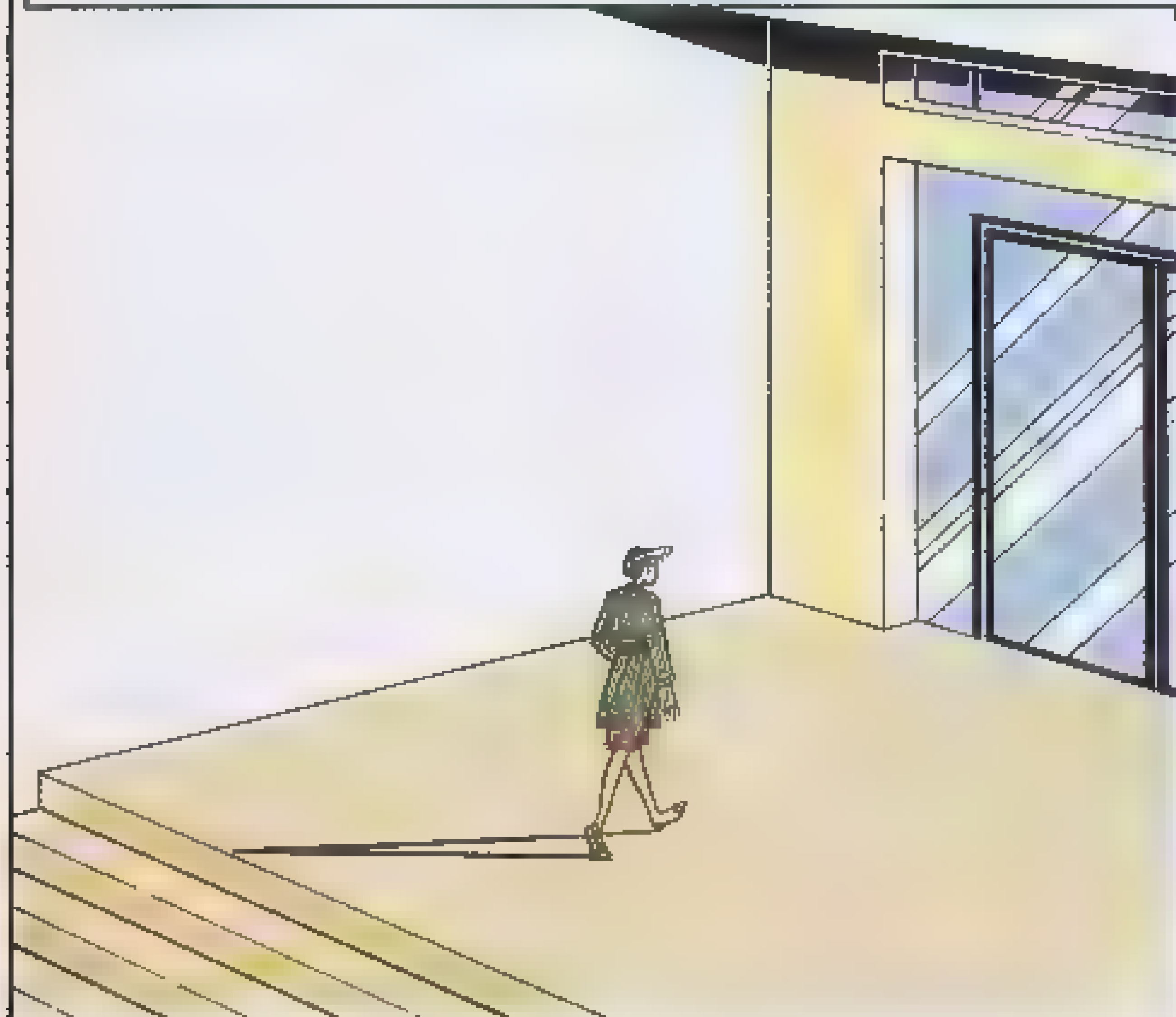


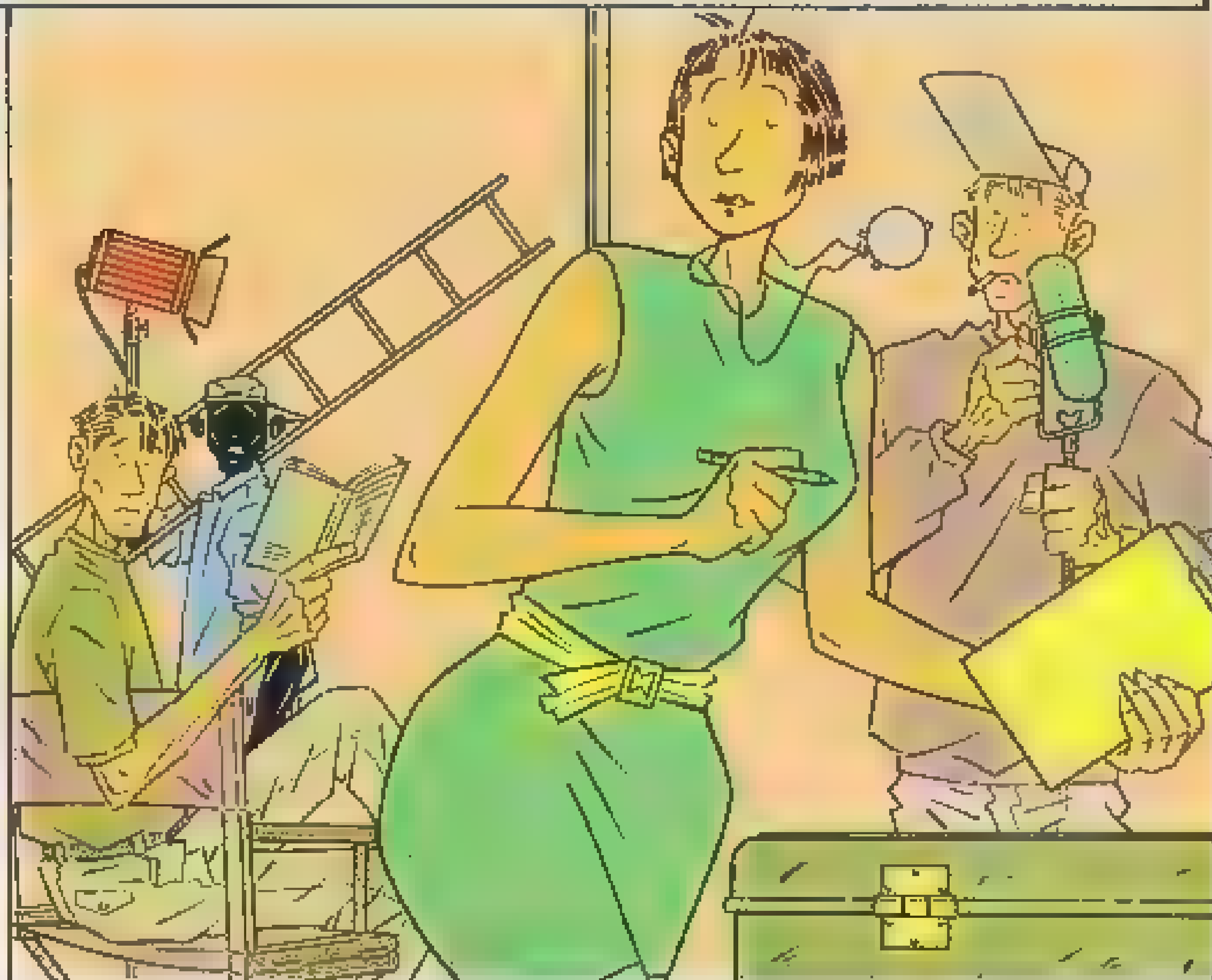


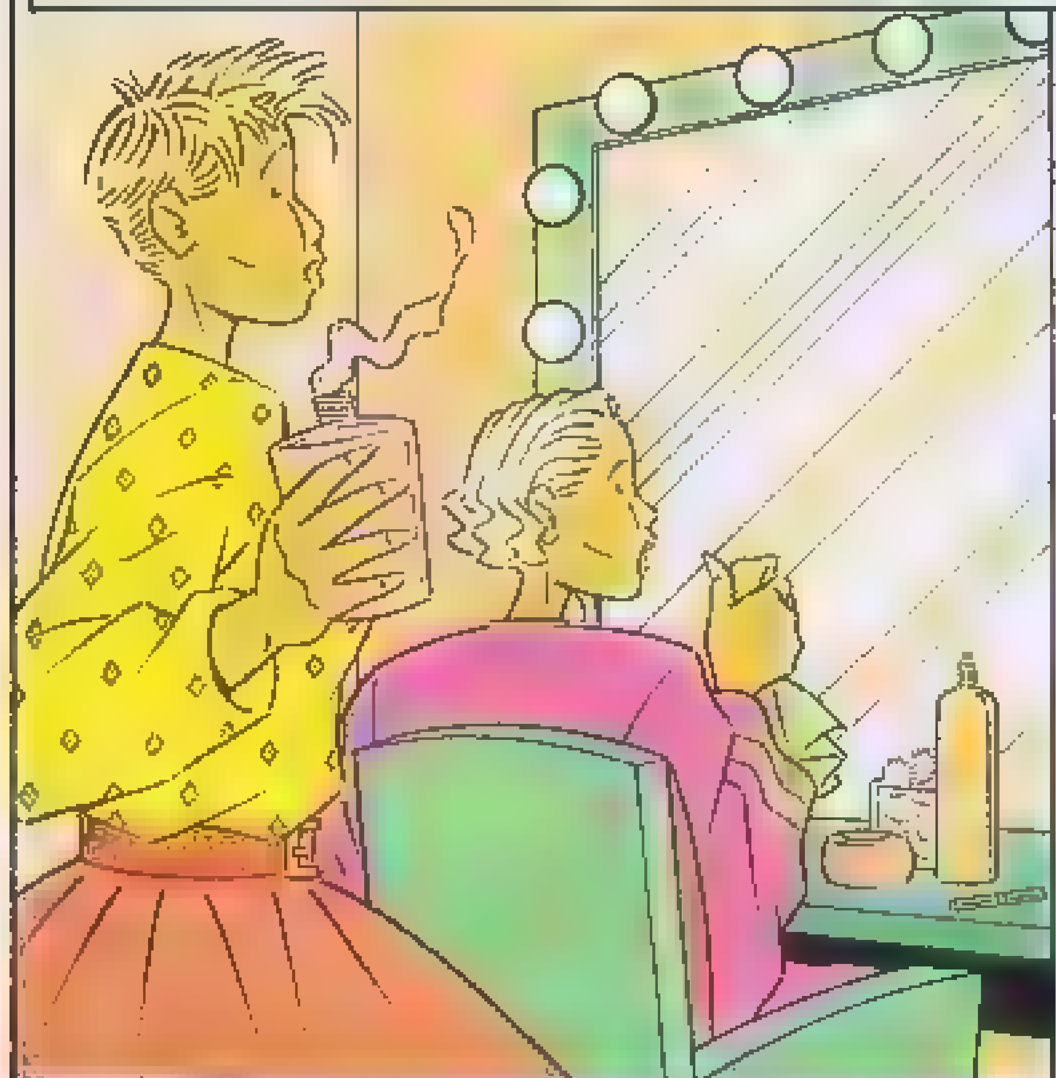




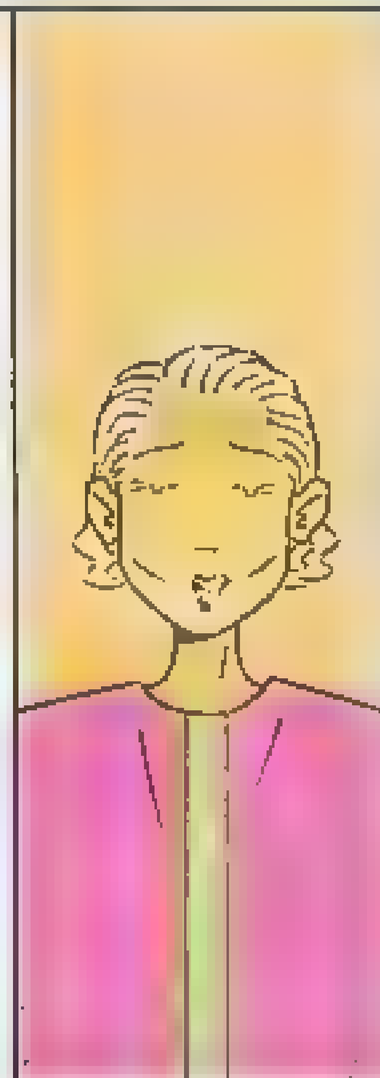


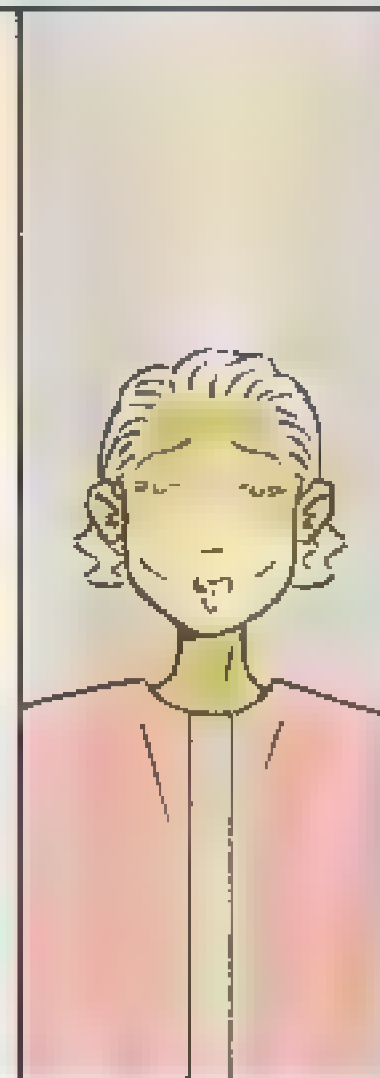

OCTAVIA BRINK KOMT VOOR DE LAATSTE KEER NAAR DE OASE. DE MADILENEN HEBBEN HAAR NOG NOOIT ZO GEZIEN. ZE IS NET ZO BLEEK ALS NORA.



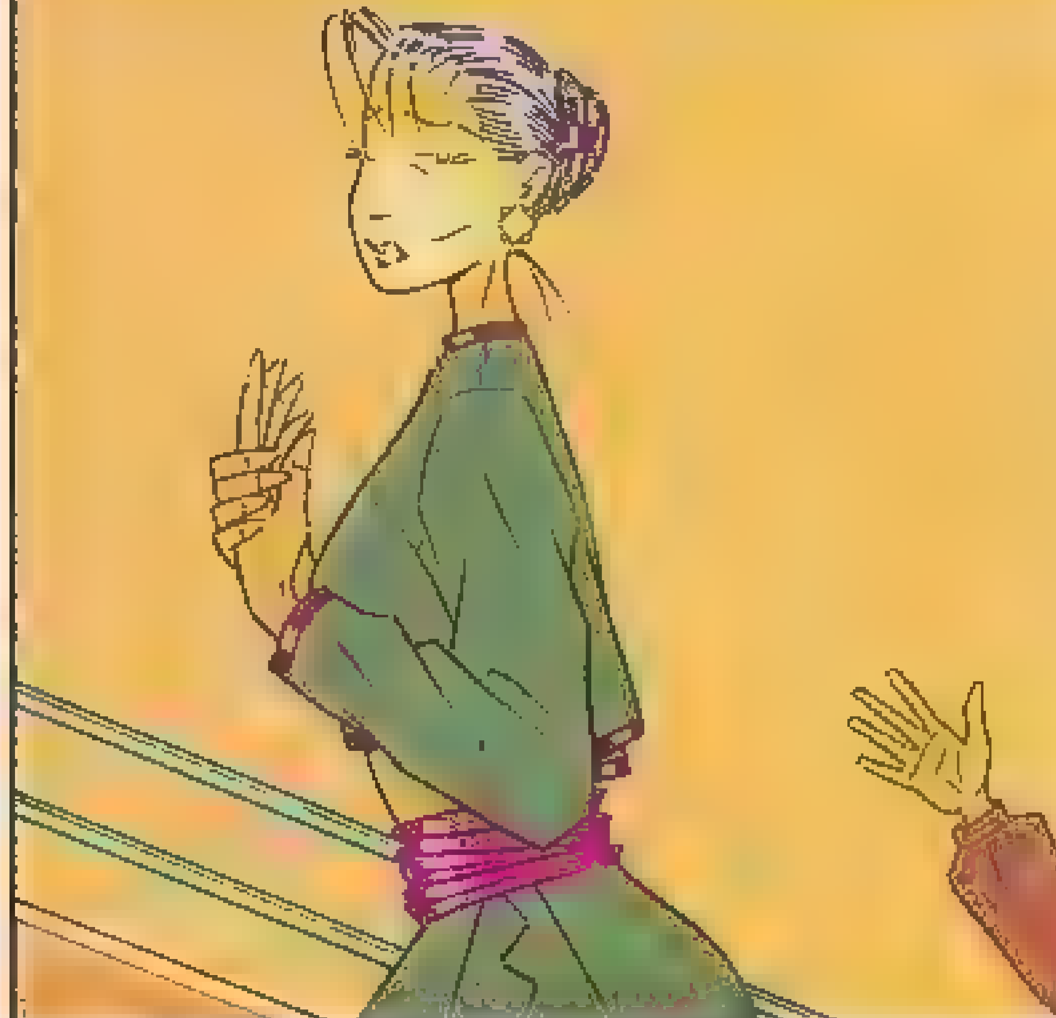

OCTAVIA, GEKWELD EN ZWIJGZAAM, IS EEN VERSCHROMPELDE VLINDER DIE HAAR COCON VERNIETIGT. ELK GEBAAR DOET PIJN.

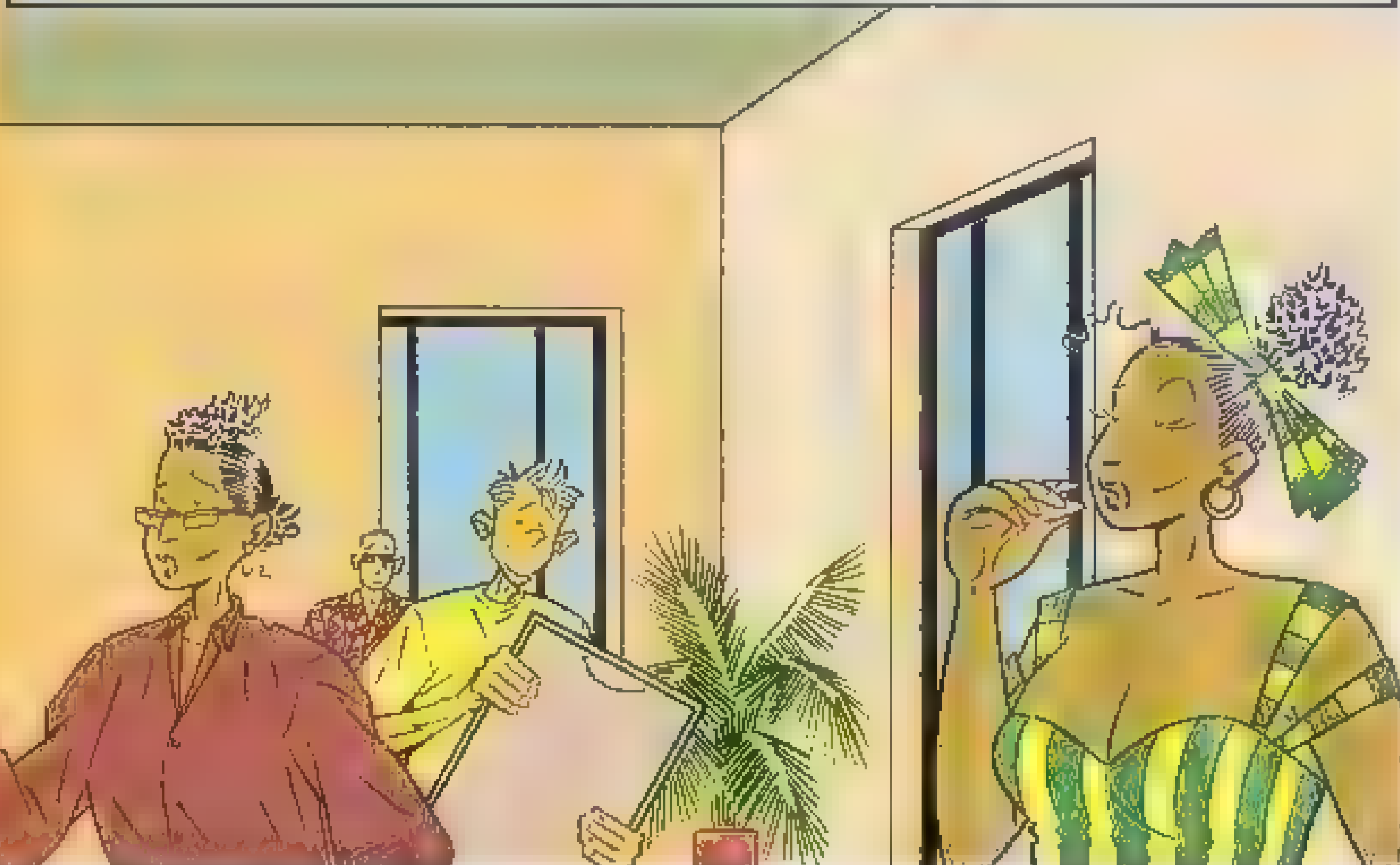






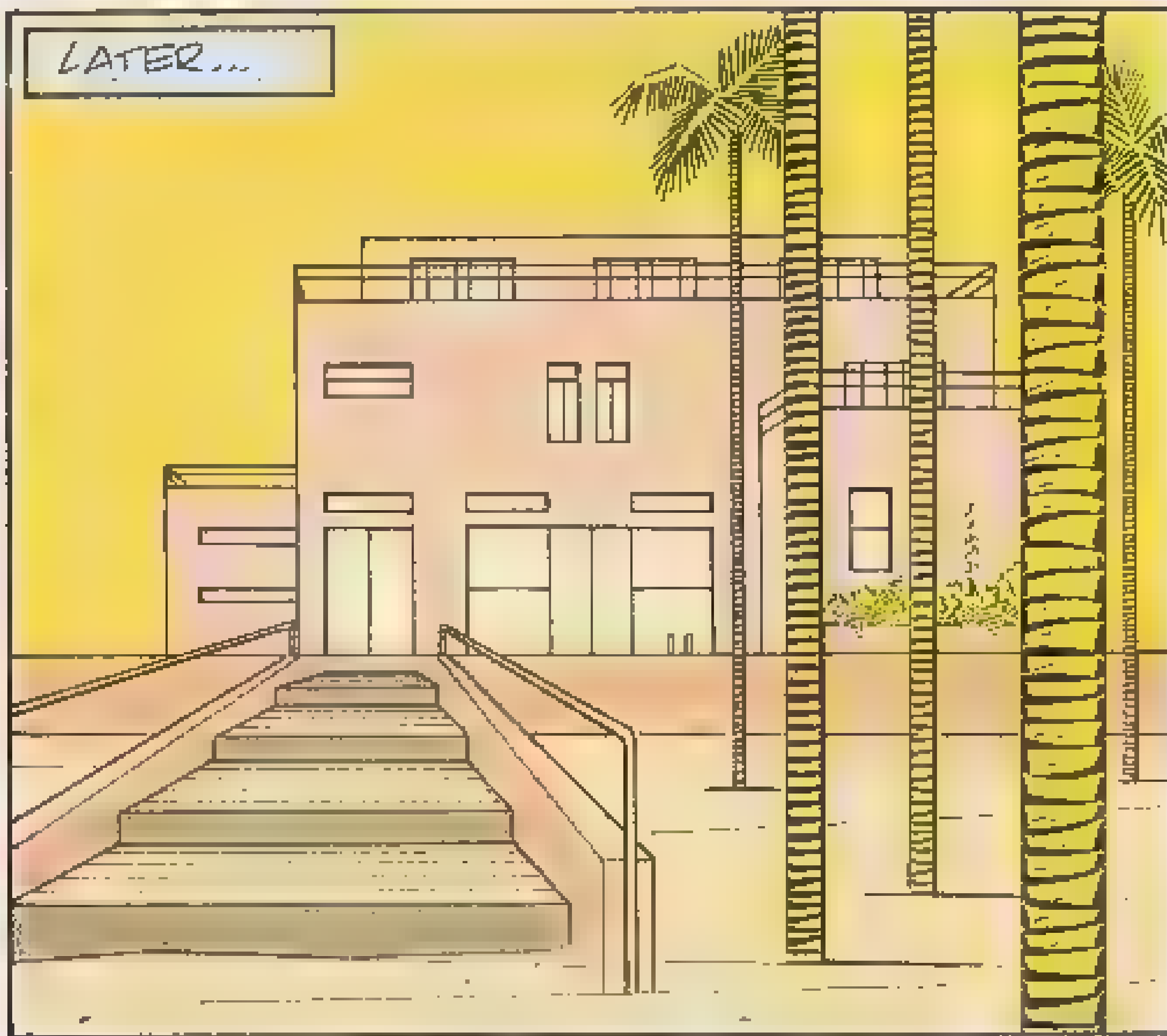


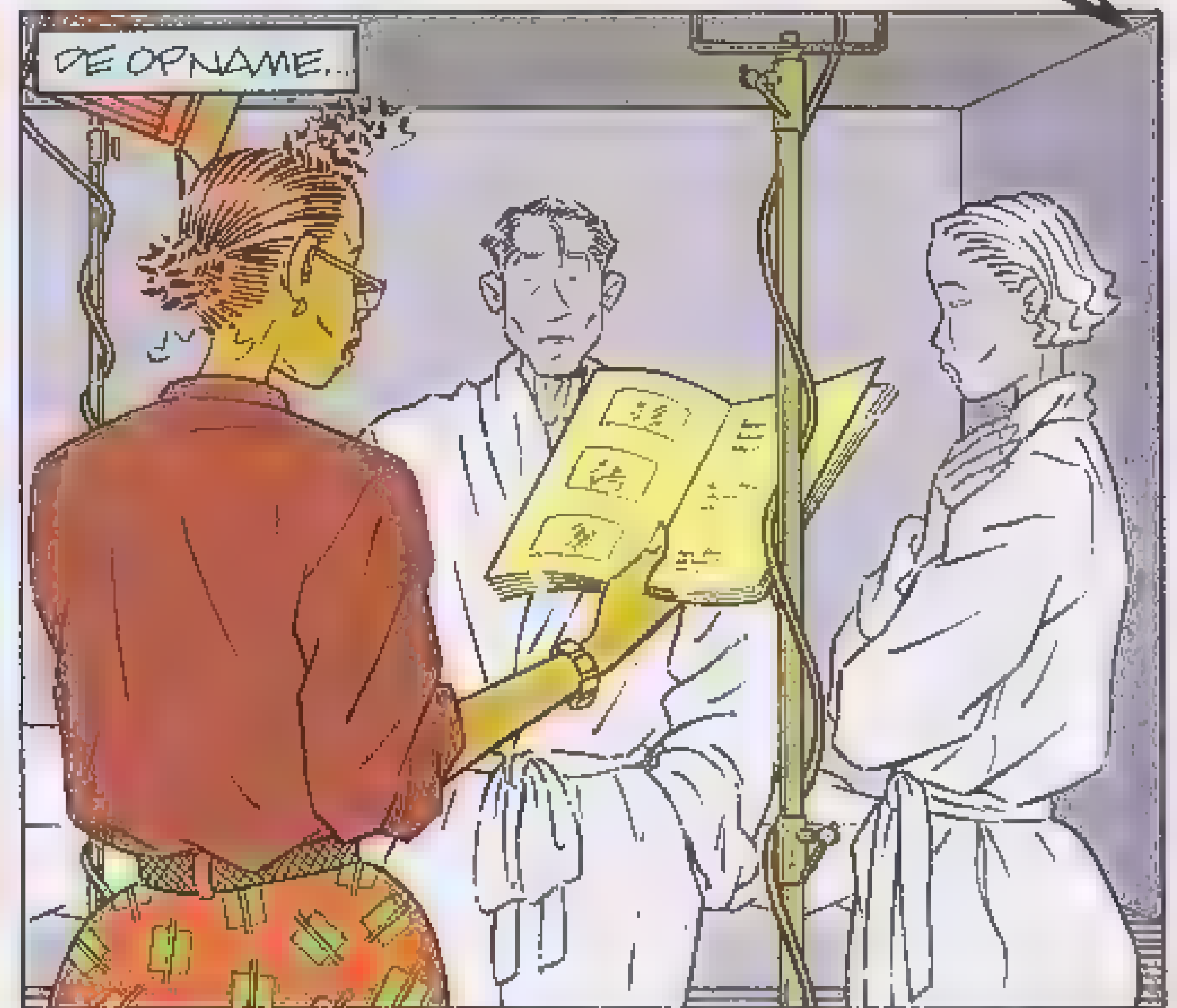

DEZE BARST HEEFT PLAATS IN HAAR VERSTEENDE ZIEL. ALS ZE UIT HAAR OMHULSEL
BREEKT IS ZE OOGVERBLINDEND.

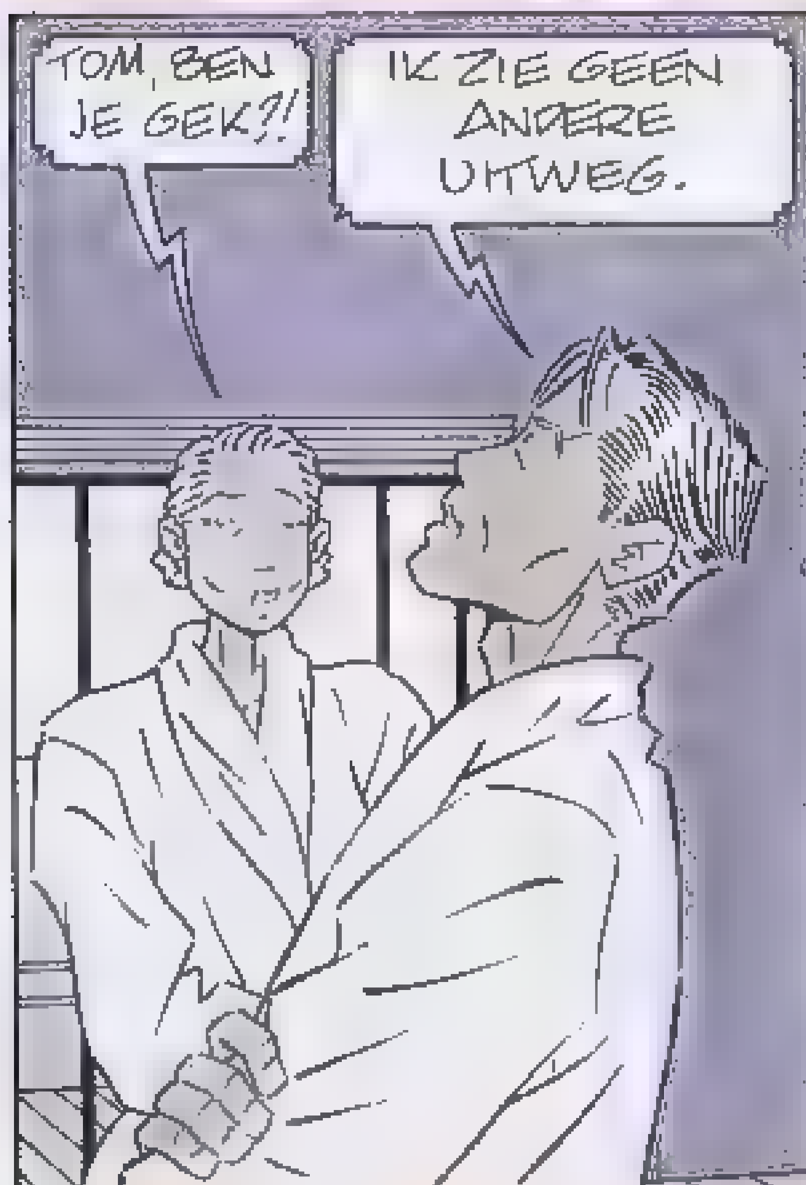


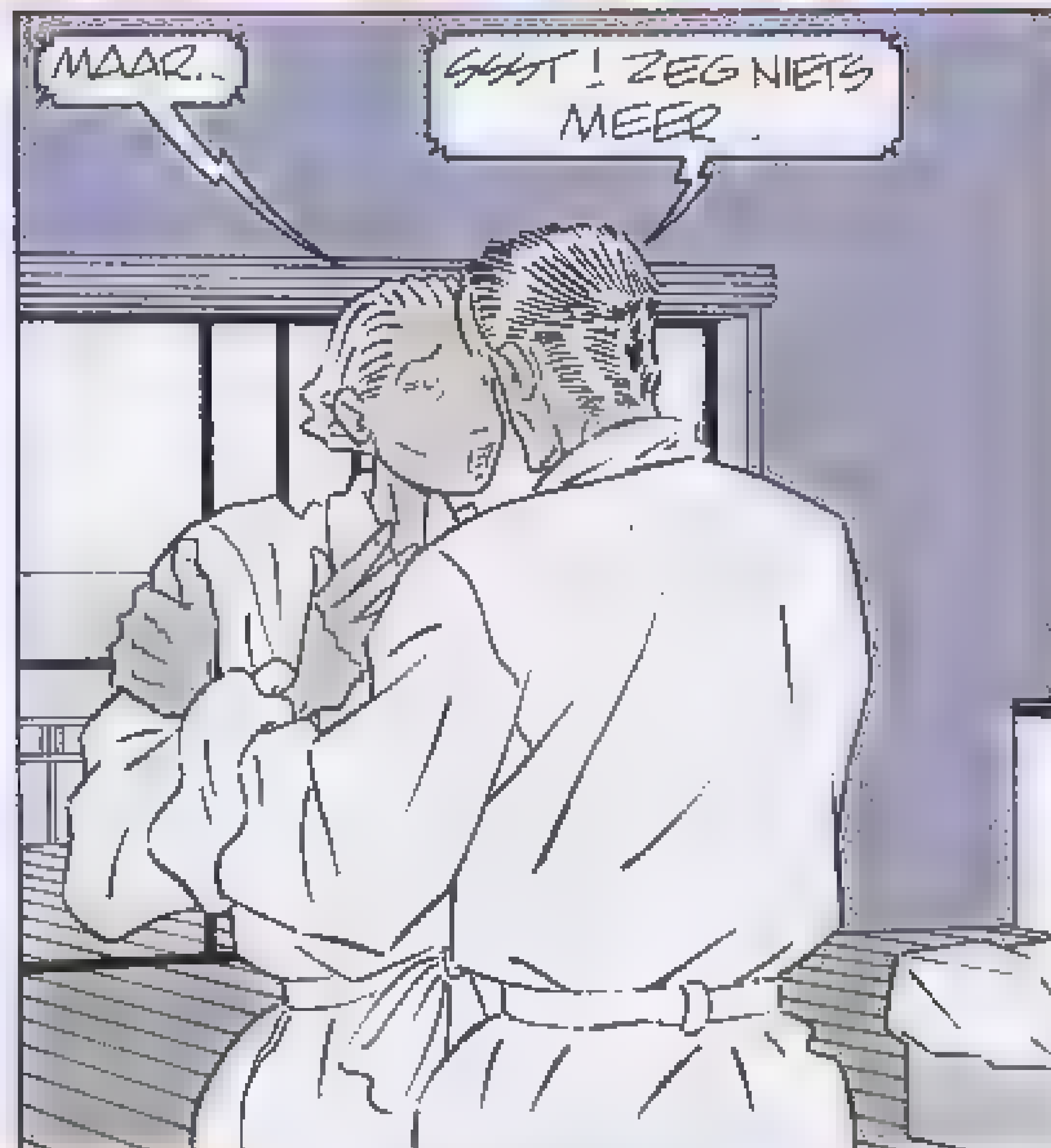
42

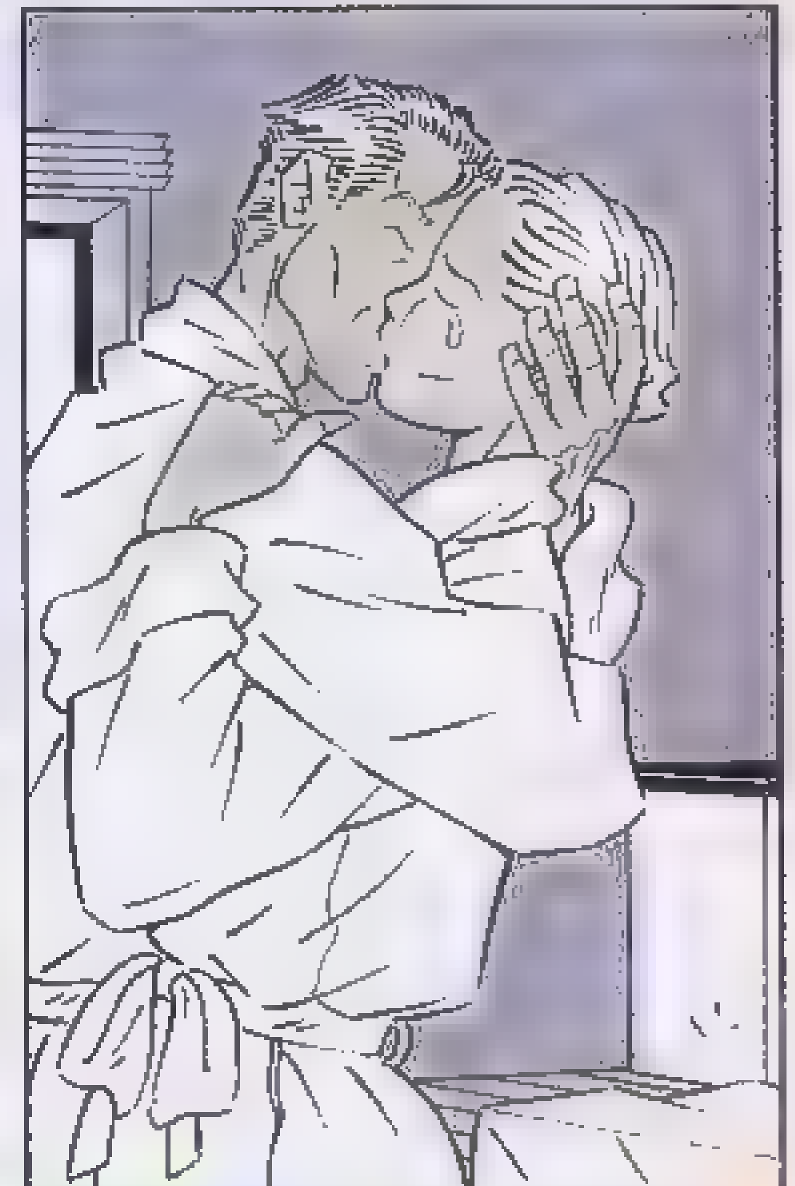
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **RUBY RED** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !



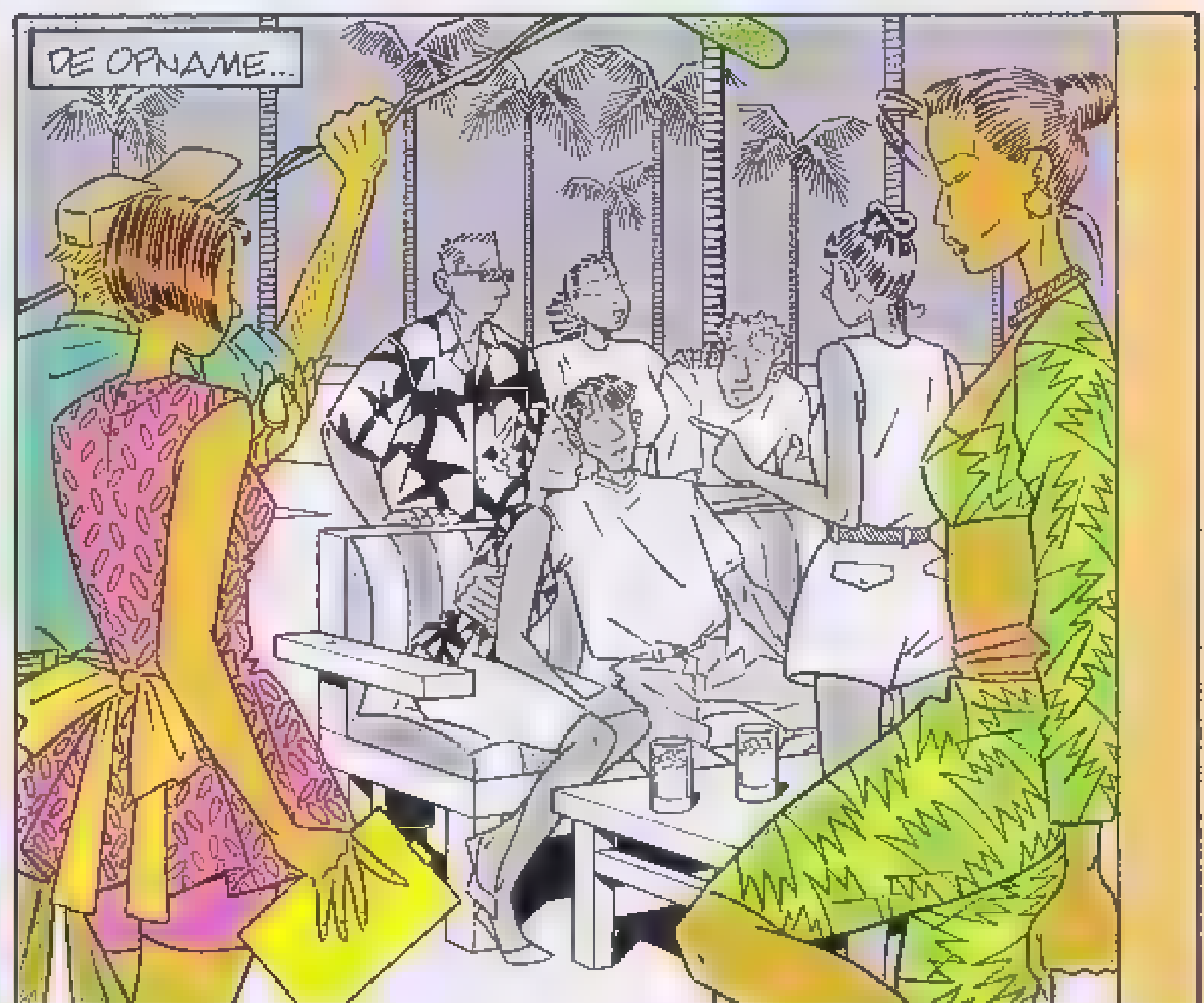








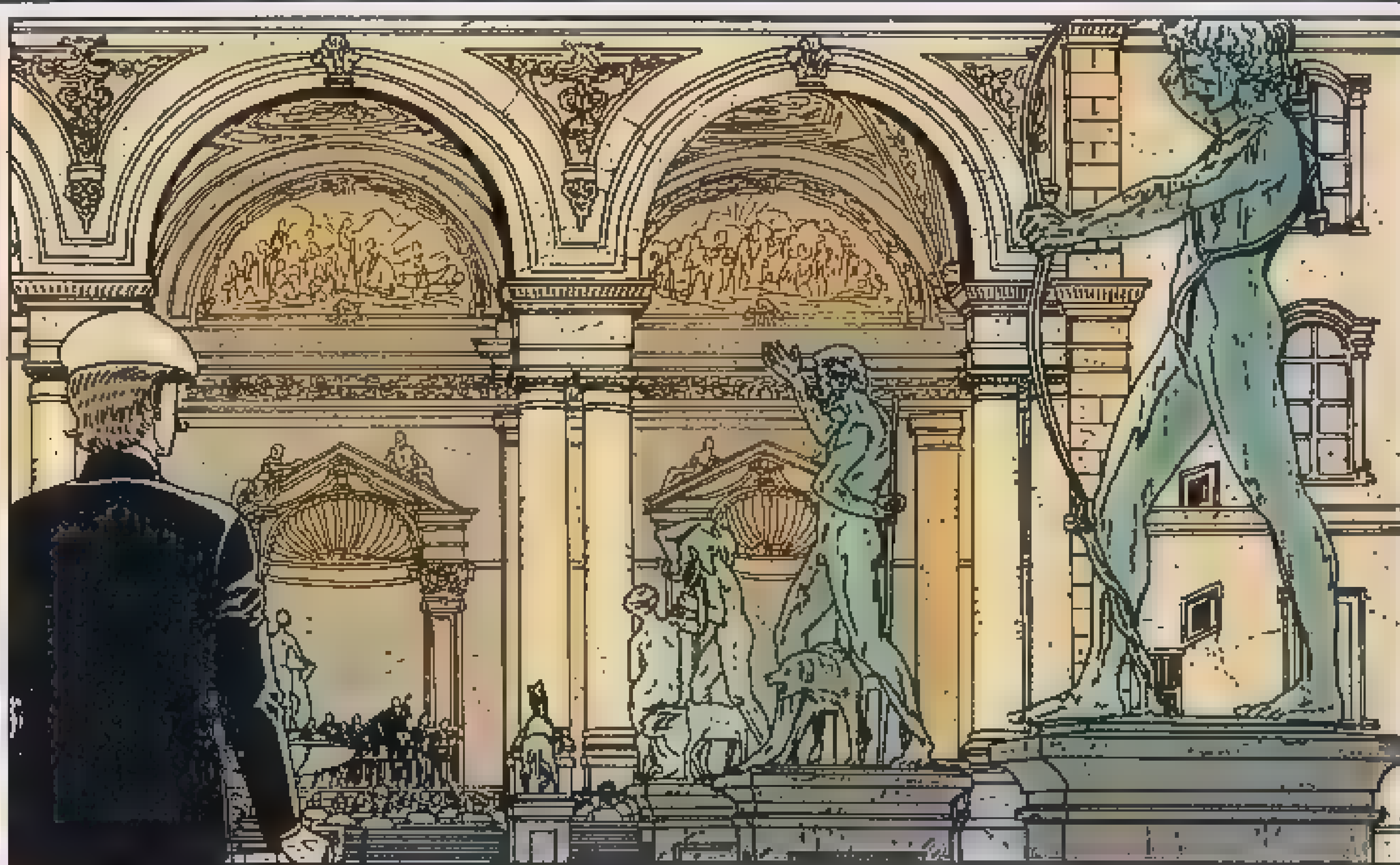




43

wordt vervolgd
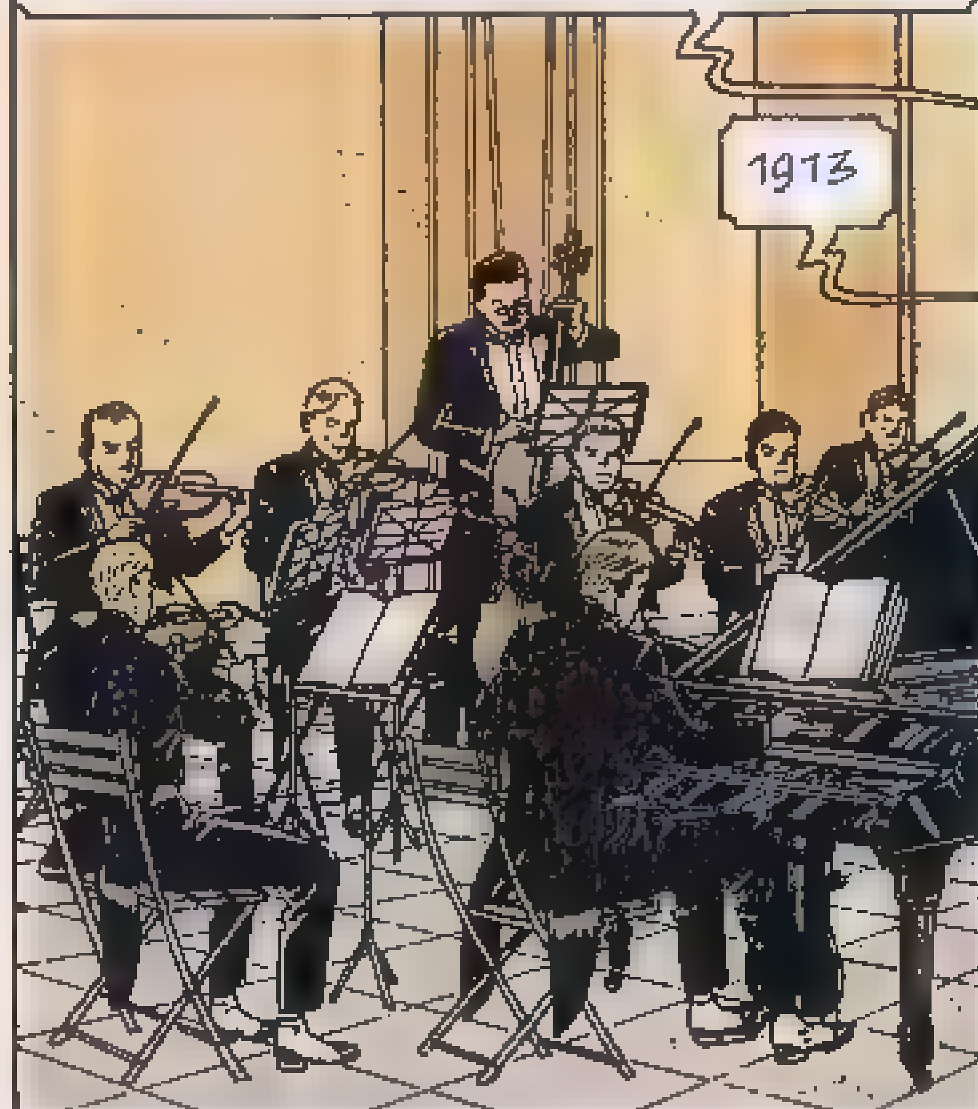







DAG, JULES...
GOEDENDAG, SACKVILLE...


ZE HADDEN JE GOED TE PAKKEN!
JA, HET NET WORDT AANGETROKKEN...EN VANMORGEN HEB IK M'N LAATSTE AGENT VERLOREN!


EN JIJ, SACKVILLE? HOE IS JOUW LEVEN VERLOPEN? DE LAATSTE KEER DAT IK JE ZAG WAS IN DOVER... HET LIJKT ME EEN EEUW GELEDEN... HET WAS IN...
1913

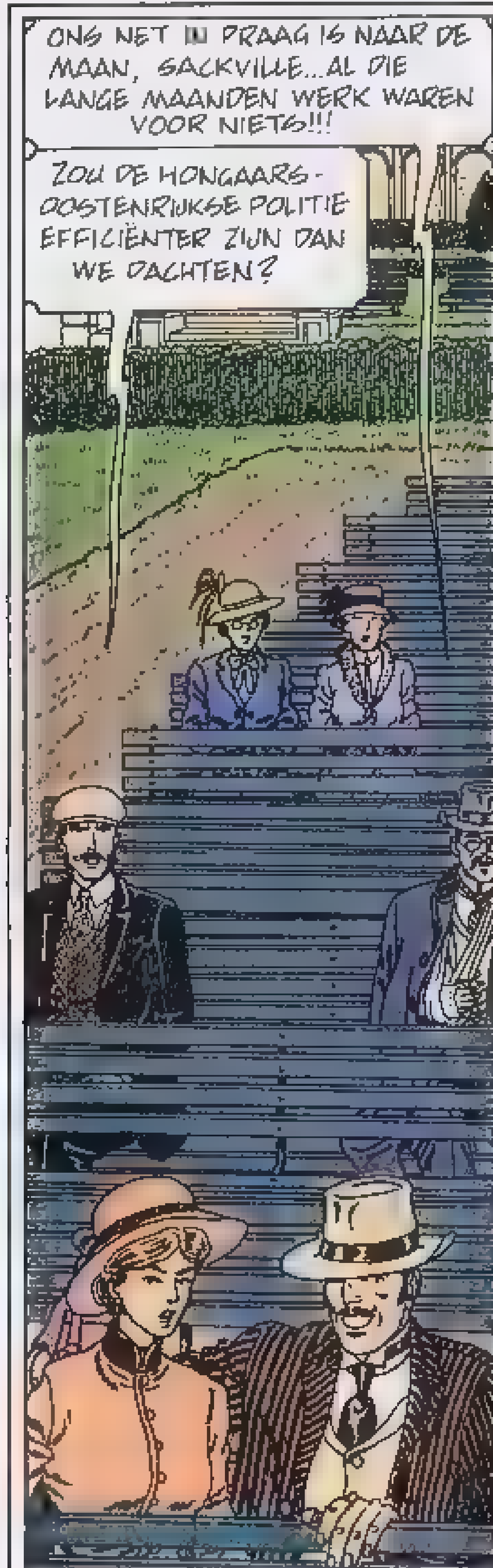

PRECIES... DE WINTER VAN 1913... IK HERINNER ME JOUW VERLOOFDE NOG GOED.. EEN TALENTVOLLE VIOLISTE! JE ZULT NU WEL KINDEREN HEBBEN.

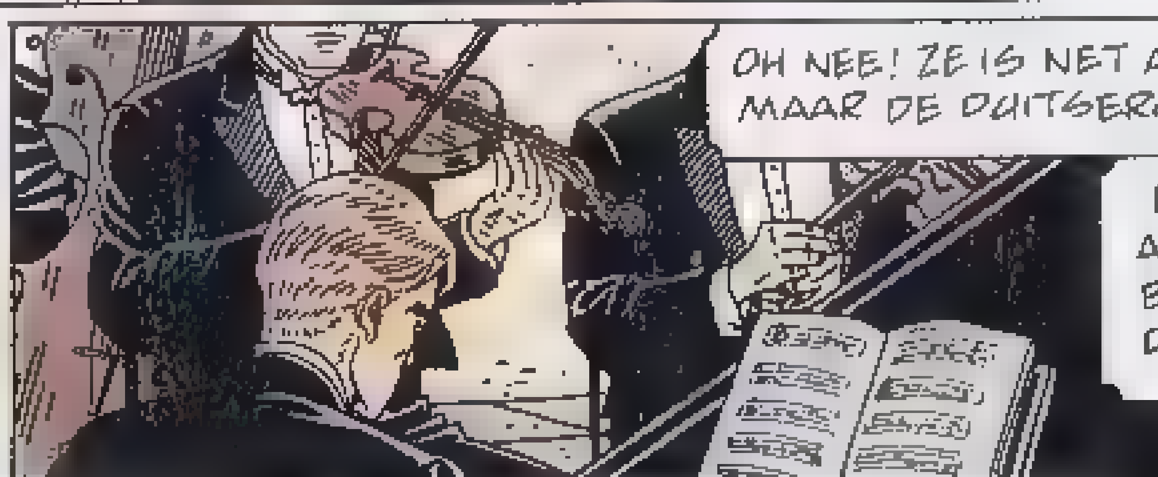

NEE... IK...
AH! BESTE VRIEND, ENGELAND STEUNT OP MENSEN VAN GOEDE WIL!

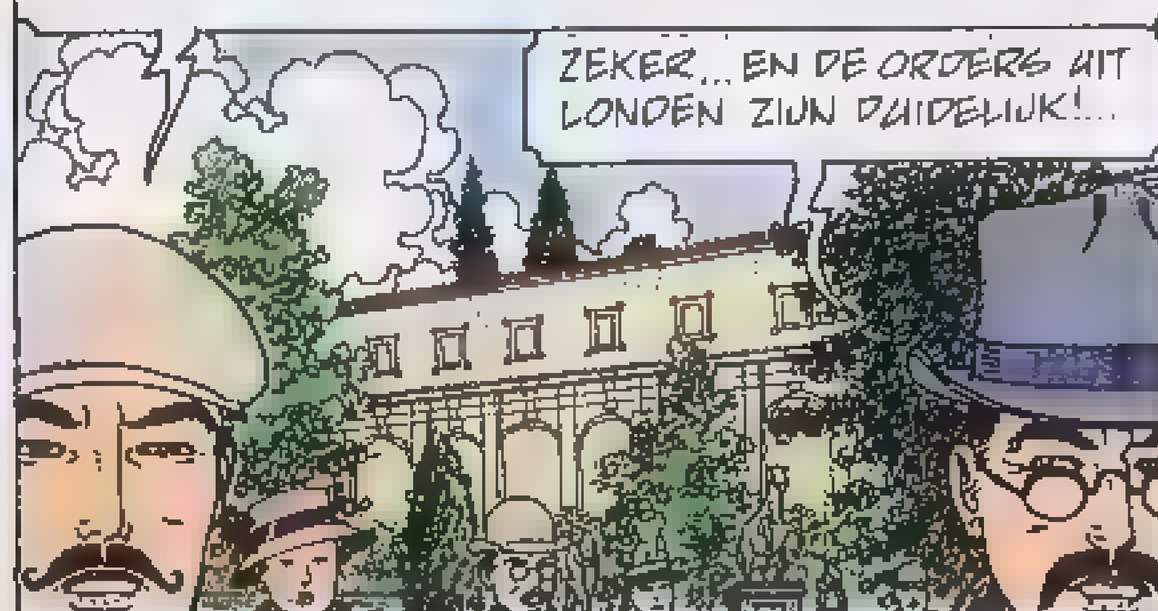

WE ZIJN IN HET BEGIN VAN DE OORLOG UIT ELKAAR GEGAAN.
OH! HET SPIJT ME...

SAMENVATTING: Ondanks de minachting die Vera voor Dieter Reichl voelt, gaat ze met hem mee naar de receptie waar ze totaal geen zin in heeft. Welke druk oefent Dieter toch op haar uit? Ondertussen ontcijfert Victor Sackville als rasechte spion een geheime boodschap.









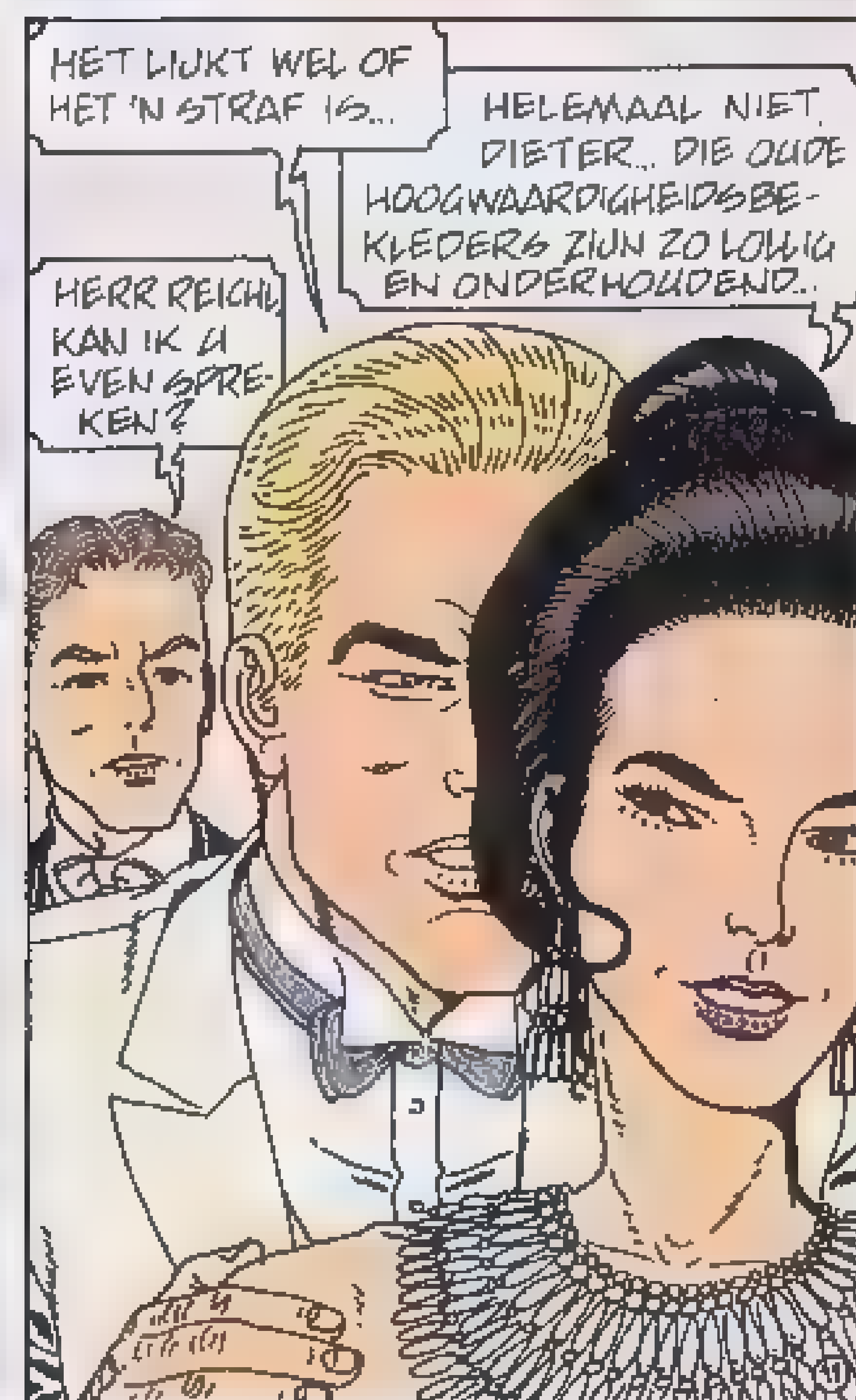








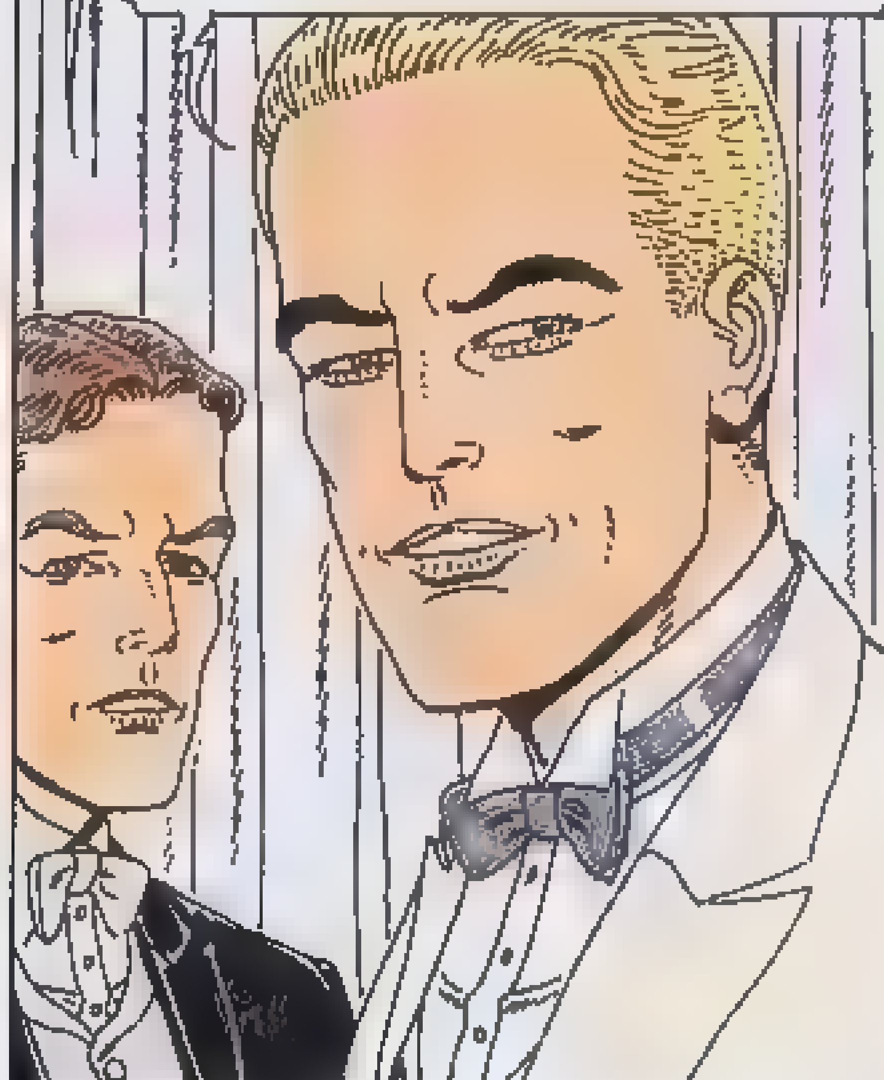


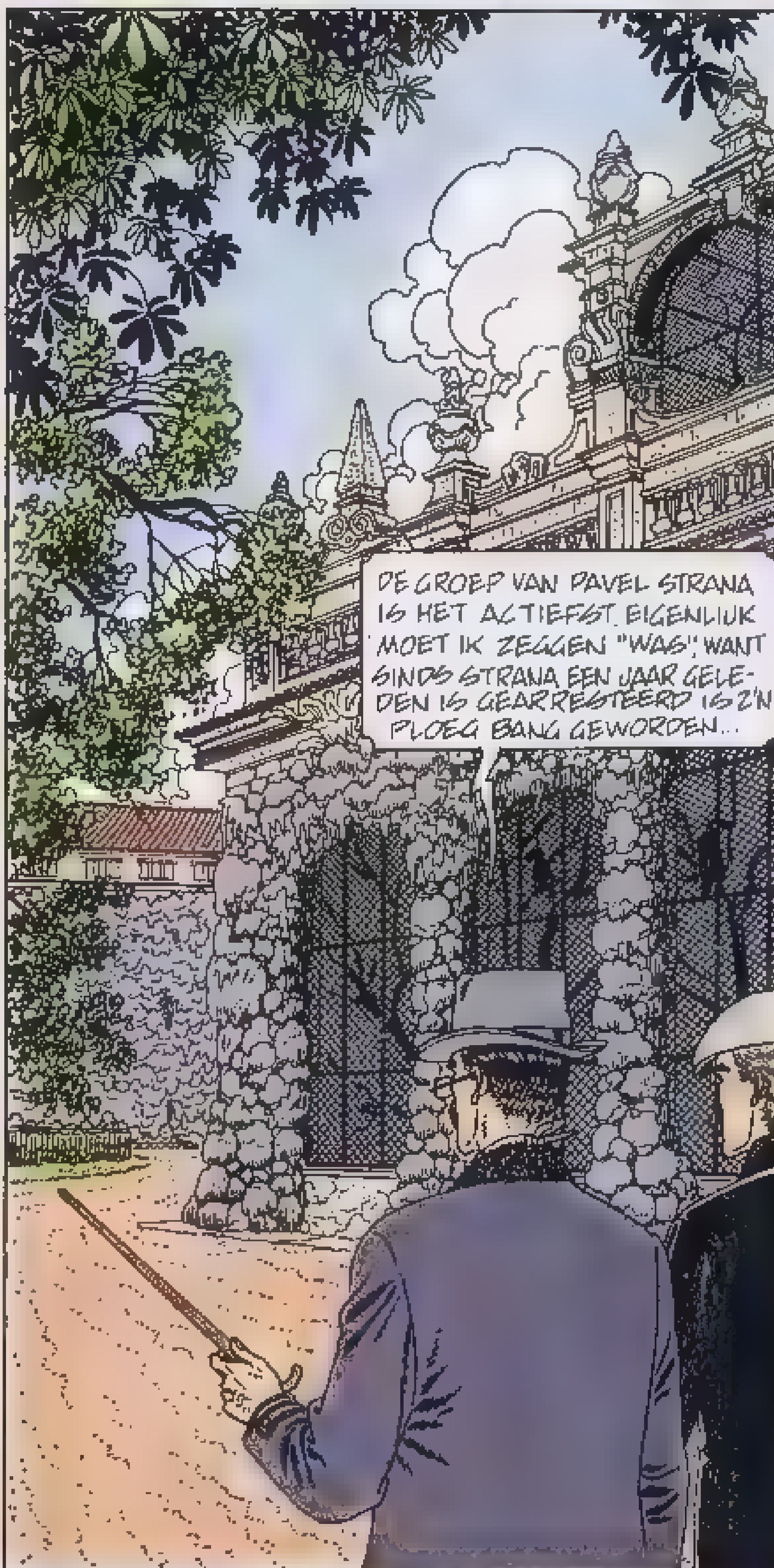



WIL JE ME EEN OGENBLIK EXCUSEREN ?...


WE HEBBEN DE LEIDER VAN HET NETWERK TE PAKKEN...
BRAVO WILLY!

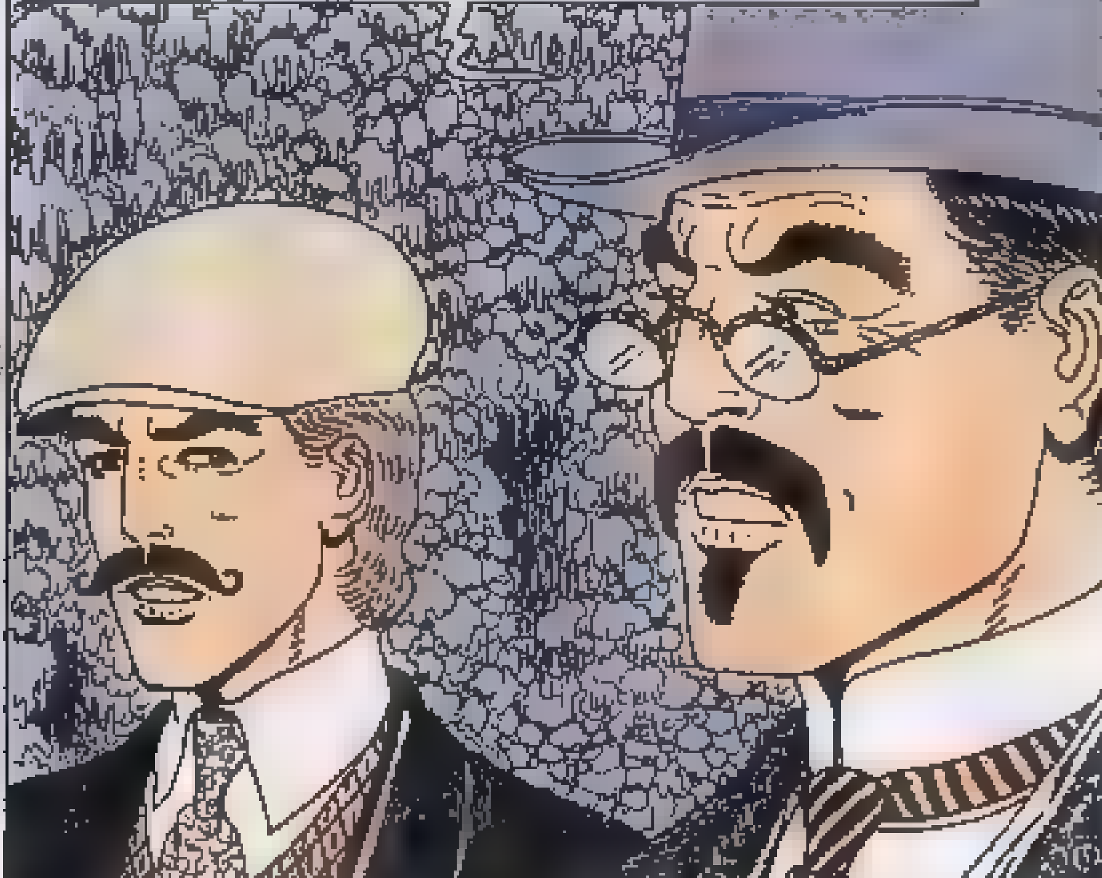

HIJ IS GEWOND... AAN Z'N ARM... ZOALS U HEBT OPGEDRAGEN, MEIN HERR, HEBBEN WE HEM ALLEEN LATEN VOLGEN... HANS IS TER PLAATSE...


WANNEER WILT U INGRIJPEN ?
IK GA MET JE MEE, WILLY! IK WIL ER ZEKER VAN ZIJN DAT DIT DE LAATSTE OVERLEVENDE VAN HET ENGELSE NETWERK IS!


DE GROEP VAN PAVEL STRANA IS HET ACTIEFST. EIGENLIJK MOET IK ZEGGEN "WAS", WANT SINDS STRANA EEN JAAR GELEDEN IS GEARRESTEERD IS Z'N PLOEG BANG GEWORDEN...

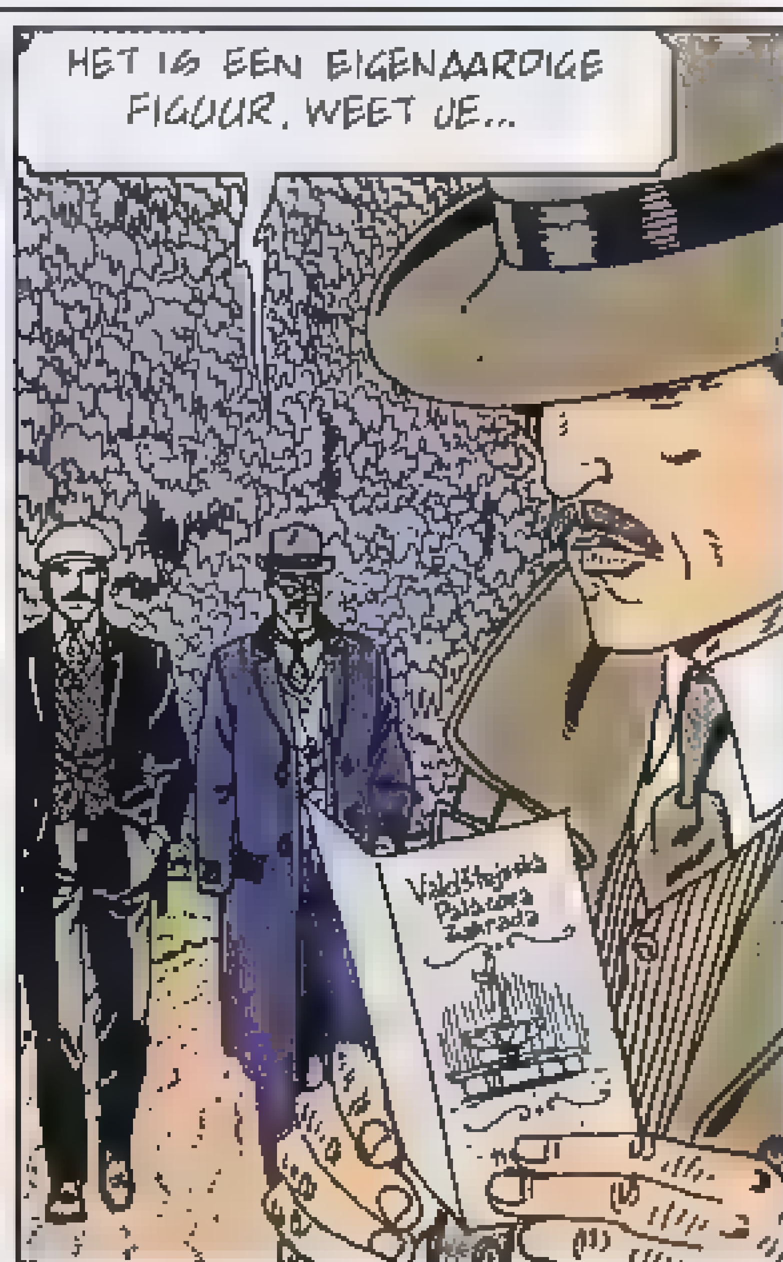

ZE DRUKKEN EN VERSPREIDEN CLANDESTIENE BLAADJES!
TJA, DAT IS NIET VEEL... AL ZIJN VELE REVOLUTIES ZO BEGONNEN!

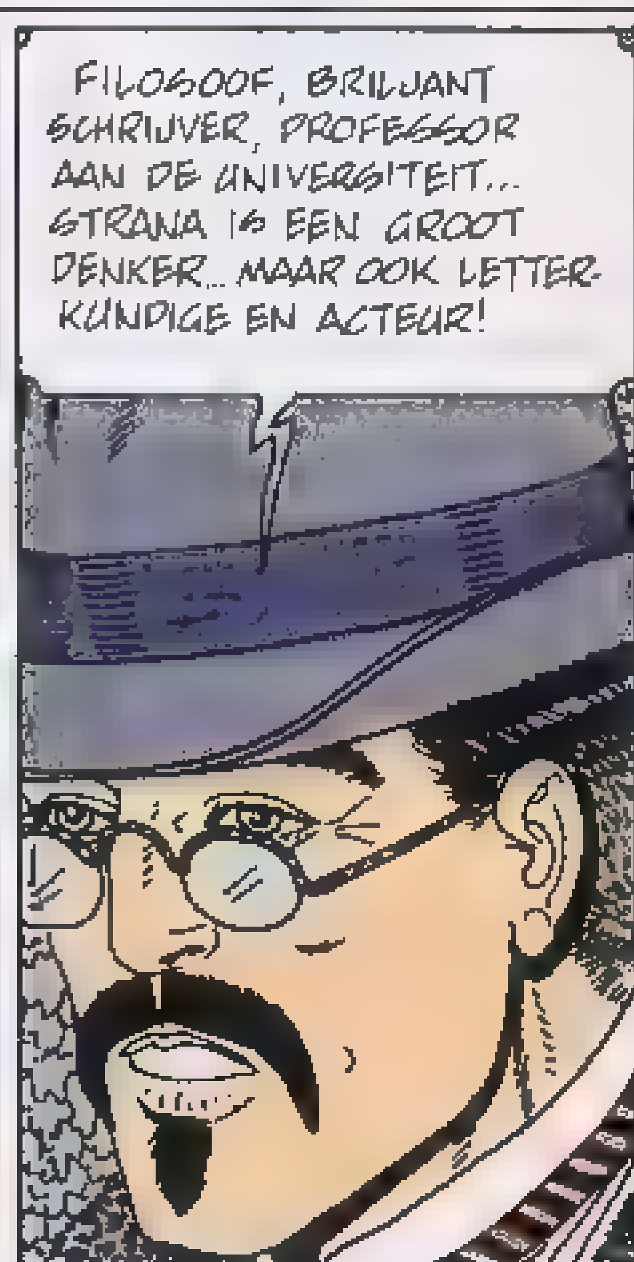

LUISTER! STRANA IS TIEN DAGEN GELEDEN ONTSNAPT! IK REKENDE OP HEM OM HET VERZET NIEUW LEVEN IN TE BLAZEN. MAAR...
MAAR?...


HIJ IS NIET OP DE BIJEENKOMSTEN VAN DE GROEP VERSCHENEN!!

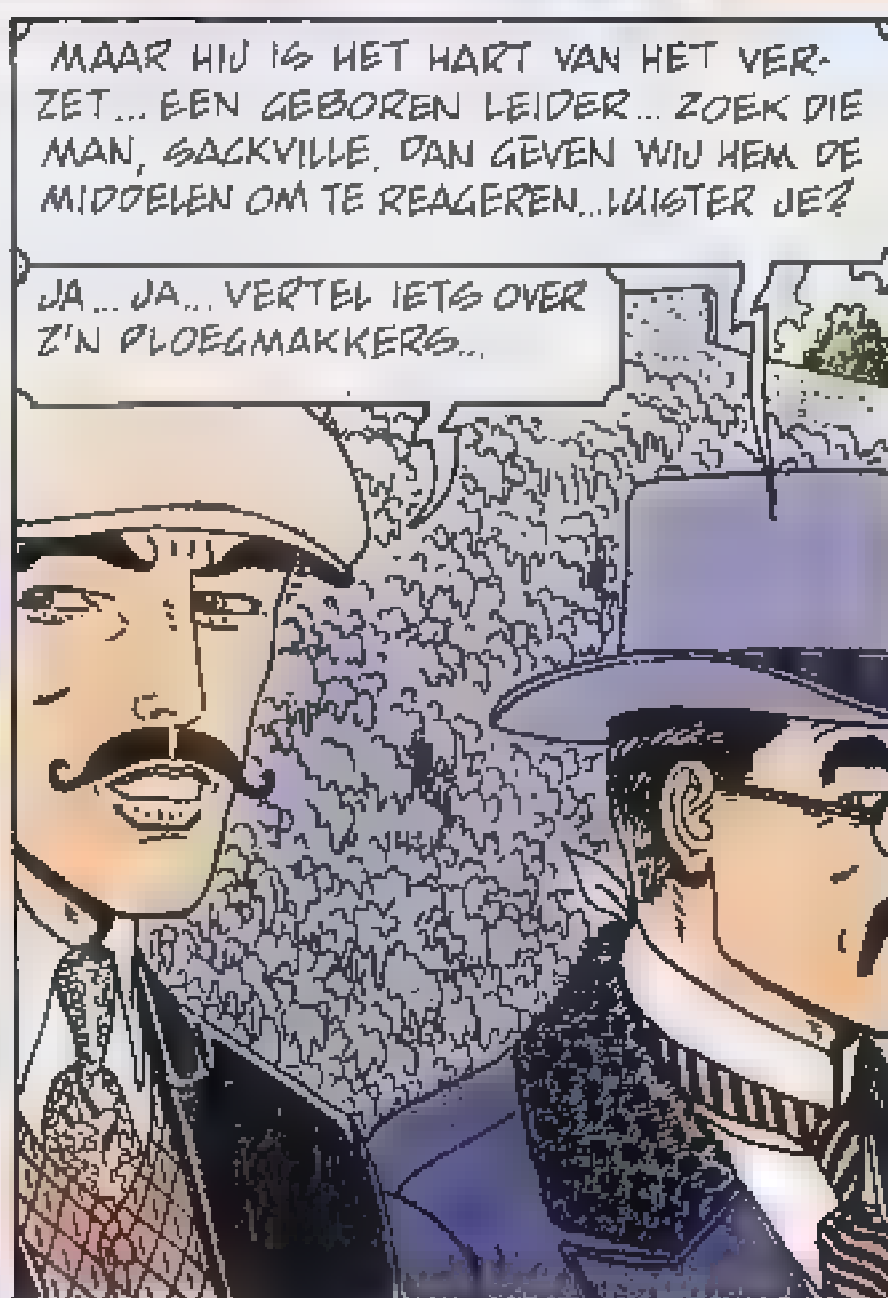



HEEFT HIJ HET LAND VERLATEN? VEEL TSJECHEN ZIJN NAAR PARIJS OF LONDEN GEVLUCHT...
NEE, DAT IS Z'N STIJL NIET... HIJ GELOOFT AAN SOLIDARITEIT MET HET VOLK!...


HET IS EEN EIGENAARDIGE FIGUUR, WEET JE...


FILOSOOF, BRILJANT SCHRIJVER, PROFESSOR AAN DE UNIVERSITEIT... STRANA IS EEN GROOT DENKER... MAAR OOK LETTERKUNDIGE EN ACTEUR!


THEATER EN FILOSOFIE, VERENIGD IN ÉÉN MENS? DAT IS NOGAL TEGENSTRIJDIG!
HEEL TEGENSTRIJDIG, JA!! PAVEL IS OP ZIJN MANIER EEN BUITENBEENTJE!


MAAR HIJ IS HET HART VAN HET VERZET... EEN GEBOREN LEIDER... ZOEK DIE MAN, SACKVILLE, DAN GEVEN WIJ HEM DE MIDDELEN OM TE REAGEREN... LUISTER JE?
JA... JA... VERTEL IETS OVER Z'N PLOEGMAKKERS...


HOUD JE VAST... DAT ZIJN JONGE OPGEWONDEN STANDJES... ZE HEBBEN HUN HOOFDKWARTIER GEVESTIGD IN DE OPSLAGRUIMTE VAN DRUKKERIJ KRAMÁŘ IN DE KANOVNICKÁSTRAAT...


ÉÉN VAN DIE JONGE GEKKEN - ÉÉN OF ANDERE ADVOCAAT - HEEFT ME DIT WERK VAN STRANA UITGELEEND... HIER! NATUURLIJK IS HET DOOR DE OVERHEID VERBODEN!...
PAVEL STRANA
FAUST OF MEPHISTO?
DE SLAVEN INZET VOOR
UITG. NEMCOVA
PYLES!!

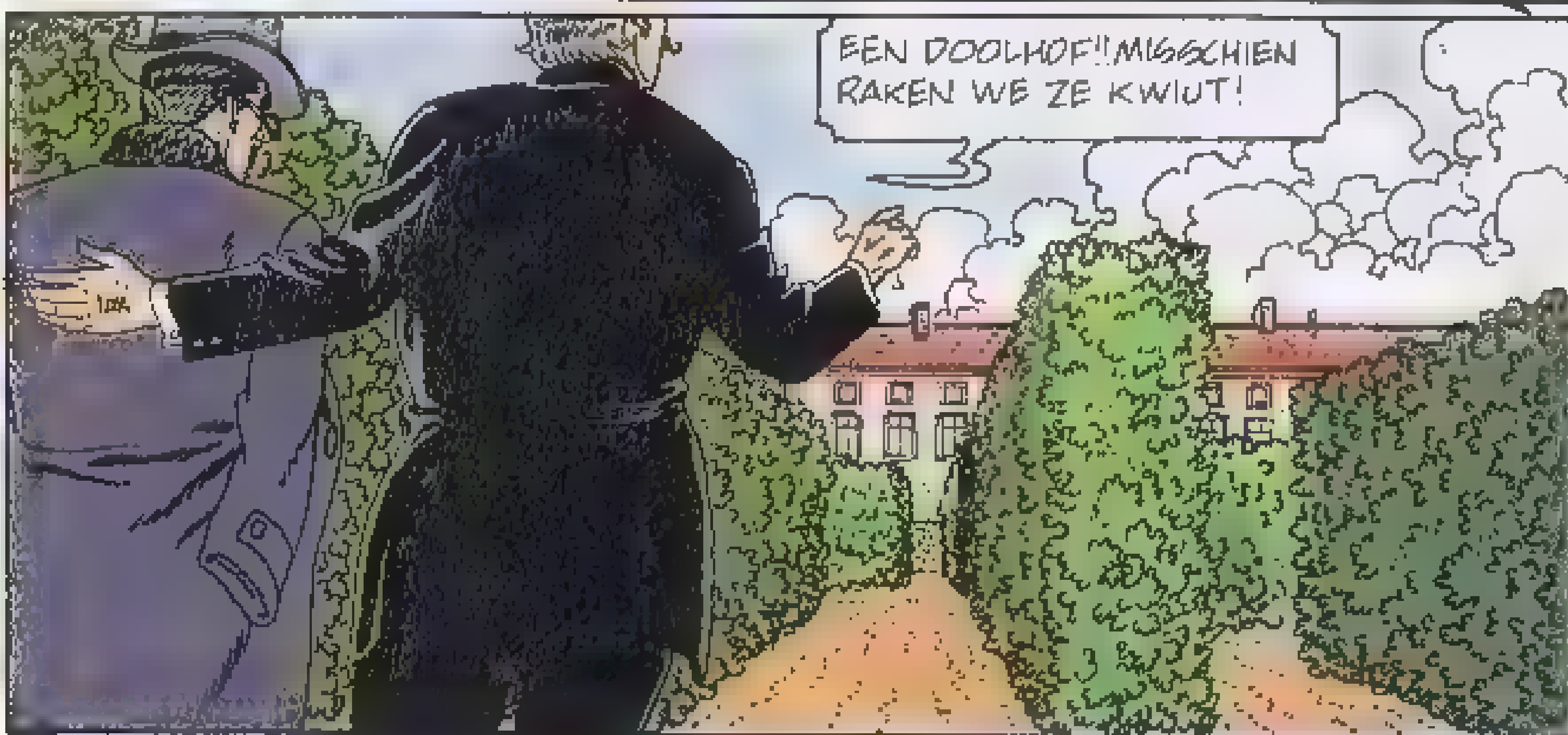

PYLES! NU BEN IK ER ZEKER VAN!


JE BENT AL DIE TIJD GEVOLGD!
?!!

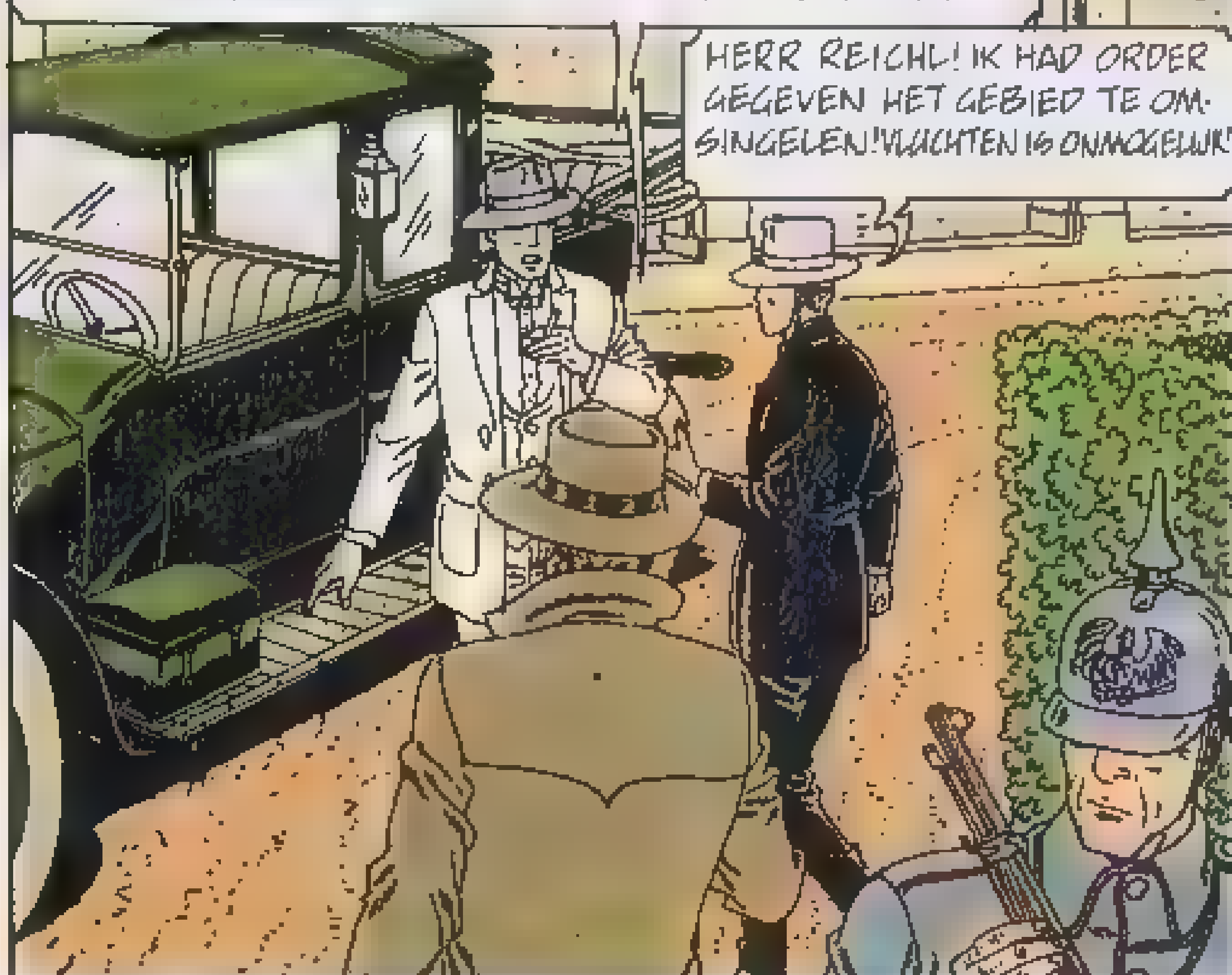
VICTOR SACKVILLE

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE GIJZELAAR VAN BARCELONA** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



















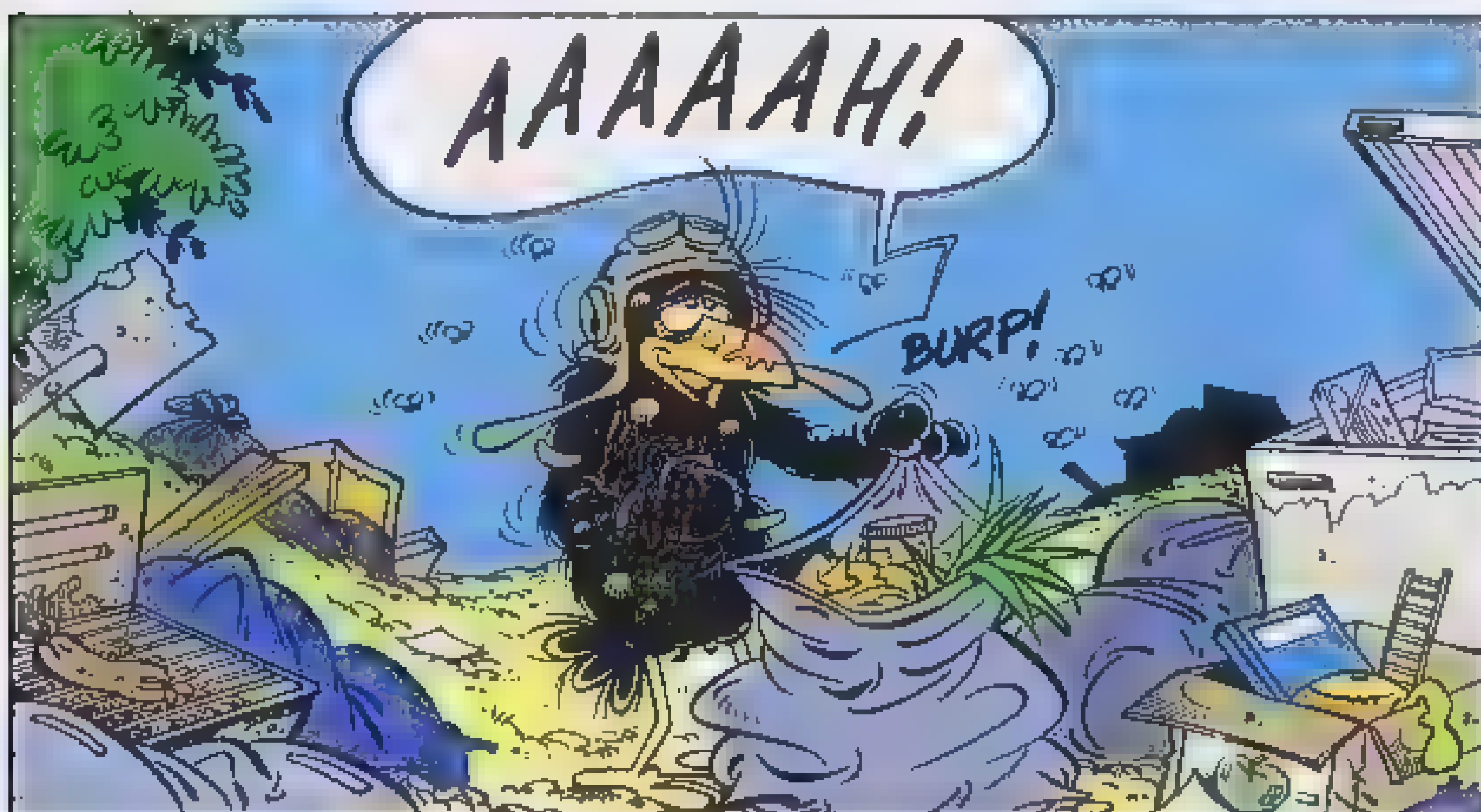


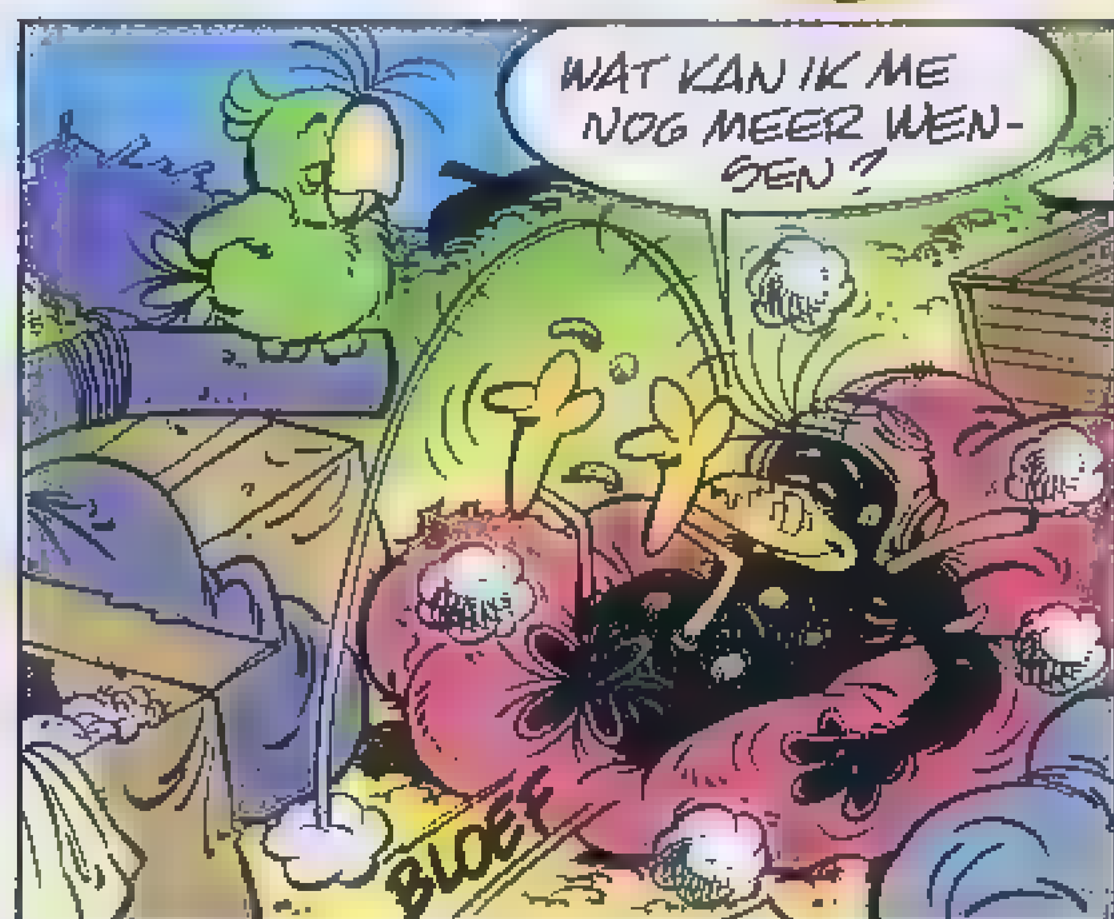
wordt vervolgd

P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO

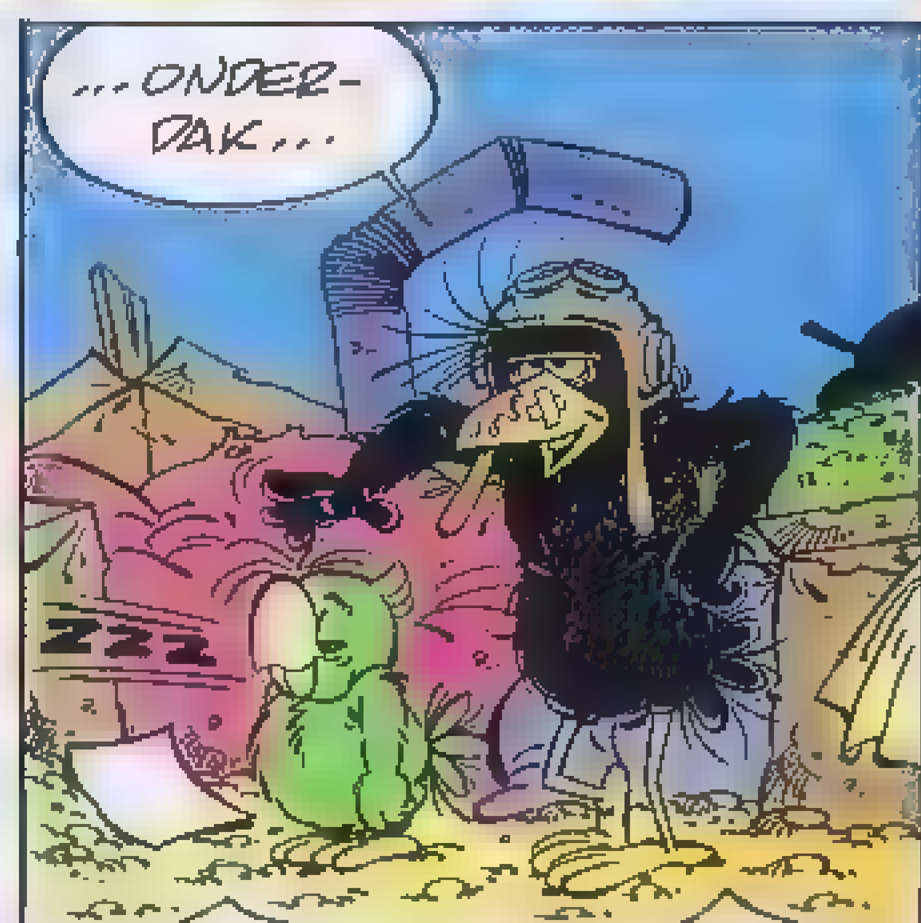


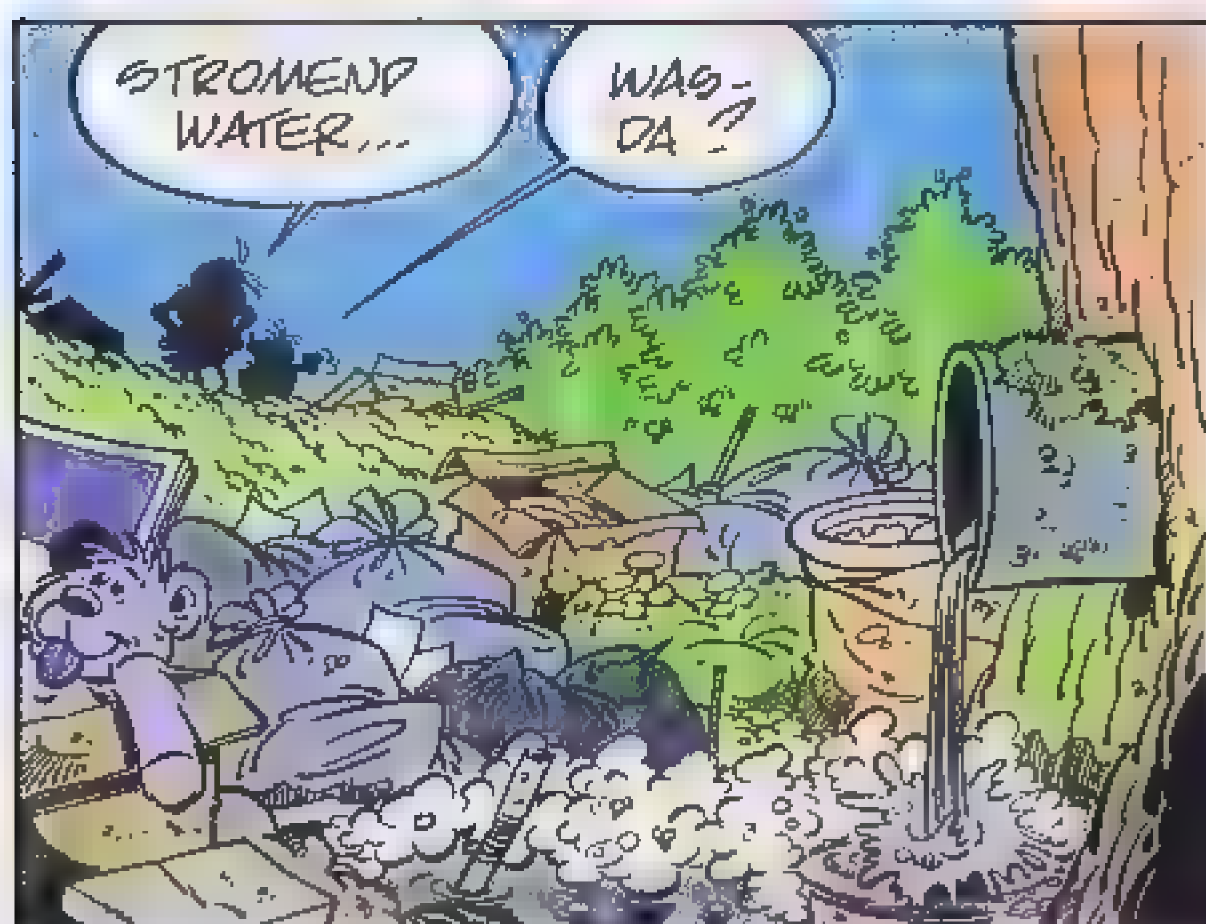


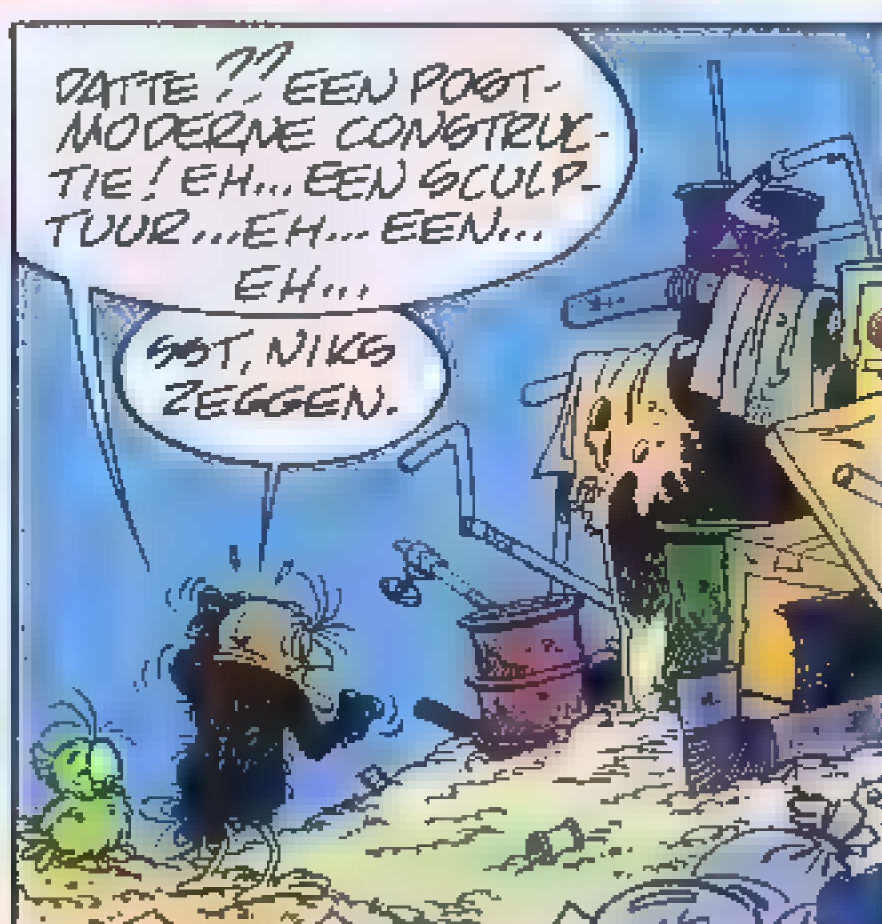






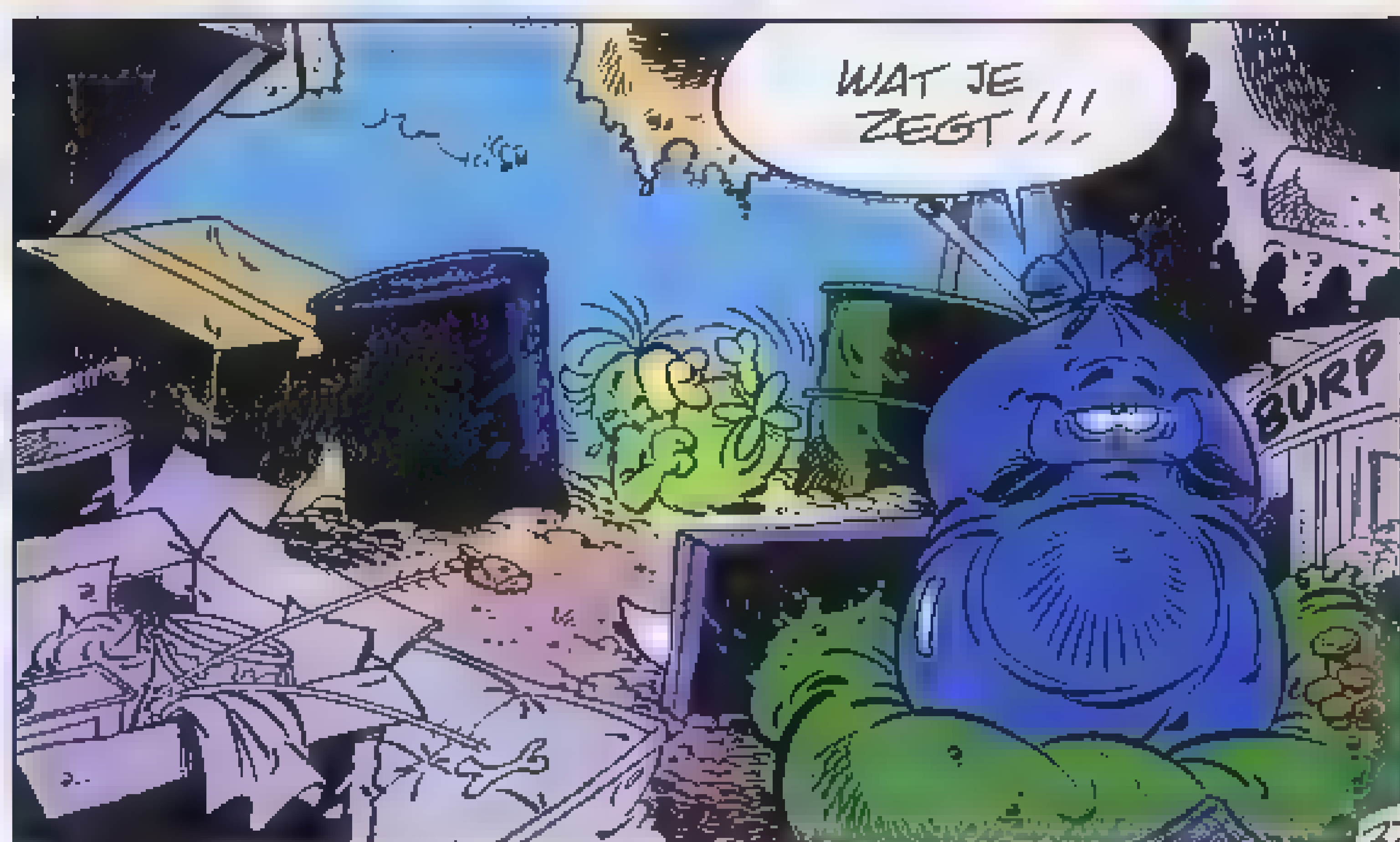












Cadot + DEBATY. 37


POR LA VIRGEN ! DAT SCHEELDE NIKS... MAAR WIE GOOIDE DIE KEI..?


EN WAT DOET JESUS? DIE IDIOOT HEEFT ZICH VAST L...




HHRRGG




LICHT UIT, PACO. ER KUNNEN ER NOG MEER ZIJN... EN HAAL AL JE WAPENS HIER.
ZIJN JE DEUREN EN RAMEN DICHT ?
EH... JA.
PACO!


PACO. POR FAVOR ! WAT GEBEURT ER NU WEER ? AL DAT LAWAAI ! IK DACHT EEN SCHOT TE HOREN.


DAT HEBT U ZICH VERBEELD, SENORA. EN ER LIGGEN NOG TWEE LIJKEN IN DE TUIN ACHTER. IK KON NIET ANDERS.
TARANNA!


JE DACHT TOCH NIET DAT IK JE ALLEEN LIET GAAN ? OF WEL ? NOU, JOCHIE, MAAR GOED DAT IK M'N ZIN HEB GEDAAN... ANDERS ZOU HET JULLIE SLECHT VERGAAN ZIJN, ALLE TWEE ... OF ALLE DRIE... LEEFT DE JOUWE NOG ?


WANT JIJ...
JA, IK BEN MAAR EEN ZWAKKE VROUW, IK KAN ME GEEN FOUTEN VEROORLOVEN. METEEN TOT DE KERN KOMEN ! WEET JE WAAR DIT ALLEMAAL OP SLAAT ?


WE MOETEN DIE KEREL AAN DE TAND VOELEN.
LAAT MIJ MAAR. OH, LESTER, IK KNEEP 'M WEL... GELUKKIG HADDEN ZE ZICH OPGESPLITST.


"... IK KOOS EERST DE BEST BEWAPENDE, DIE LEEK ME HET GEVAARLIJKST... TOEN GING HET VANZELF..."
"DE IDIOOT HAD WITTE KOUSEN AANGETROKKEN!"

SAMENVATTING: Lester wil weten of zijn vader wel eerlijk aan het geld is gekomen dat hij hem heeft nagelaten. Heeft hij onderhandeld met de comprachicos, die «kinderhandelaars», net zoals Ferrat? Maar het verhaal van Mirto wordt onderbroken door een aanval...

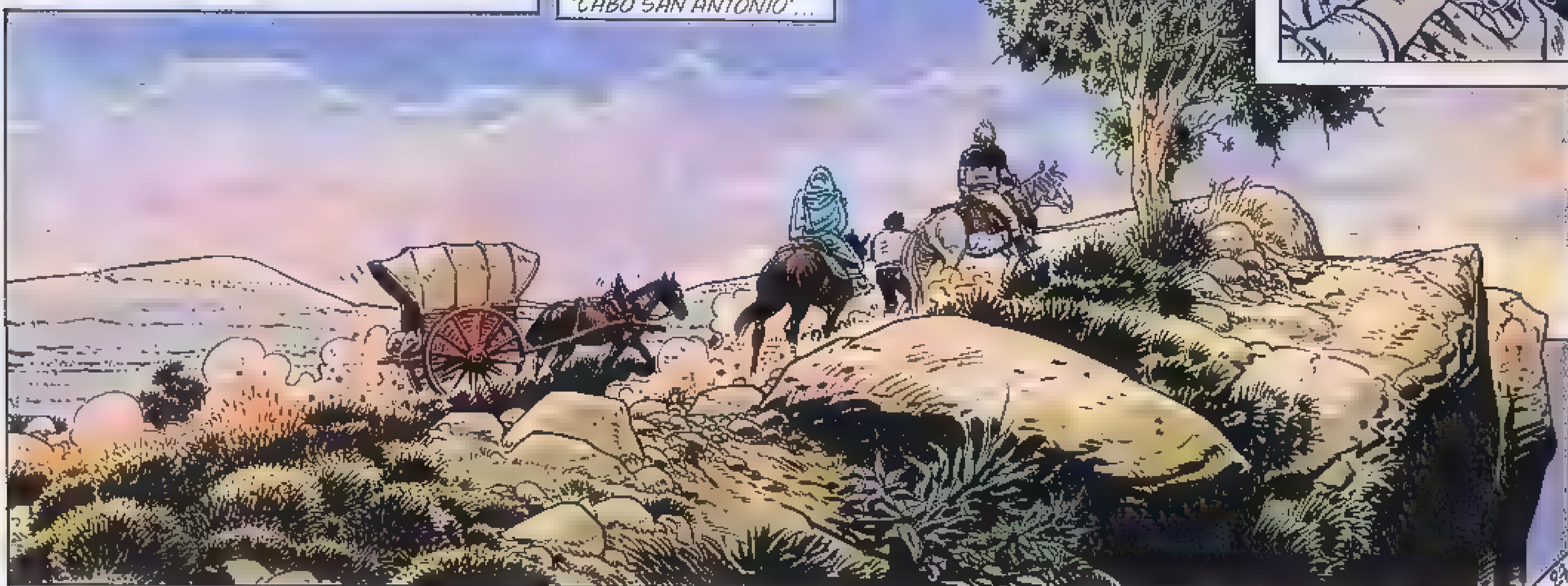


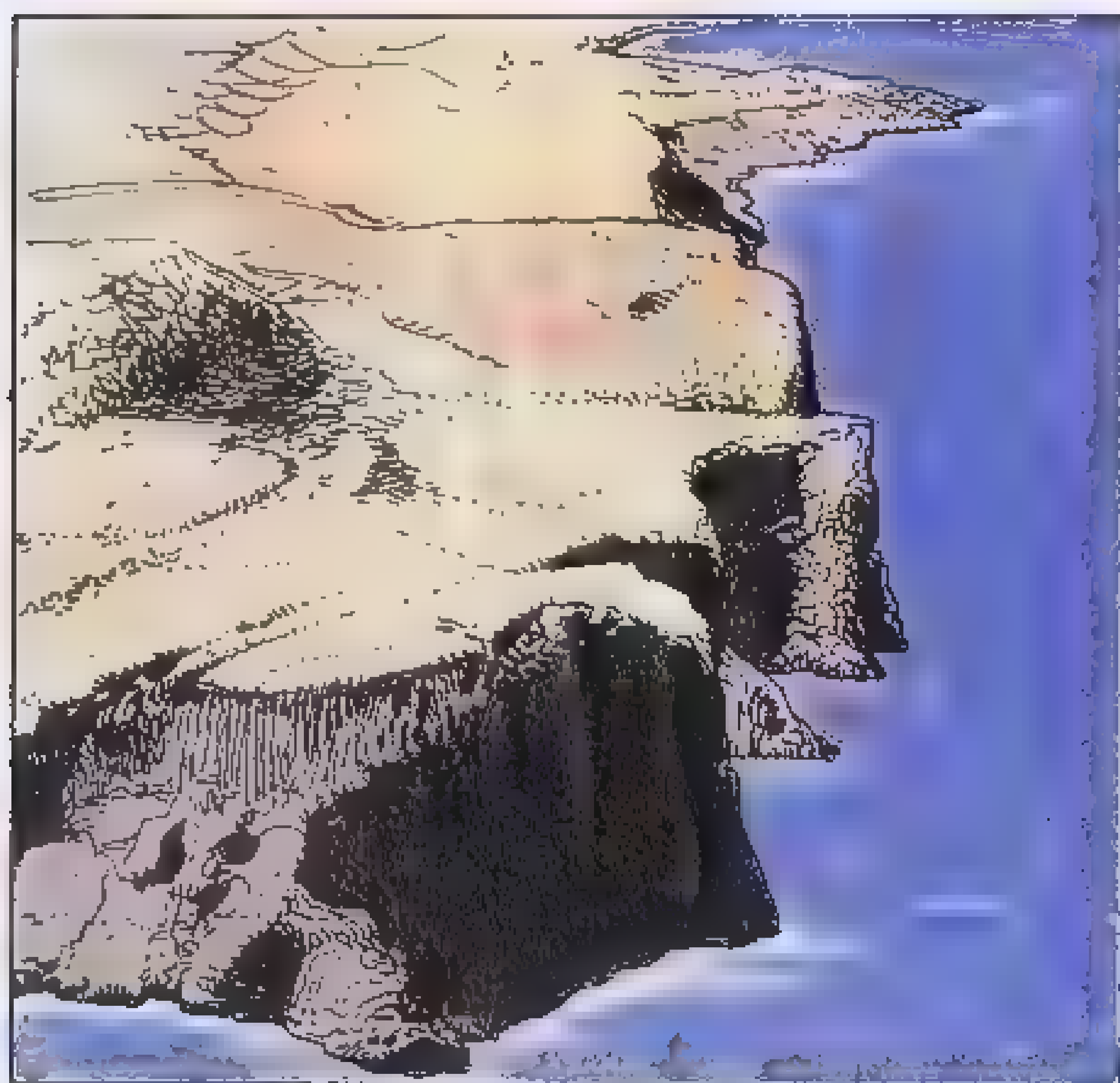
"IK WAS BANG DAT IE ZOU SCHREEUWEN, DUS IK KOOS HET WAPEN VAN DE THUGS· DE WURGERS..."

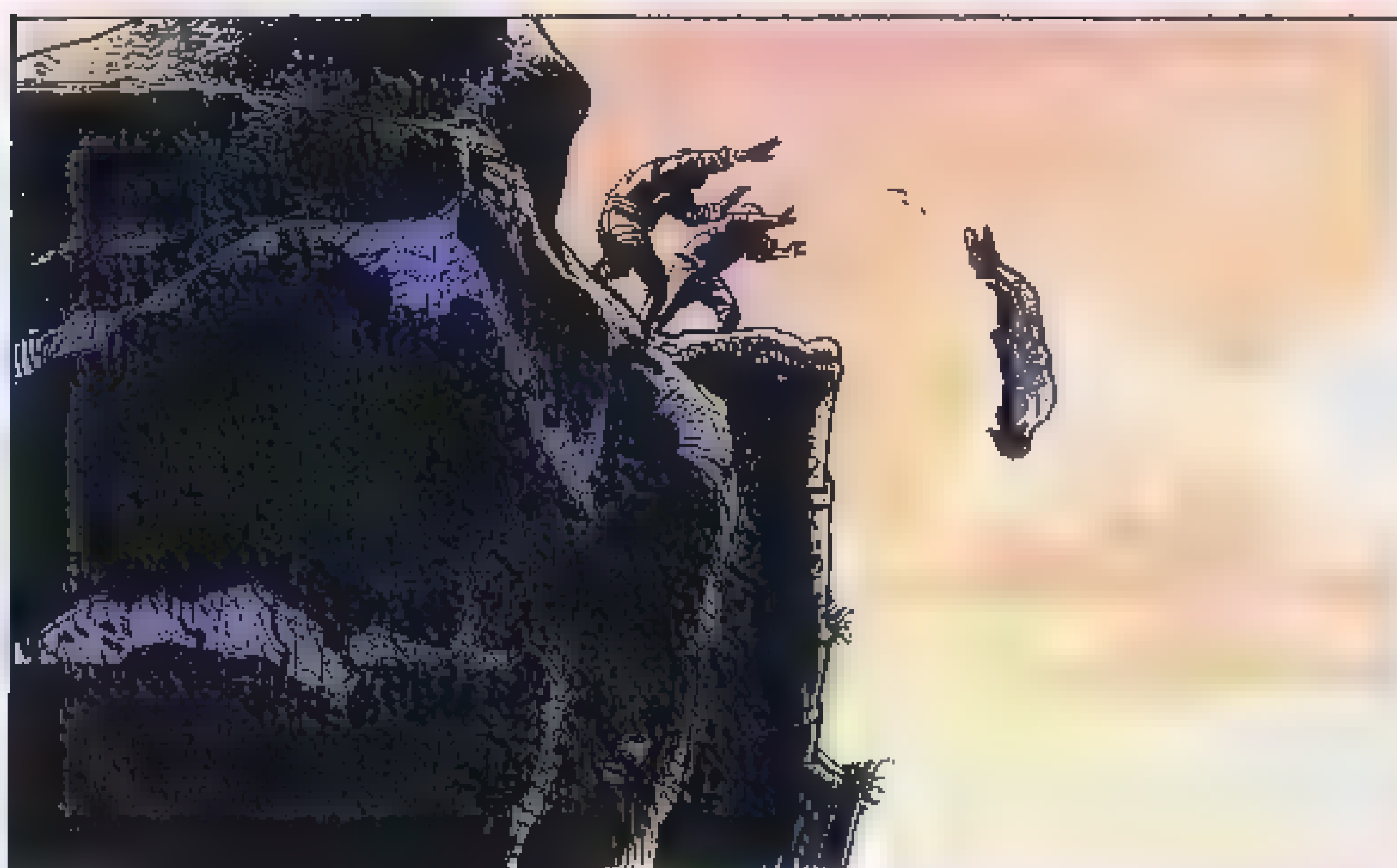
...HG

DE REST WEET JE. NU MOETEN WE ONS VAN DIE TWEE LIJKEN ONTDOEN. DISCREET... EN DAN IS DE DERDE ER NOG, DAAR...

TEGEN ZONSOPGANG, OP DE WEG NAAR 'CABO SAN ANTONIO'...









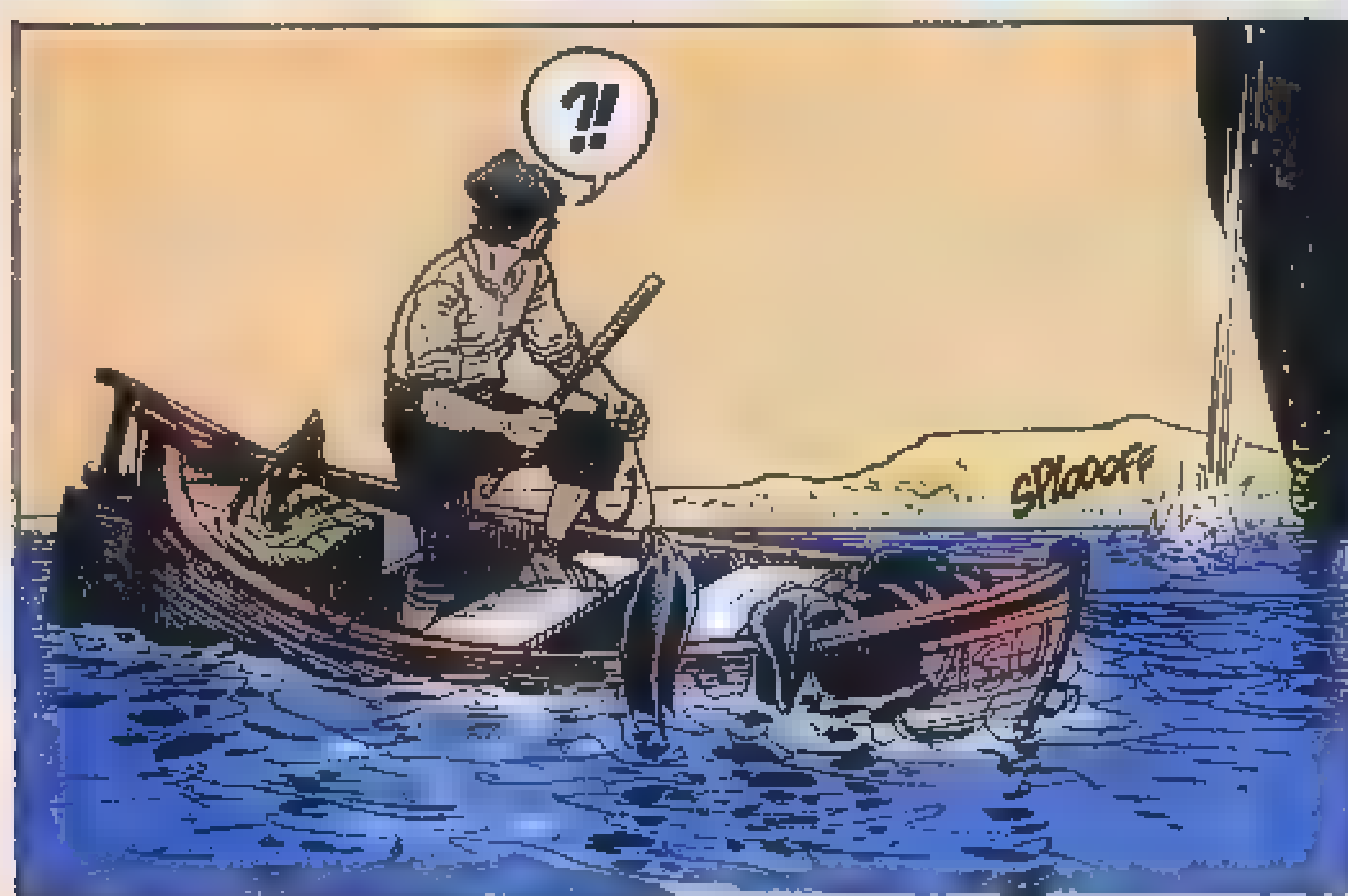
DIE VINDEN ZE NOOIT TERUG, MET AL DIE ZEEALEN EN MOERALEN AAN DE VOET VAN DE ROTS.

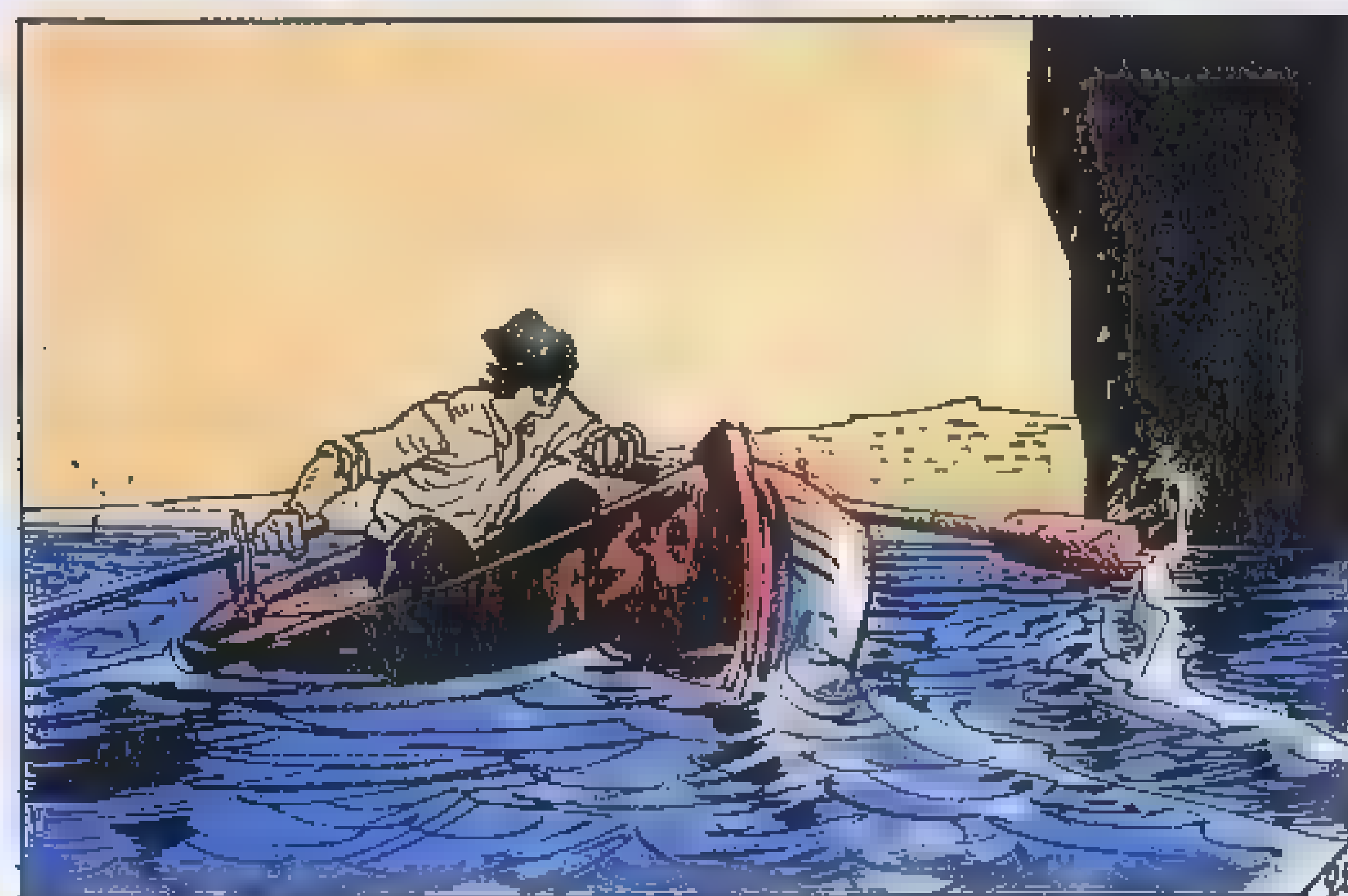
LESTER COCKNEY





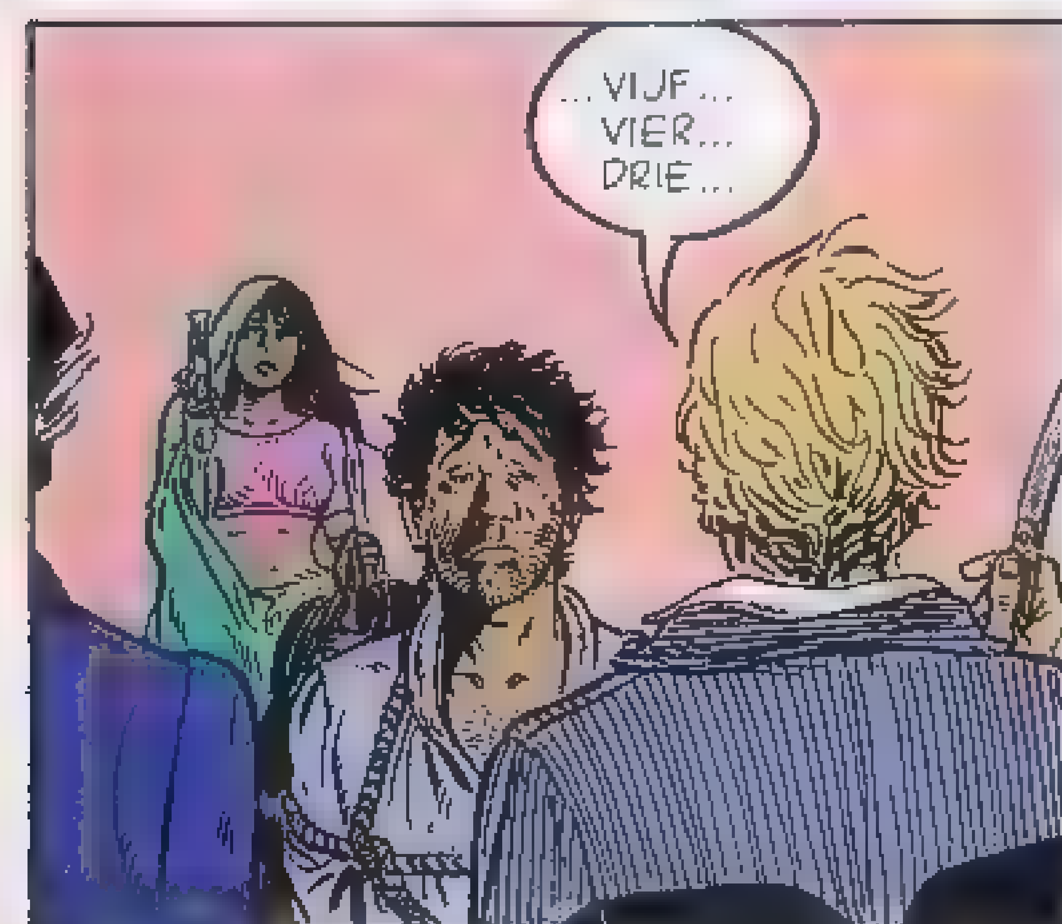










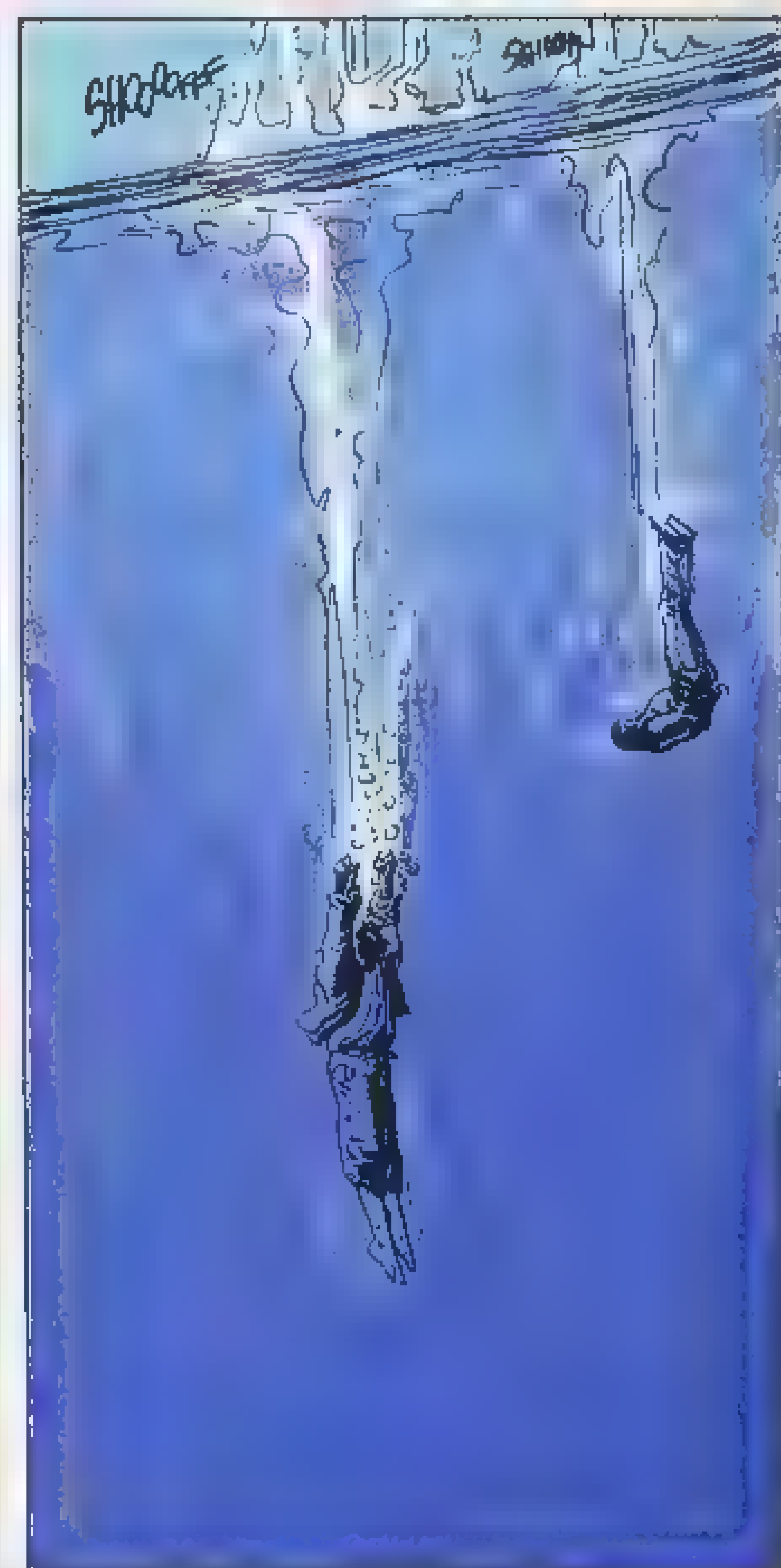


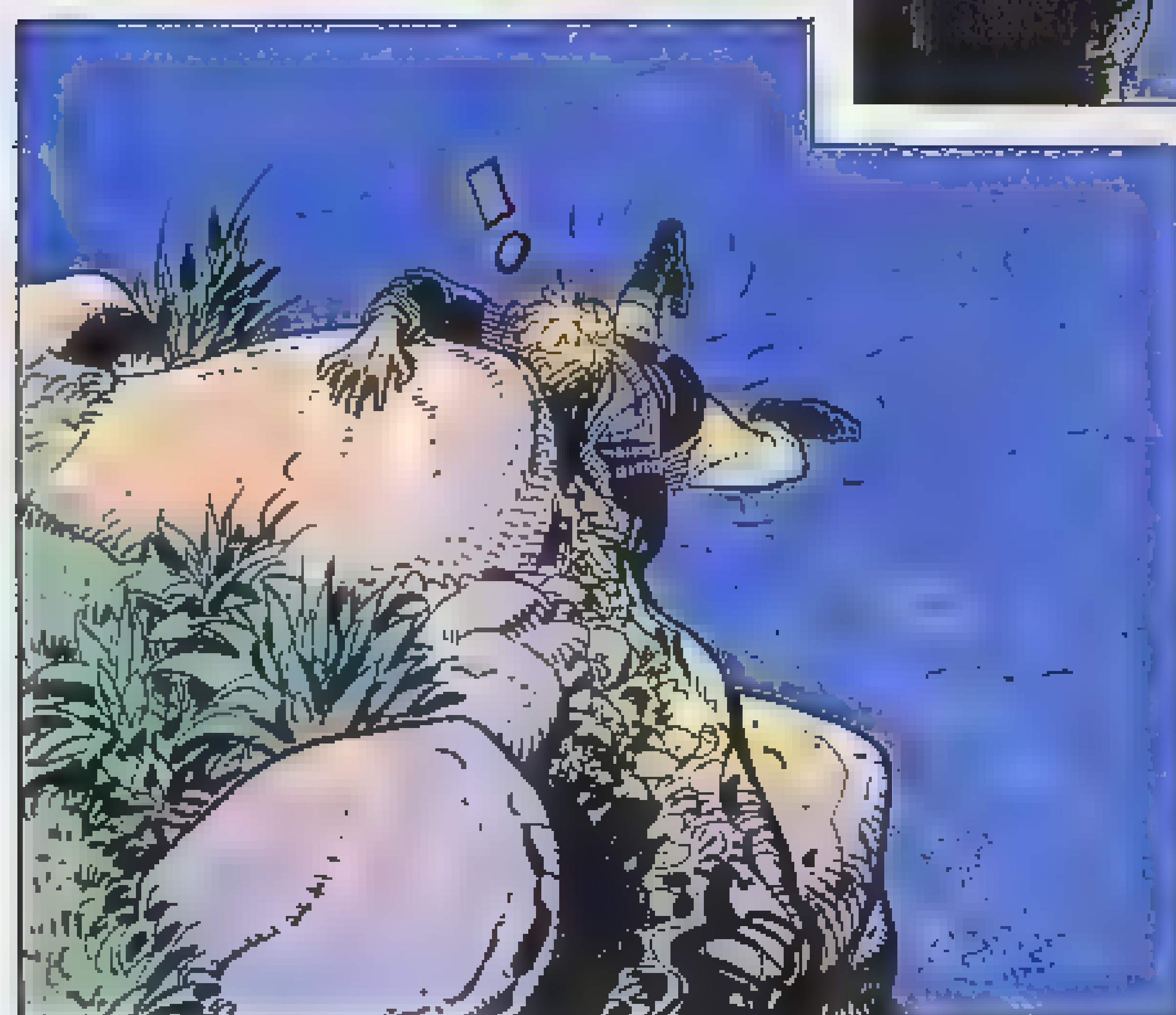





DAN GAAN WE MAAR SAMEN NAAR DE HEL.
?!


IK STERF LIEVER ZO DAN ONDER DE HANDEN VAN DE COMPRACHICOS. VIVA LA MUERTE!
AAAAHH





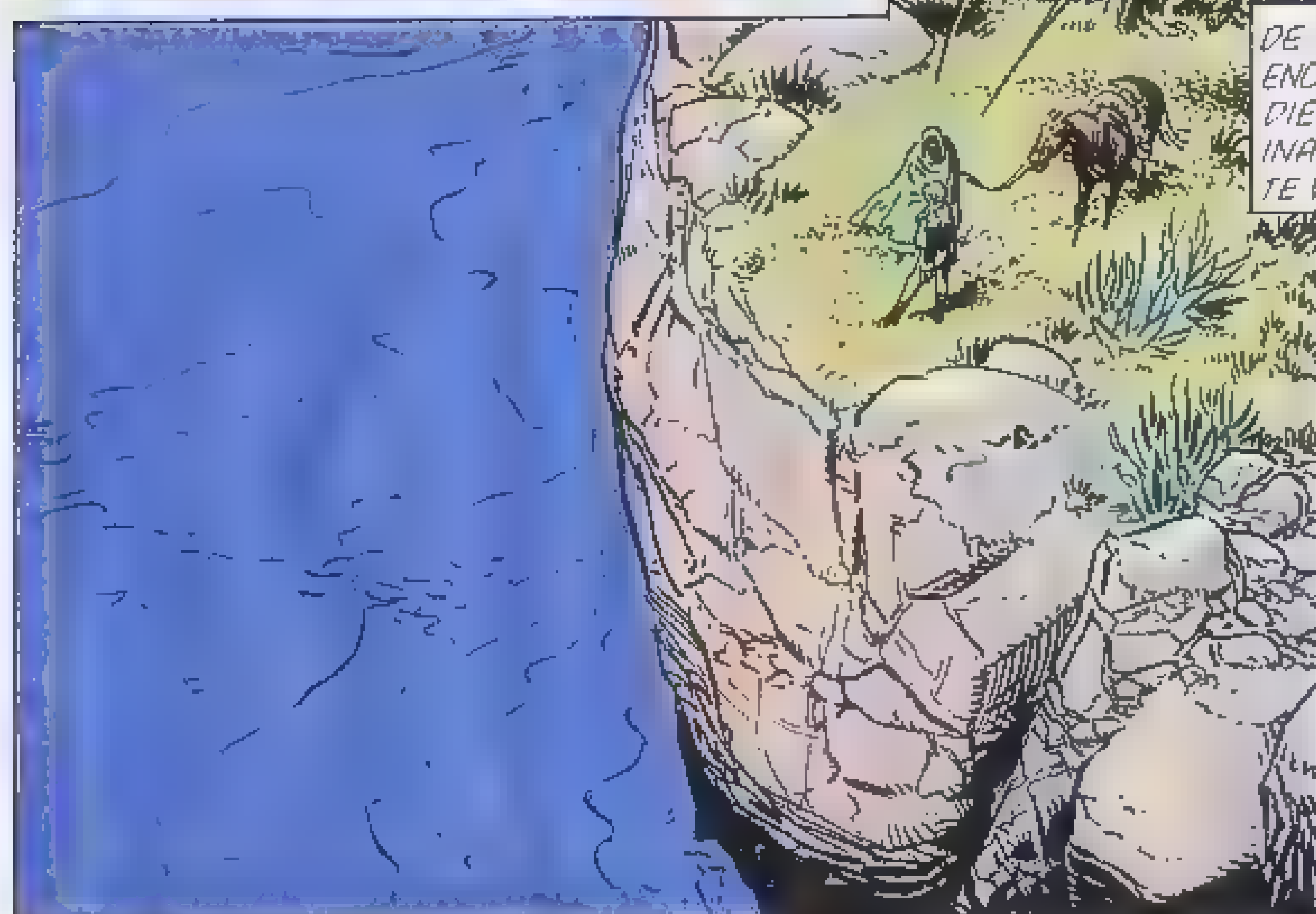

LESTER!

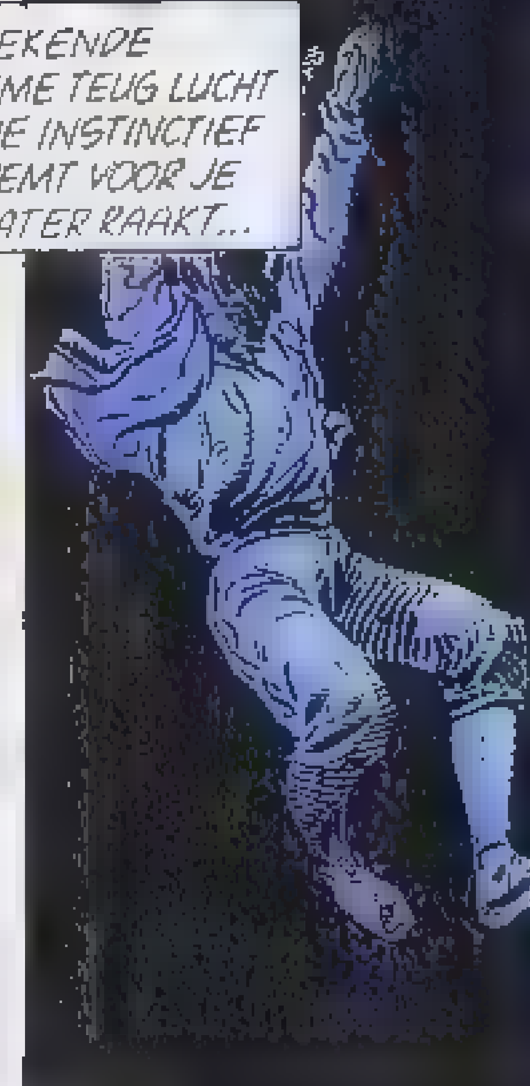

VERDOMME! PACO!
HET... HET SPIJT ME...


HET GING TE SNEL... IK KREEG DE KANS NIET OM TE REAGEREN. 'T SPIJT ME.
JE HEBT JE NIKS TE VERWIJTEN.




WE MOETEN HIER WEG. WEET JE NOG WAT HIJ ZEI?
HMM! JESUS POBRE EN TOEN... LA...RARA?




DE BEKENDE ENORME TEUG LUCHT DIE JE INSTINCTIEF INADEMT VOOR JE TE WATER RAAKT...

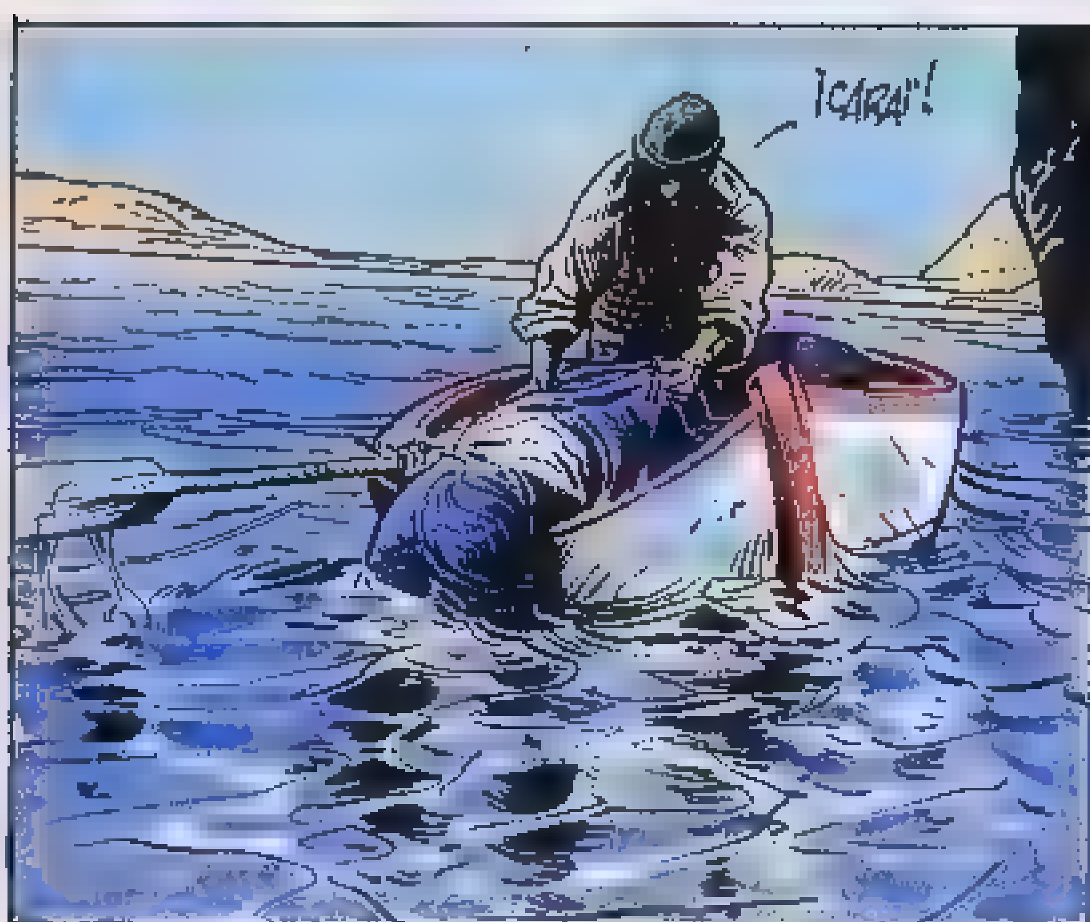


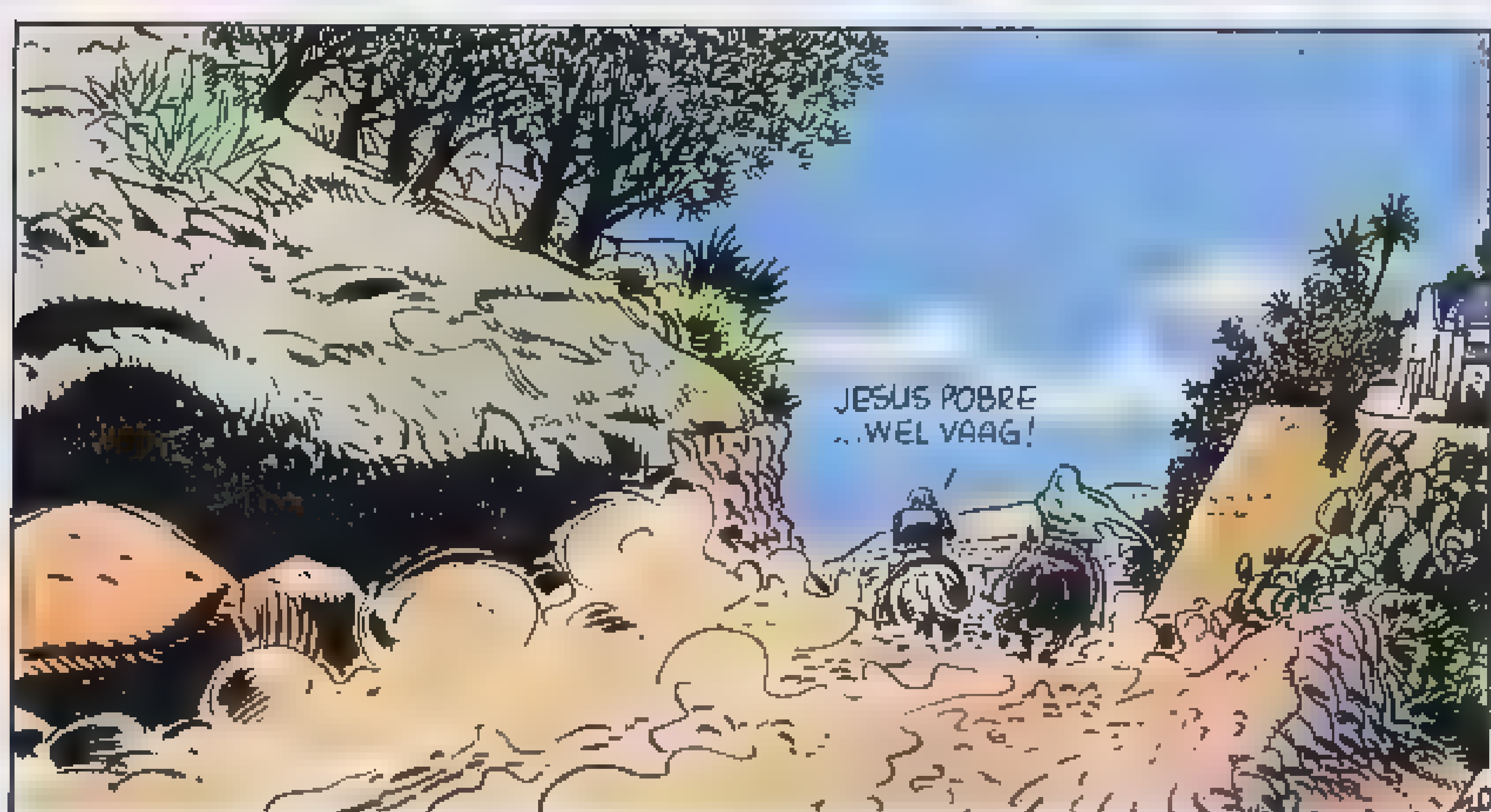
LESTER COCKNEY

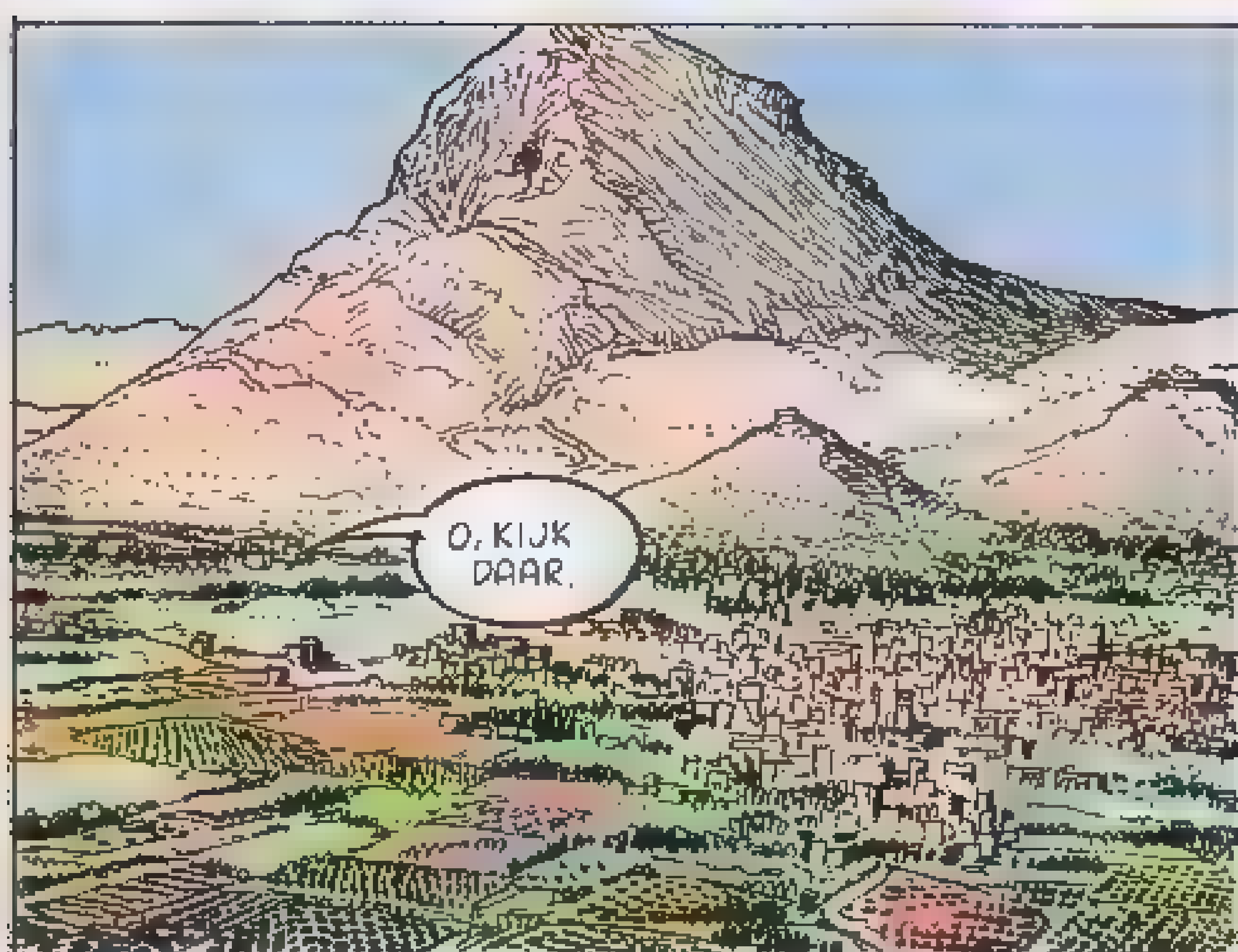














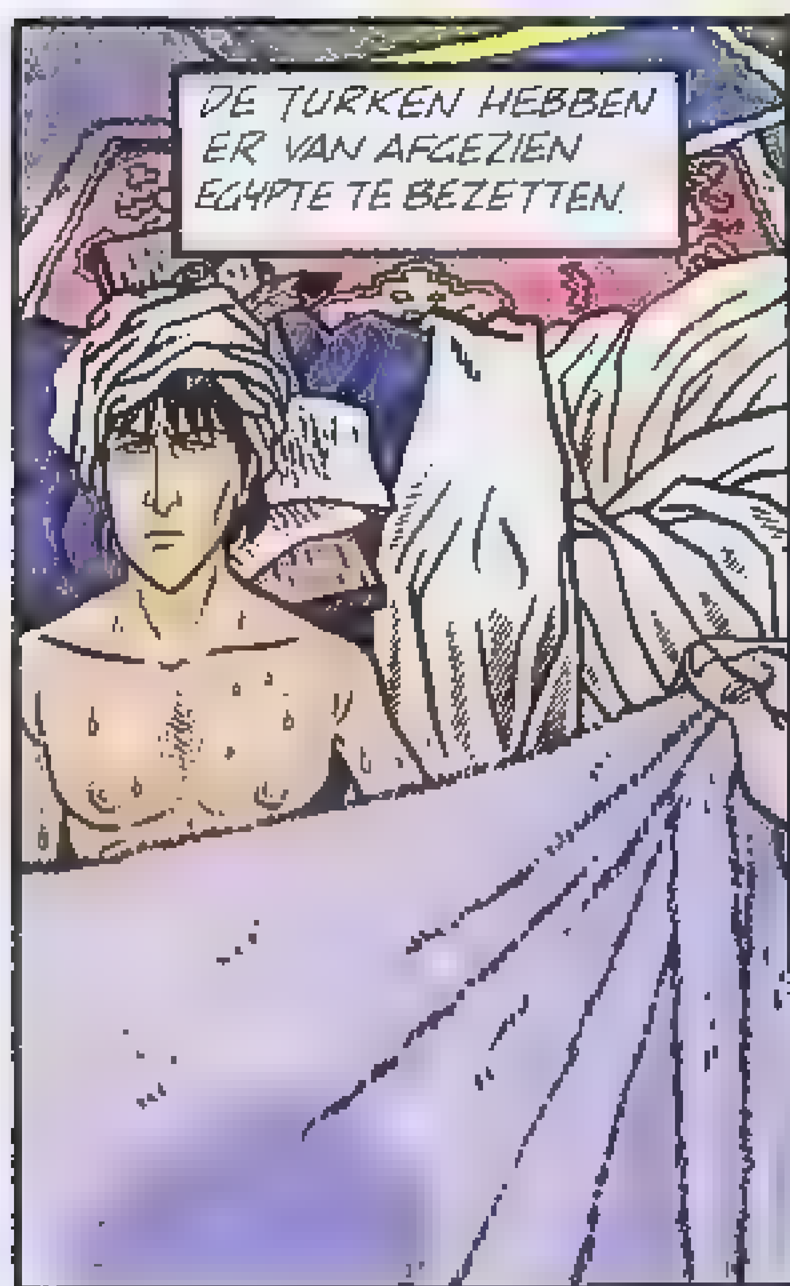


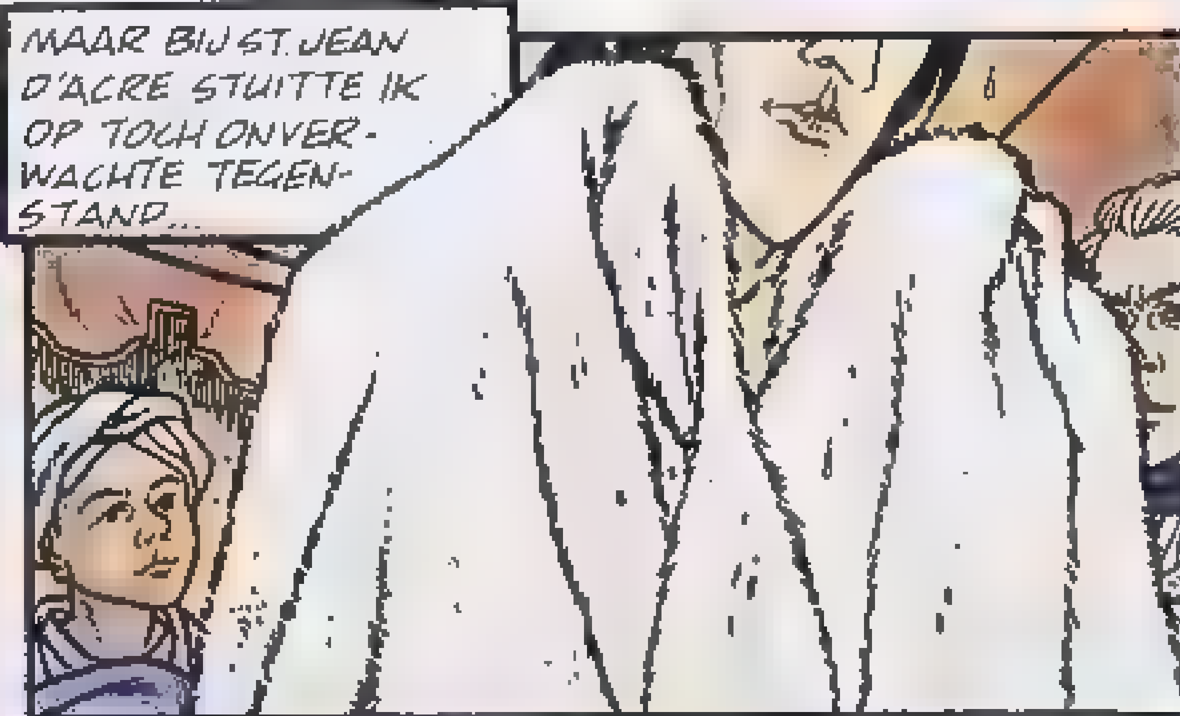


wordt vervolgd

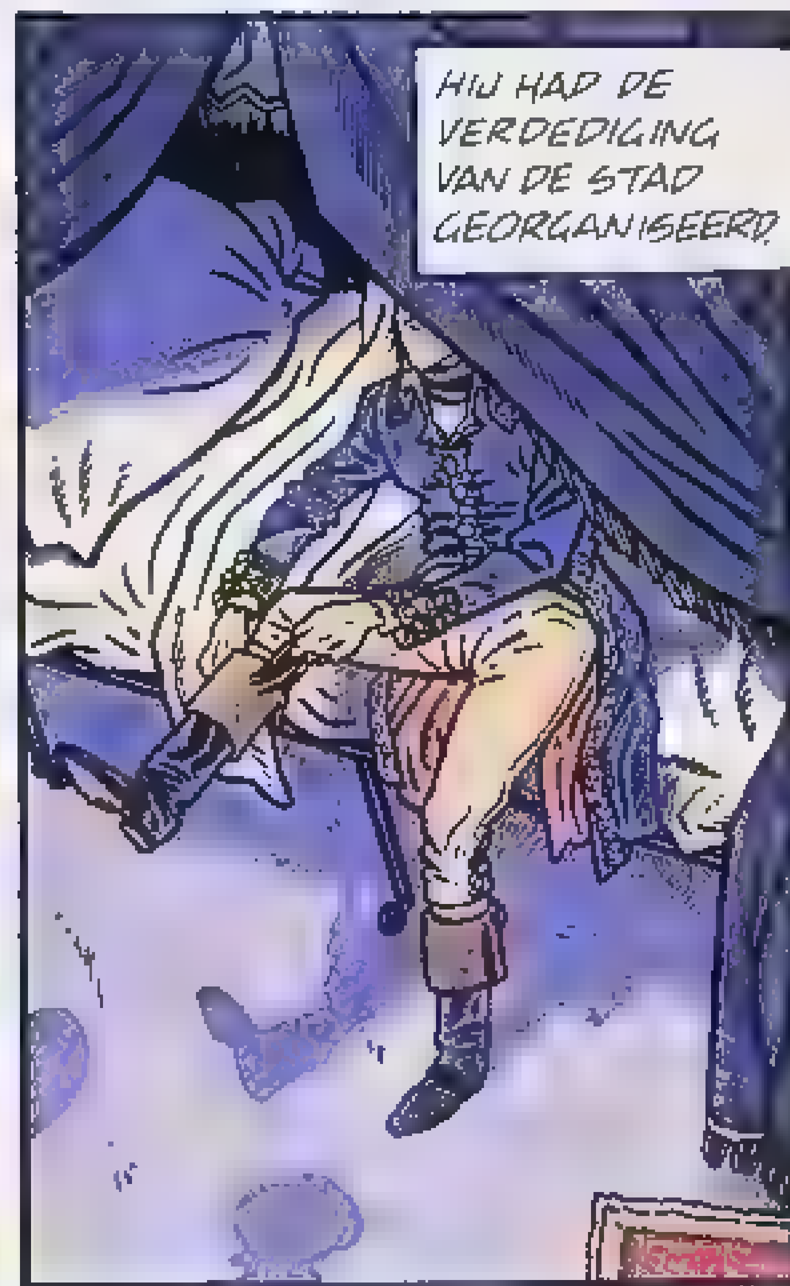
EGYPTISCH AVONTUUR

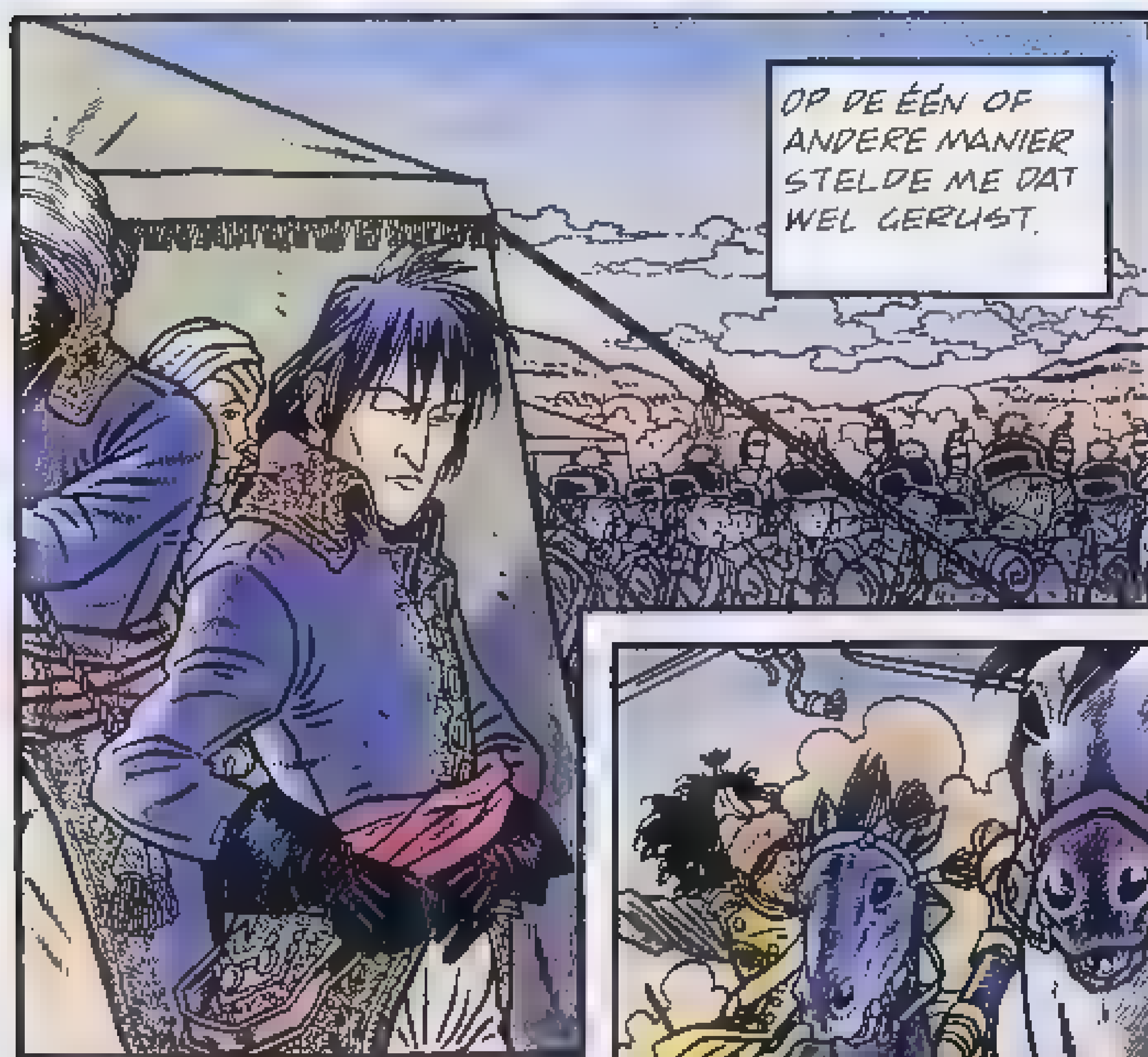
Volledig verhaal

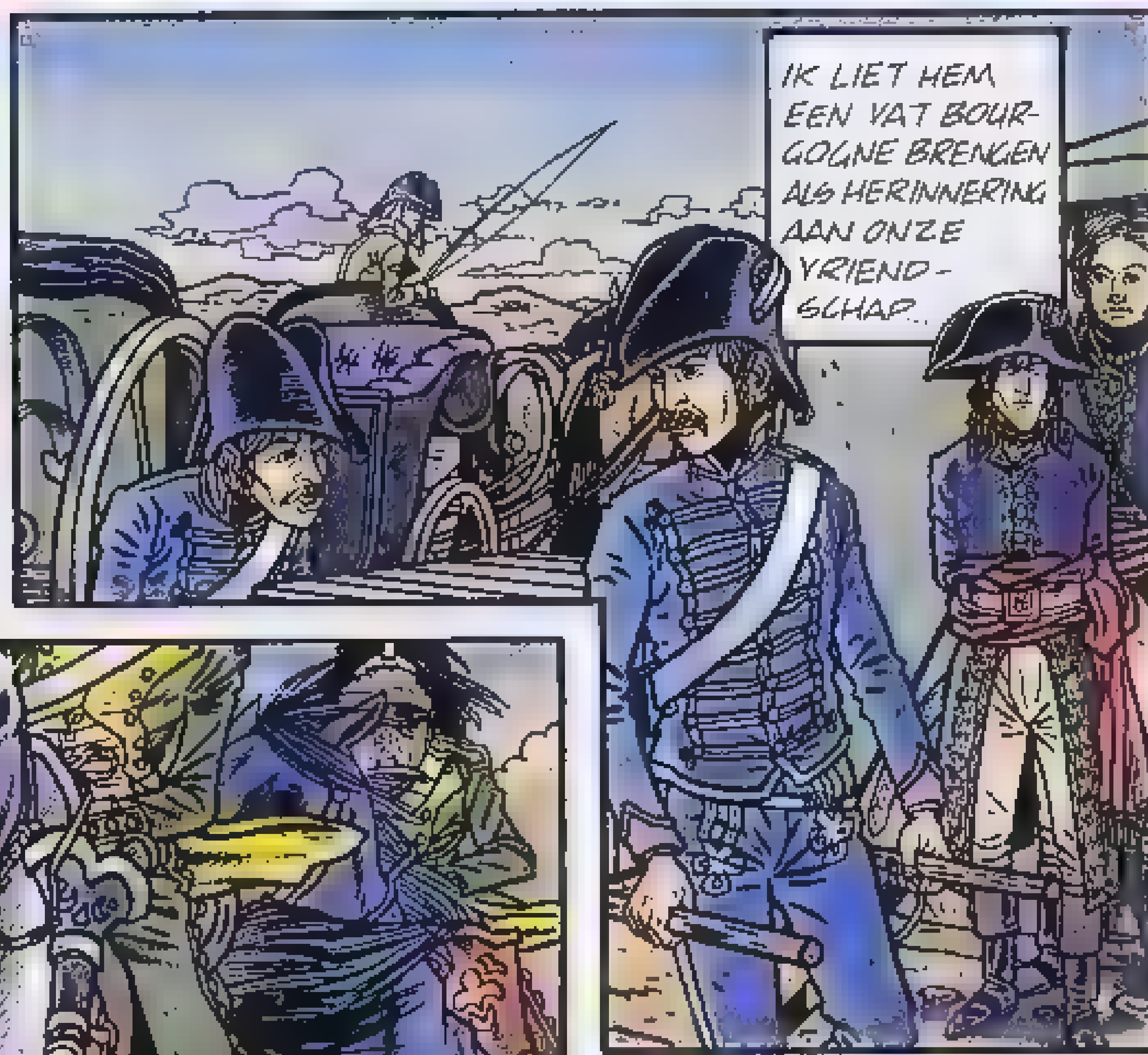


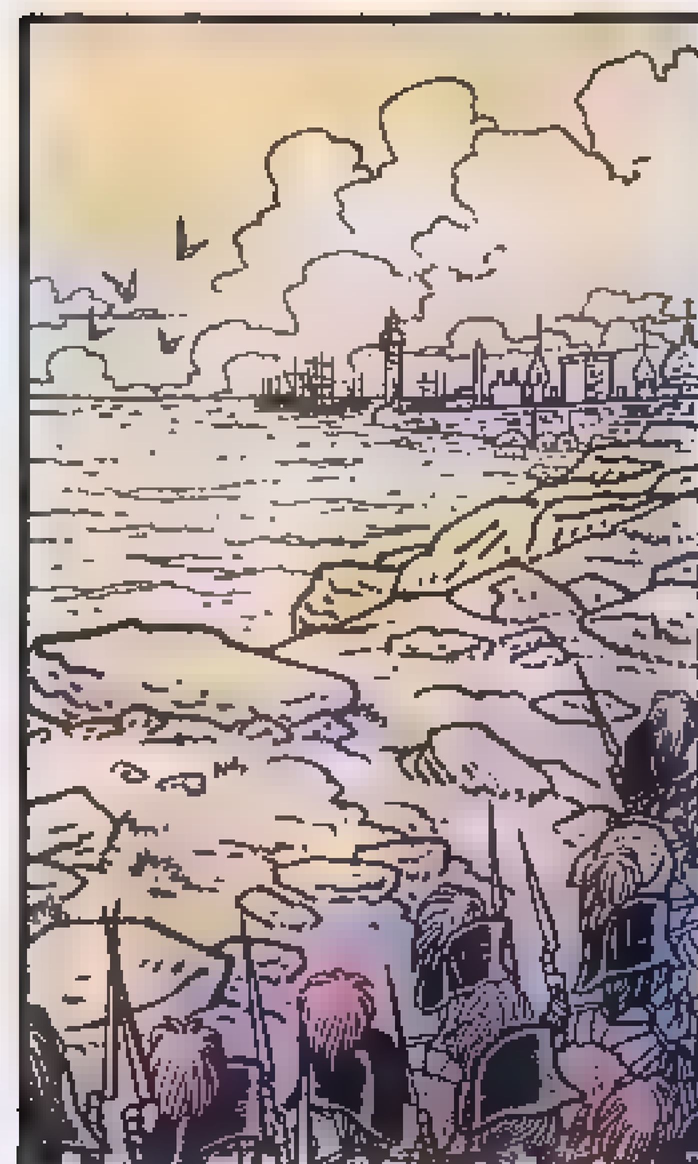








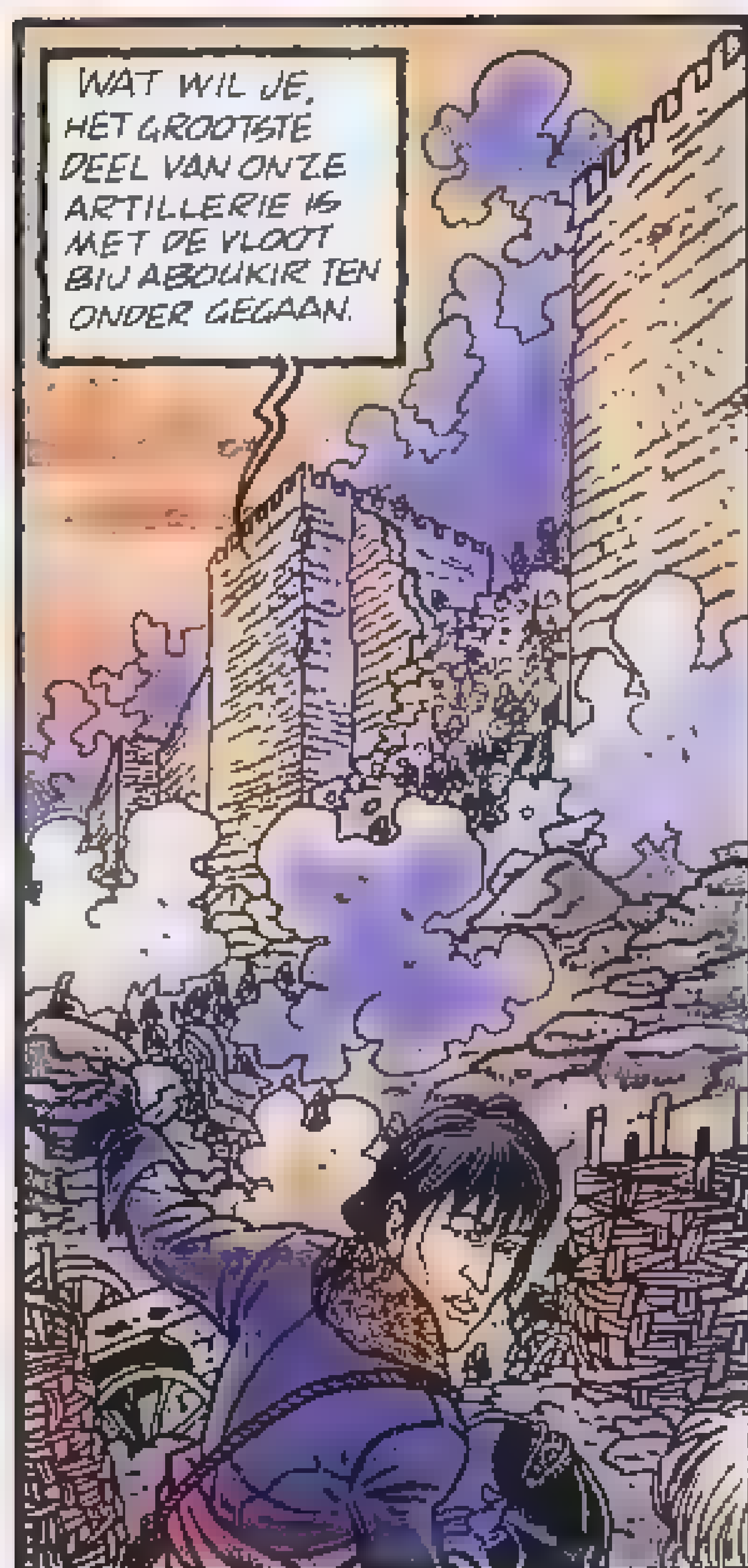


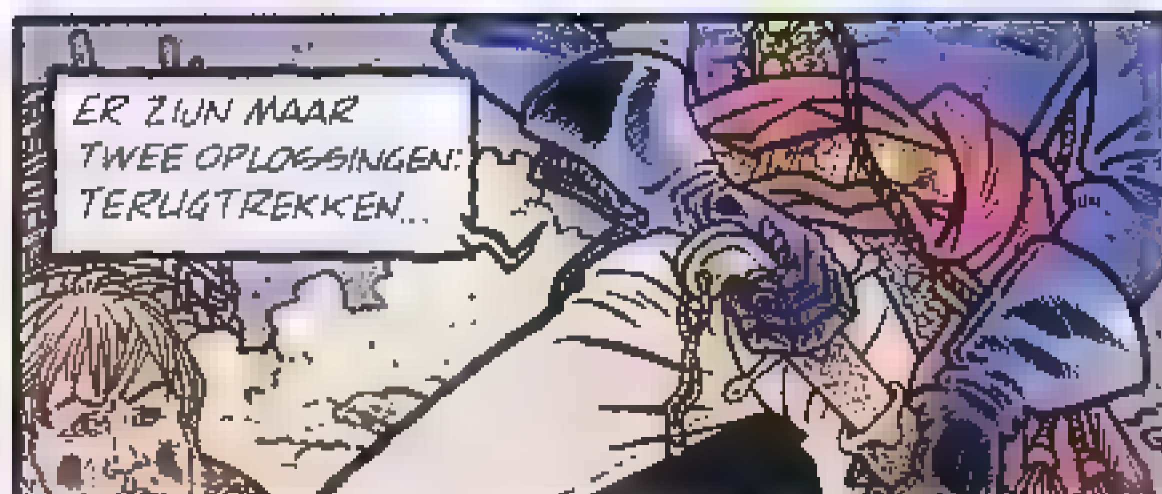


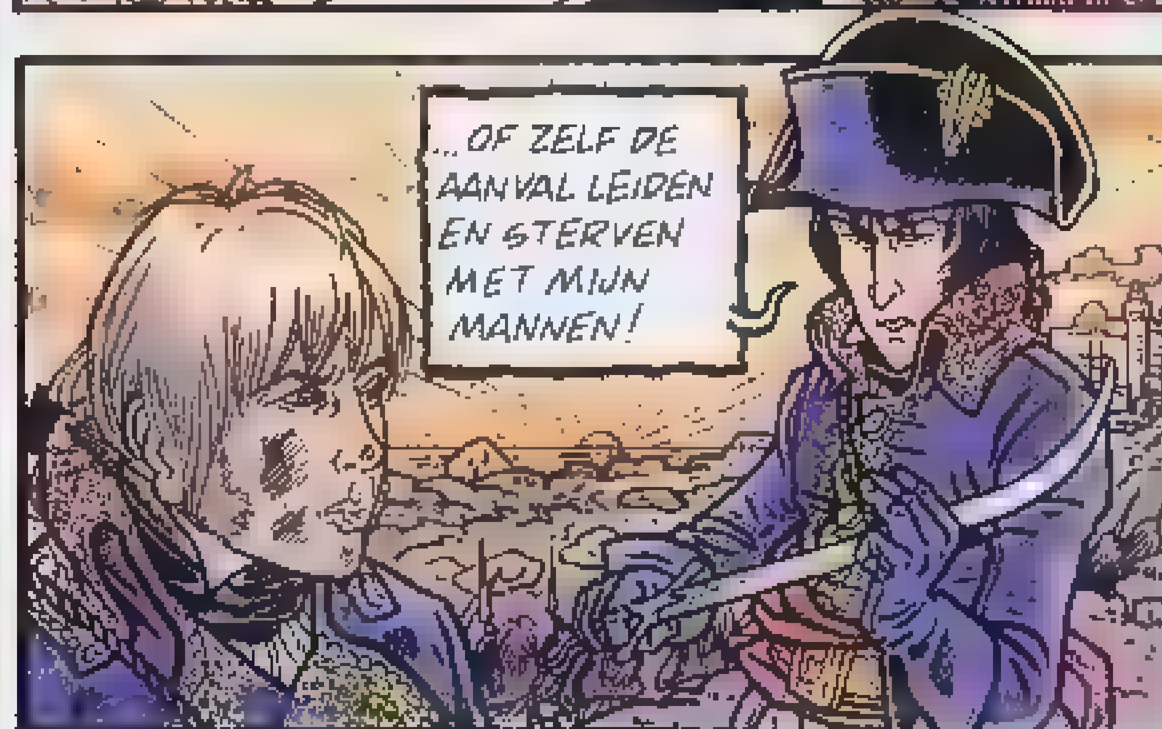


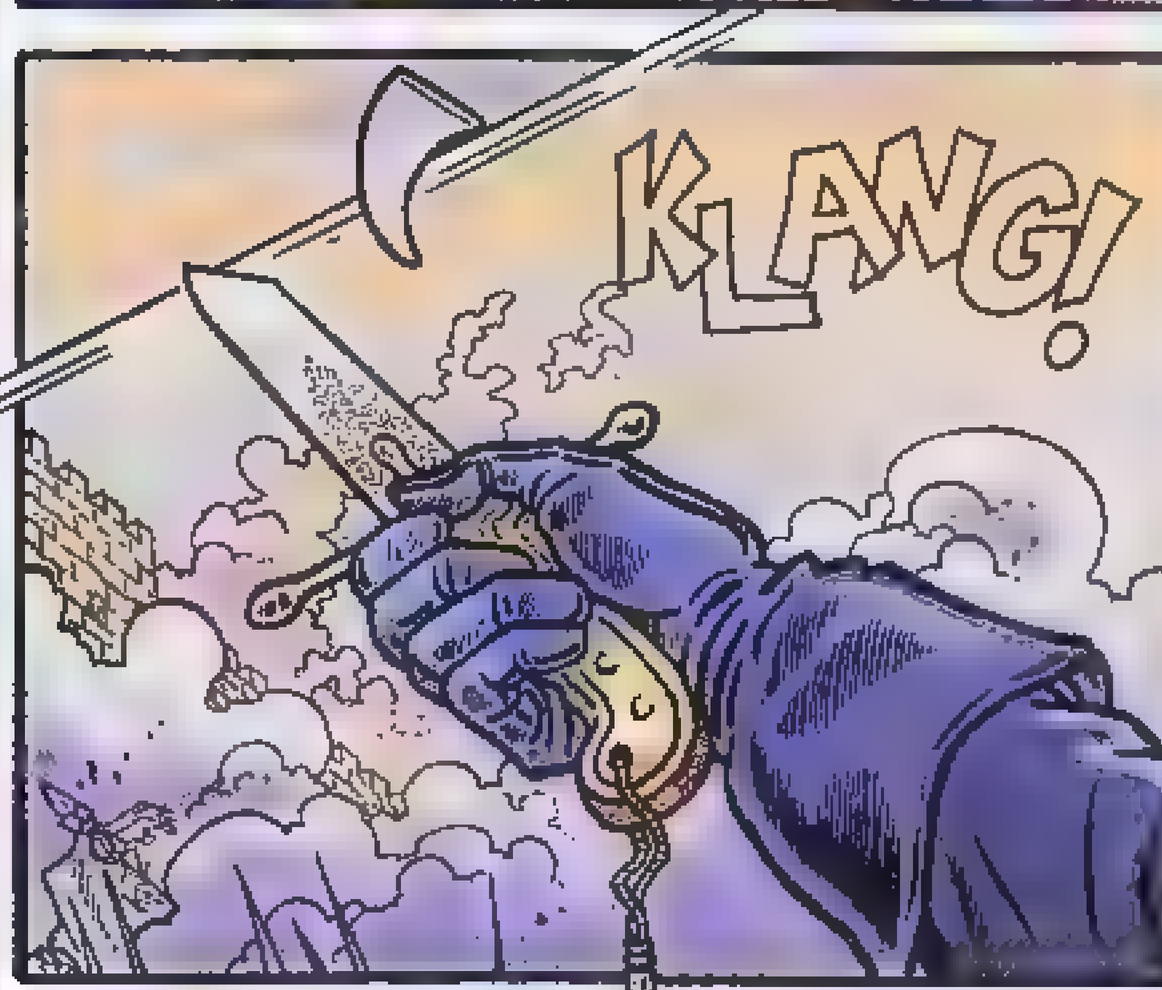


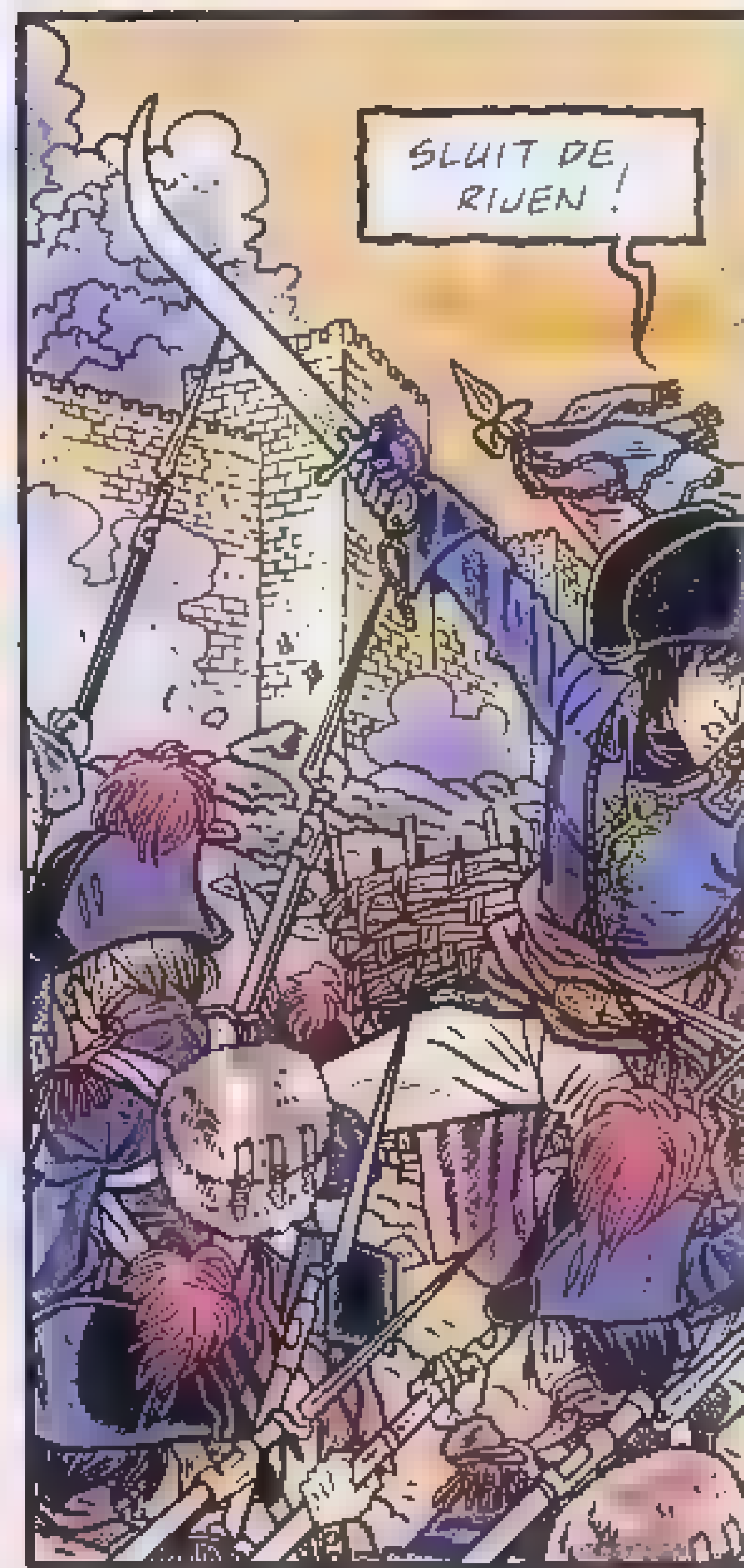

DE VERLIEZEN ZIJN ERG GROOT, GENERAAL!
DACHT JE DAT IK DAT NIET WIST?!


WAT WIL JE, HET GROOTSTE DEEL VAN ONZE ARTILLERIE IS MET DE VLOOT BIJ ABOUKIR TEN ONDER GEGAAN.

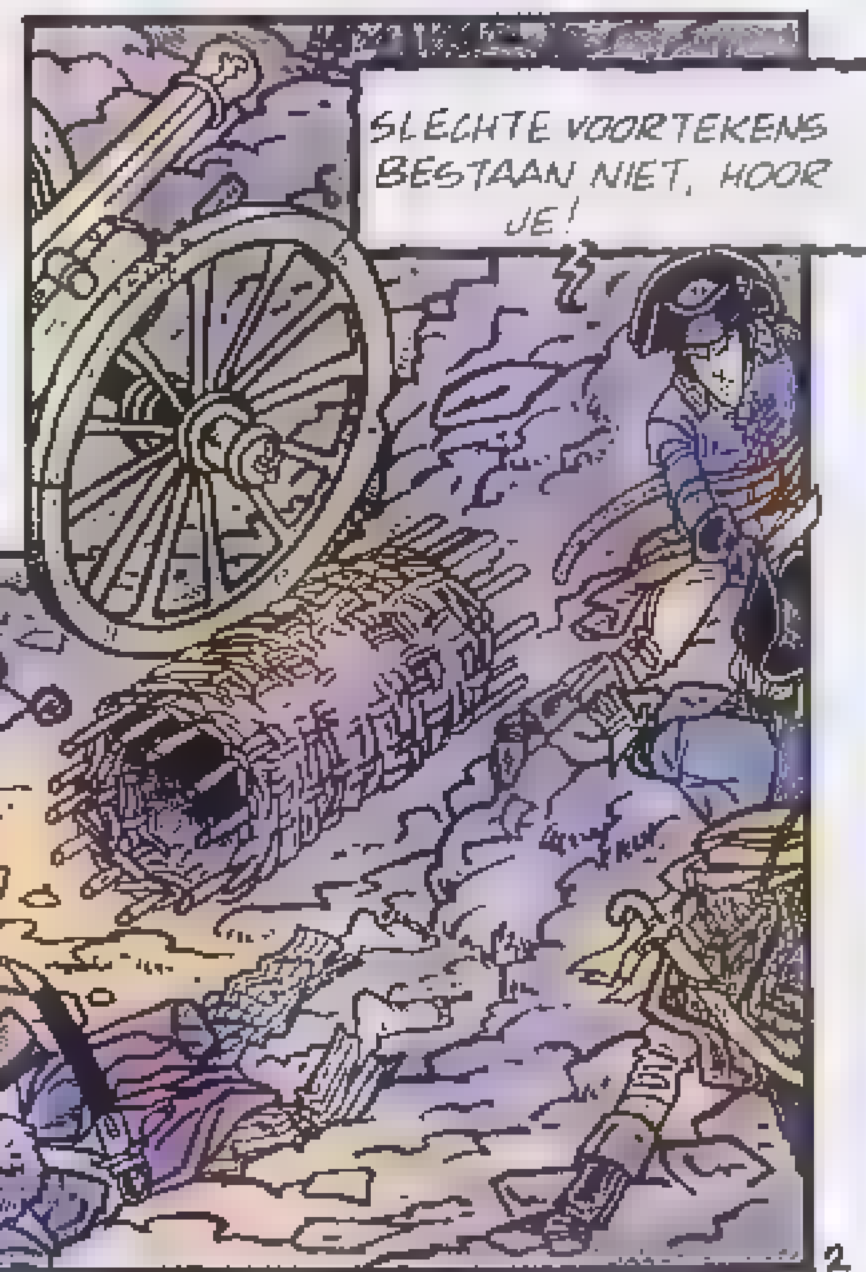

ER ZIJN MAAR TWEE OPLOSSINGEN: TERUGTREKKEN...


...OF ZELF DE AANVAL LEIDEN EN STERVEN MET MIJN MANNEN!

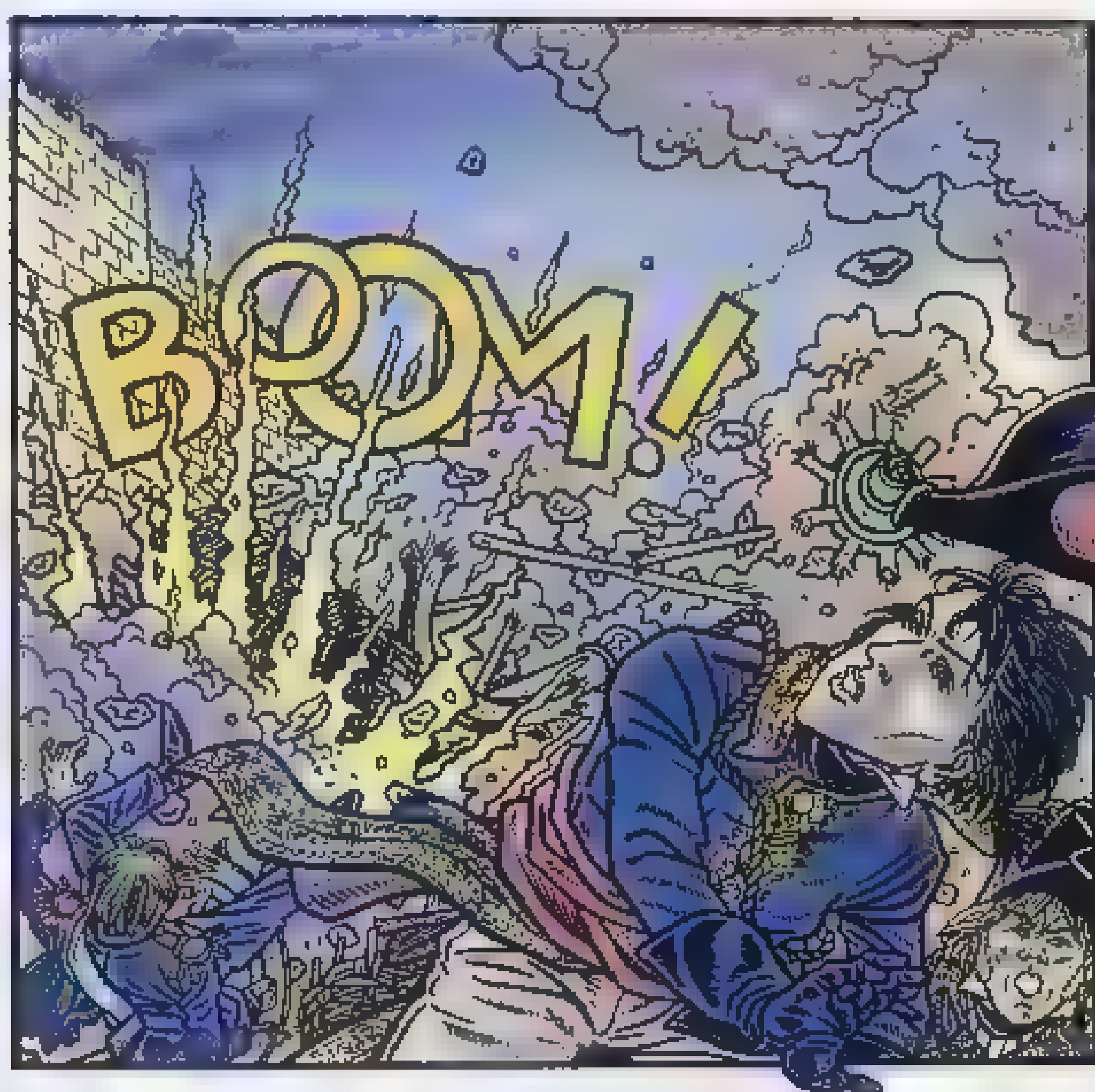

KLANG!


SLUIT DE RIJEN!


HET SABEL VAN DE PASJA VAN DAMASCUS! SLECHT VOORTEKEN...


SLECHTE VOORTEKENS BESTAAN NIET, HOOR JE!

2

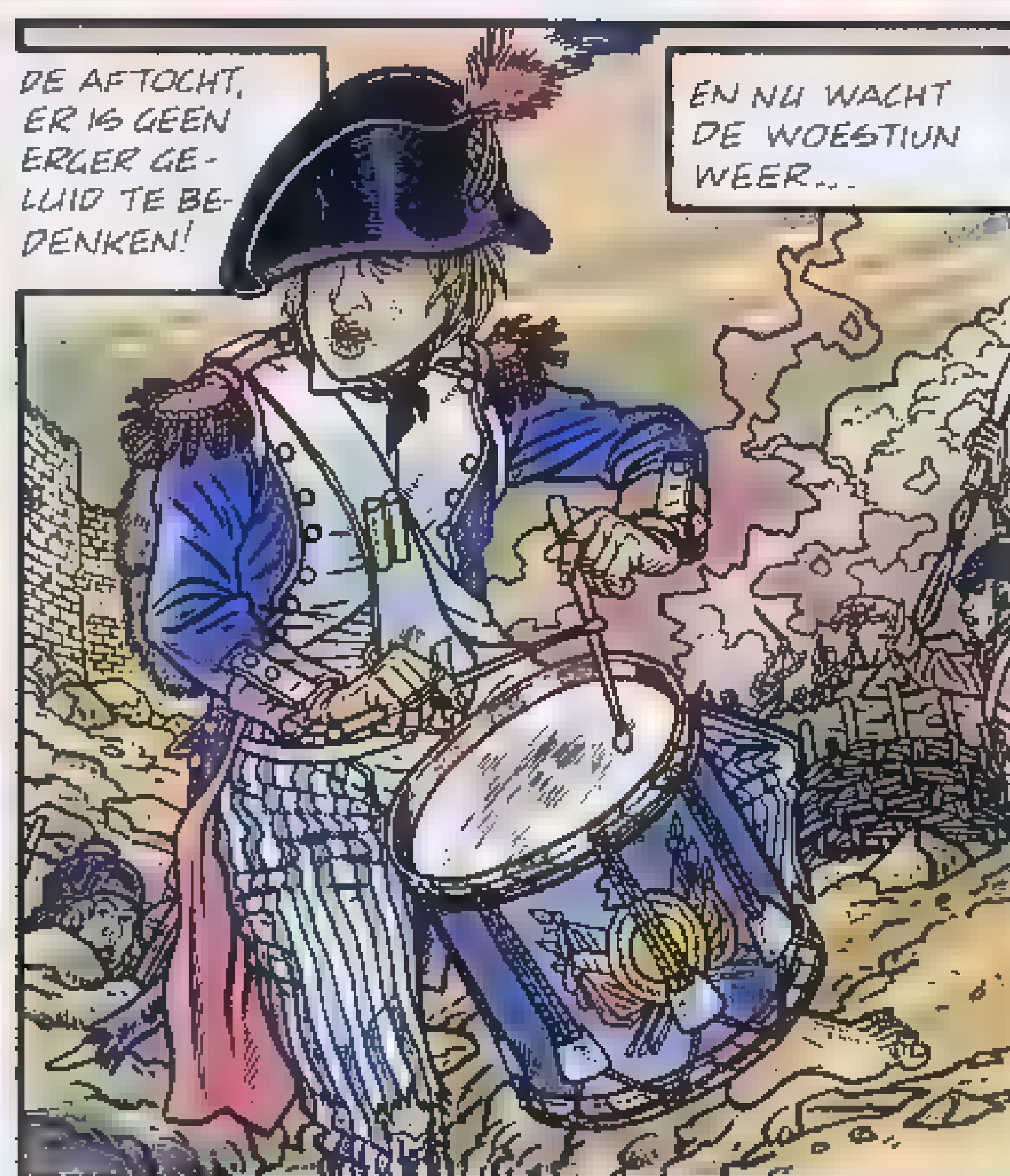

BOOM!


GAAT HET?


DAT SCHEELDE NIET VEEL, DIE GRANAAT...


ARME KEREL, HIJ WAS NOG GEEN TWINTIG...


GOED DAN, LAAT DE AFTOCHT SLAAN.

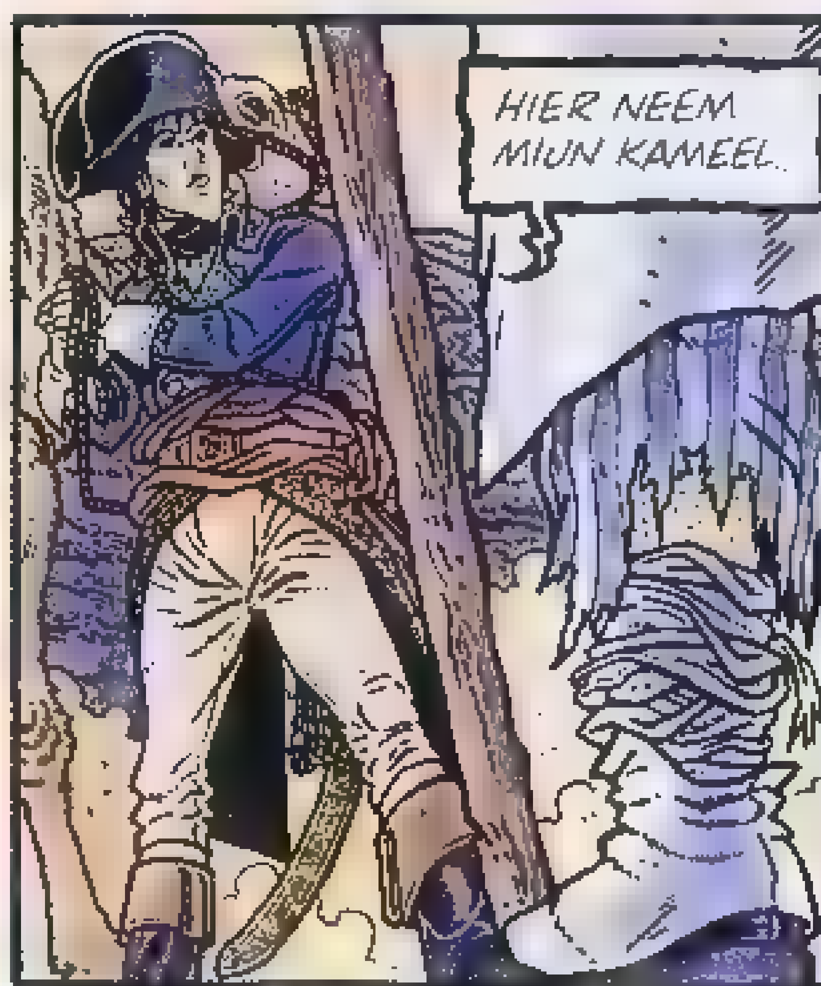

DE AFTOCHT, ER IS GEEN ERGER GE-LUID TE BE-DENKEN!
EN NU WACHT DE WOESTIJN WEER...

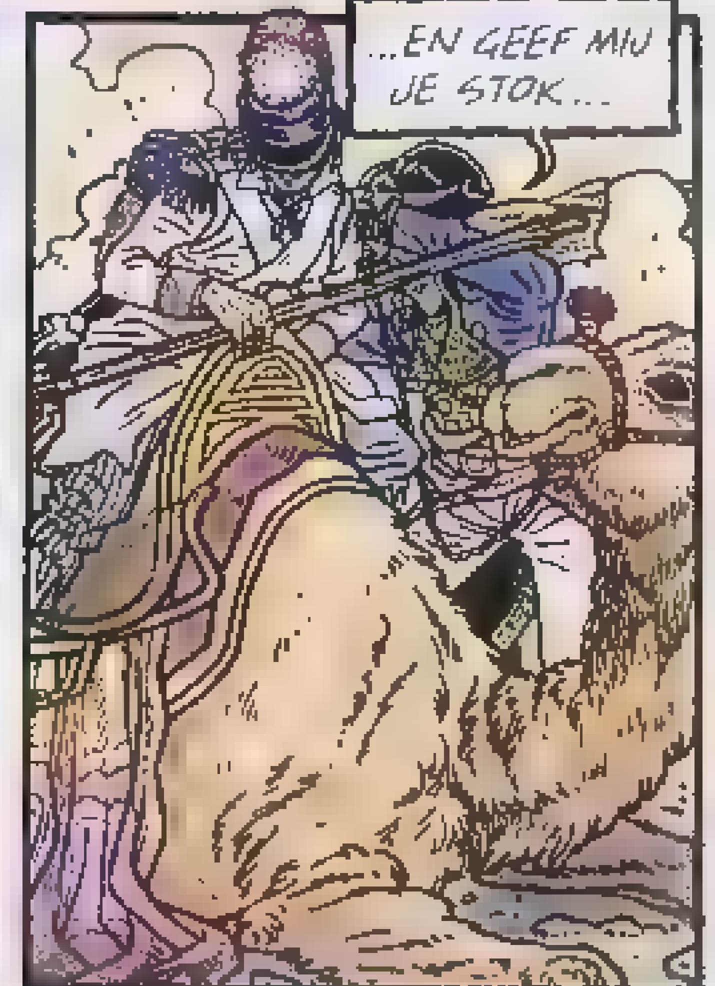


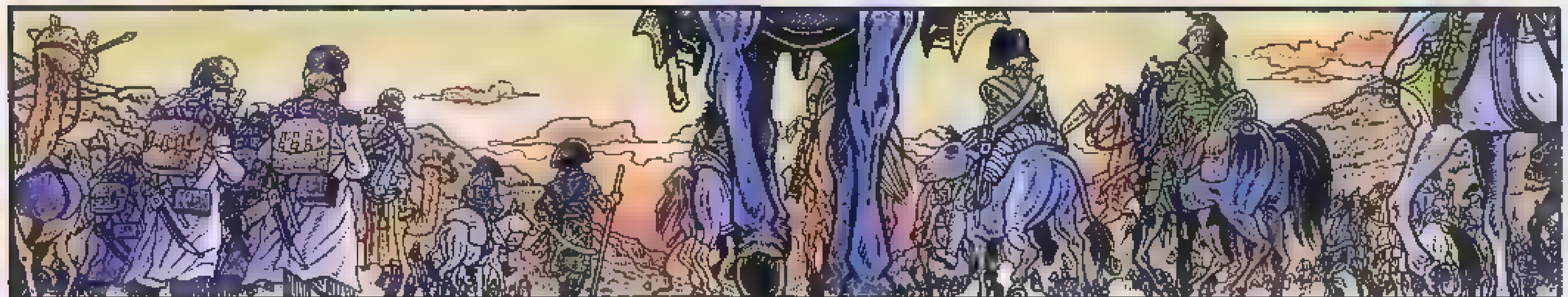

HOE VER NOG NAAR CAÏRO?
NOG 150 MIJL ZO'N BEETJE, GENERAAL.


EN DIE DAAR?


ERG GEWOND?
EEN SCHERF IN MIJN BEEN, GENERAAL...


HIER NEEM MIJN KAMEEL.

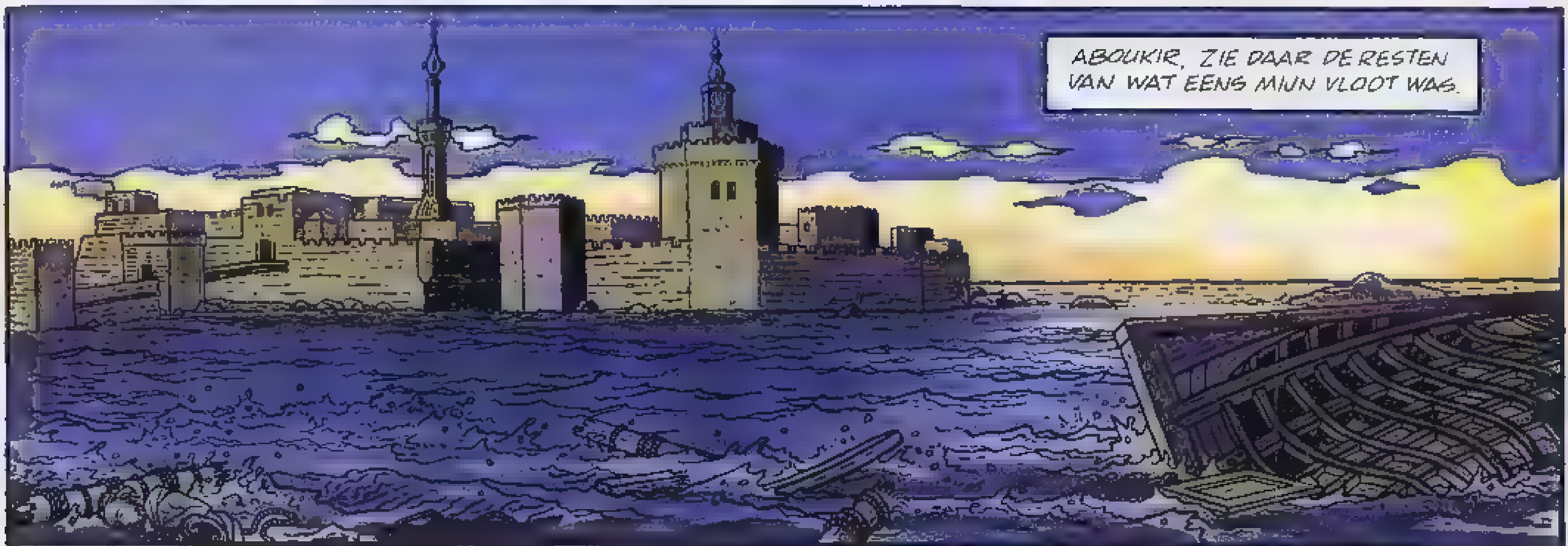

...EN GEEF MIJ JE STOK...

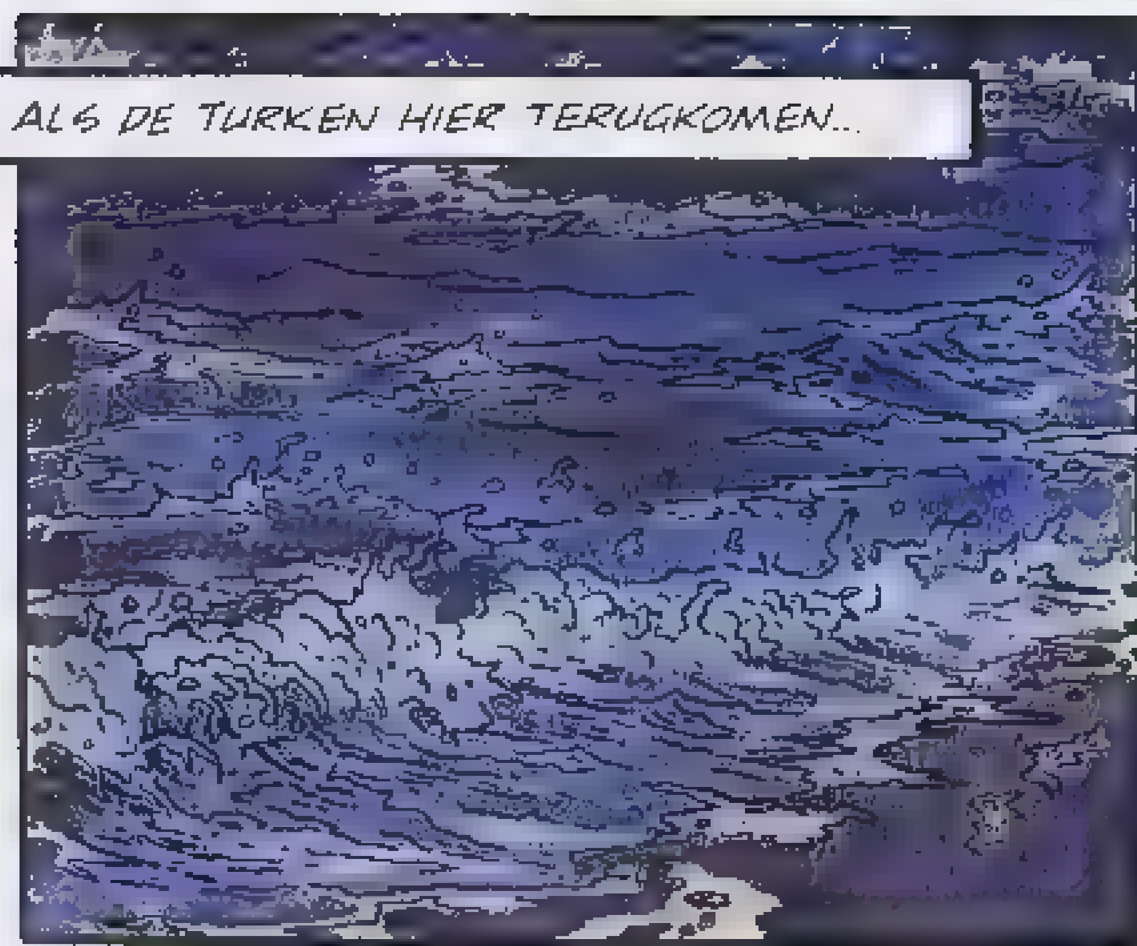


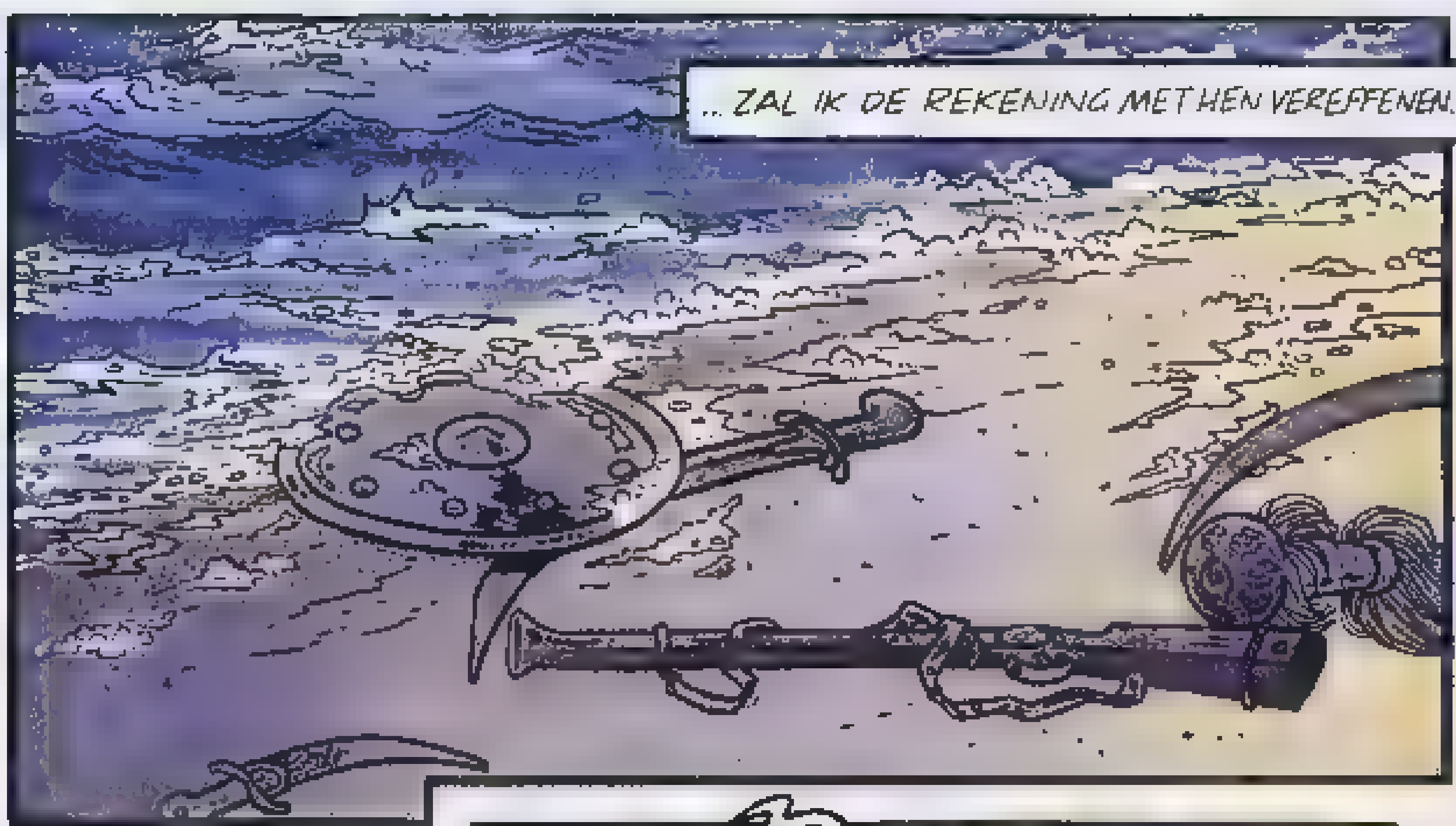

IN CAÏRO WERD IK DOOR DE MEESTEN INGEHAALD ALS OVERWINNAAR...

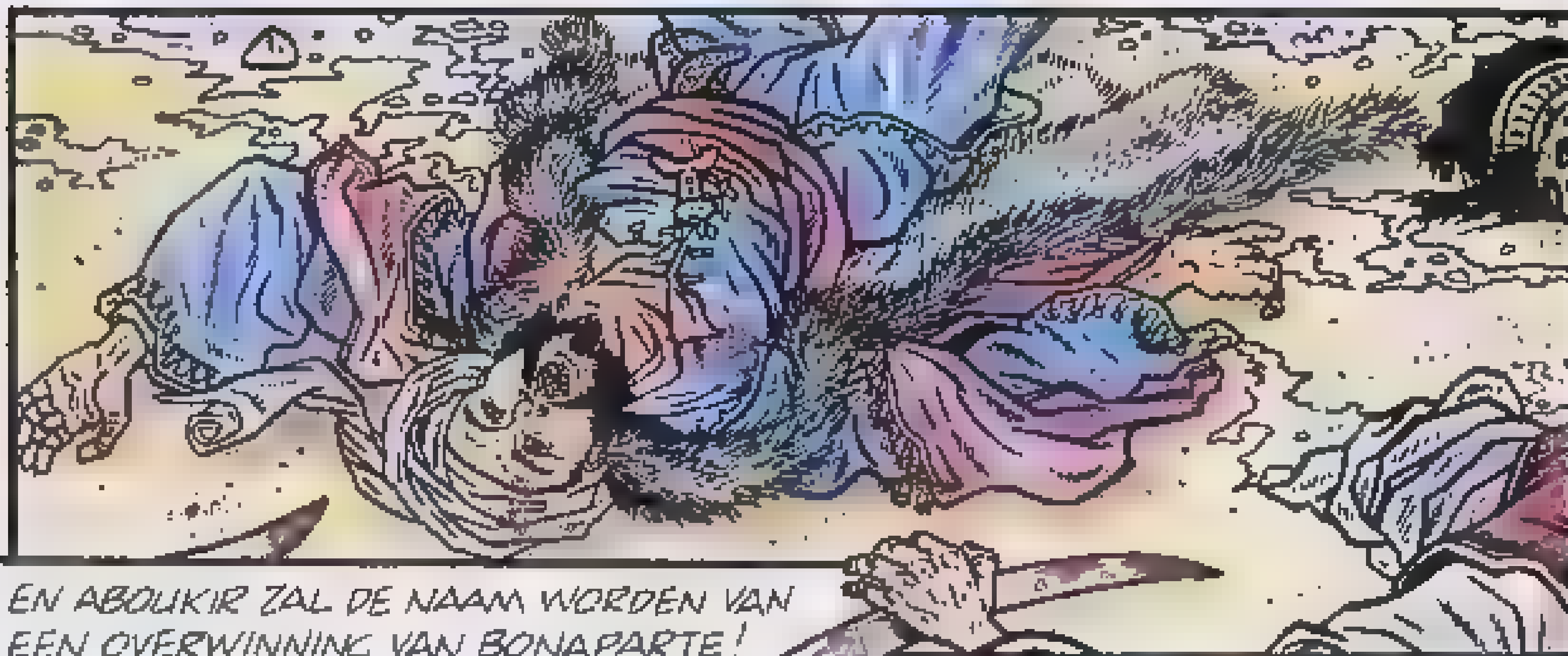

GOED, IK HAD EEN OVERWINNING BEHAALD IN SYRIË, MAAR TOCH...


EN VANAVOND IS ER EEN GROOT VUURWERK.
JA, JA.


ABOUKIR, ZIE DAAR DE RESTEN VAN WAT EENS MIJN VLOOT WAS.


ALS DE TURKEN HIER TERUGKOMEN...


...ZAL IK DE REKENING MET HEN VEREFFENEN.

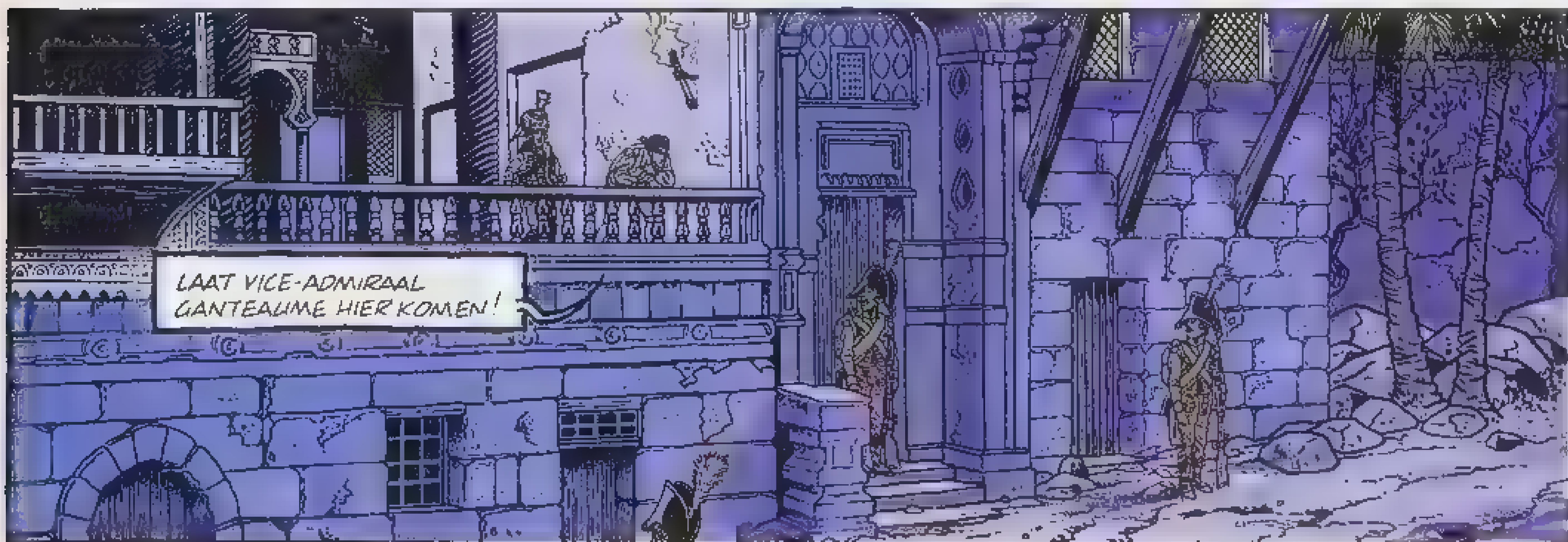

EN ABOUKIR ZAL DE NAAM WORDEN VAN EEN OVERWINNING VAN BONAPARTE!


KRANT UIT EUROPA, EEN HEEL PAK.


WAAR KOMEN DIE VANDAAN?
DIE ZATEN IN DE TAS VAN EEN ENGELSE GE-VANGENE.

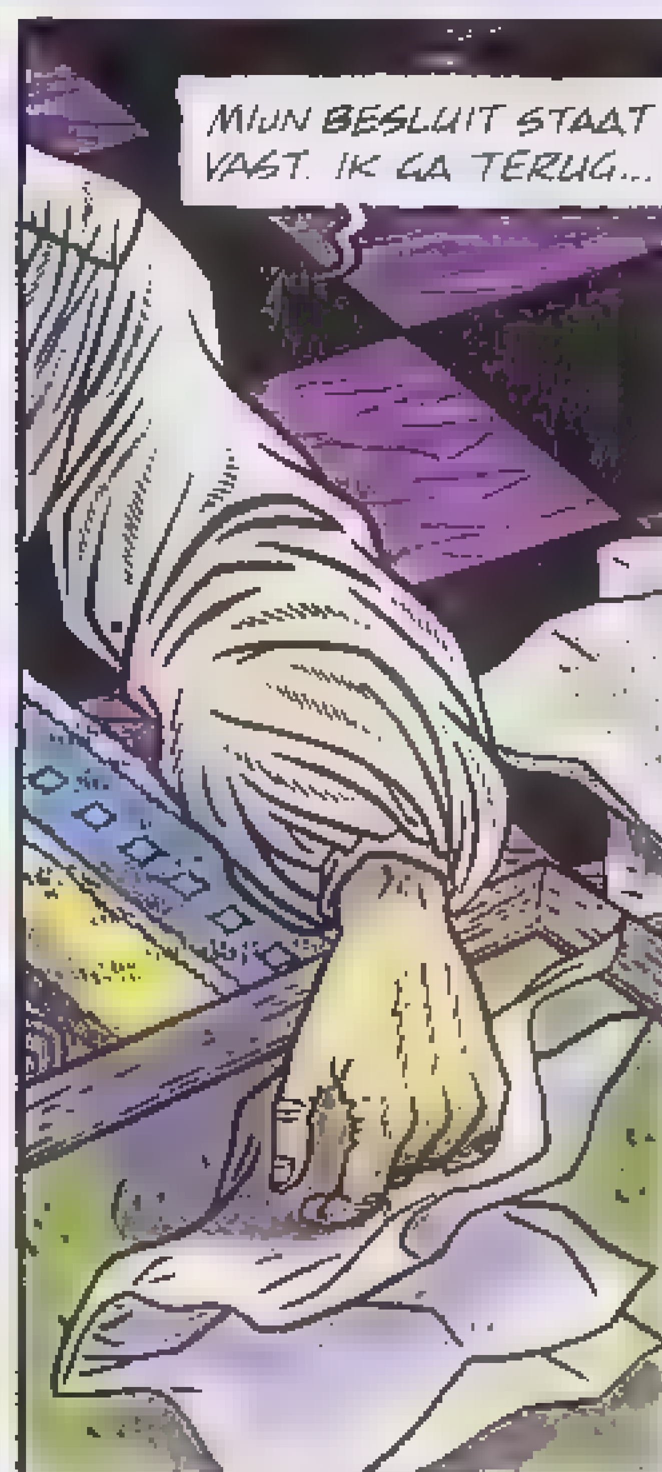

LAAT 'S ZIEN.


HET GAAT MIS IN EUROPA... HELEMAAL MIS!

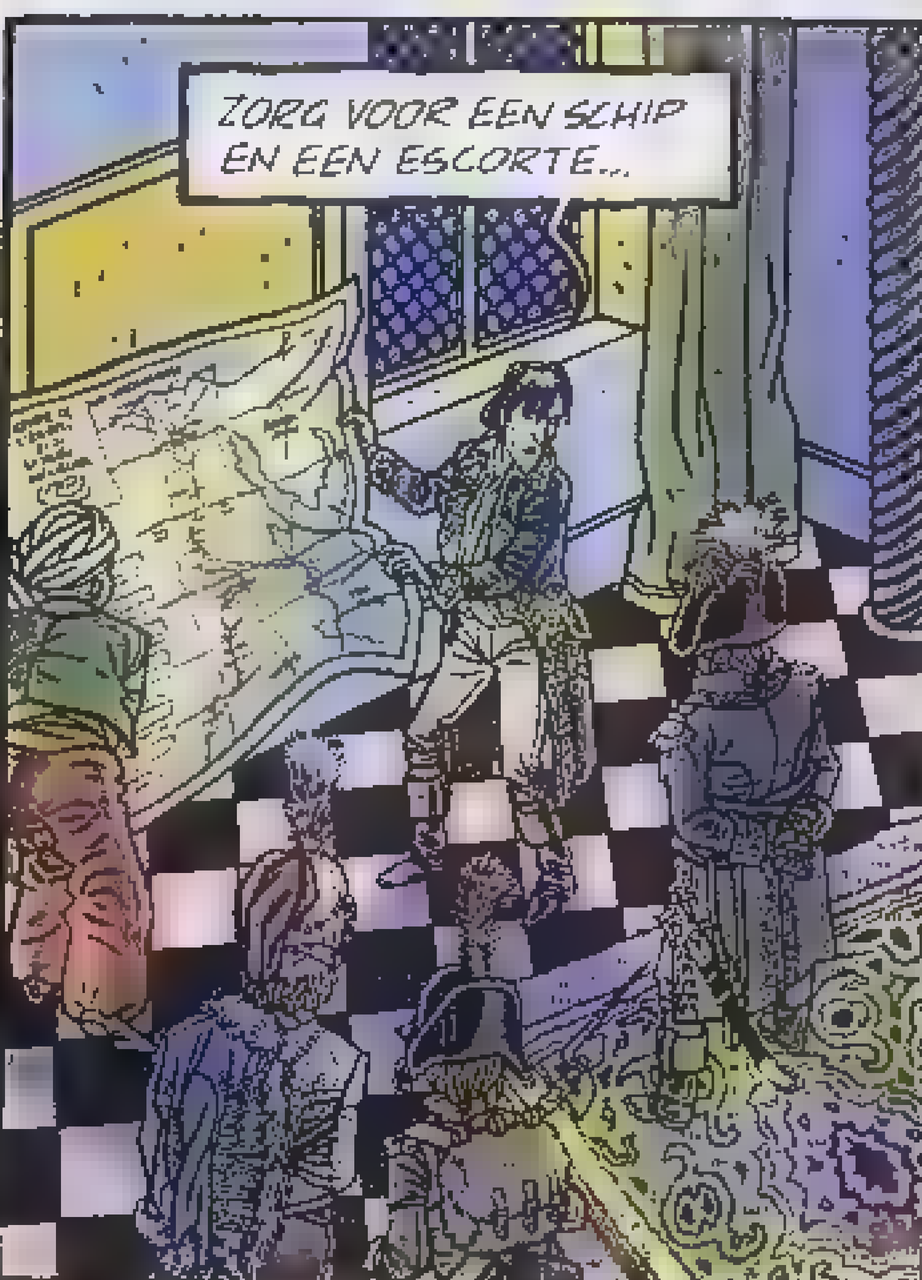

LAAT VICE-ADMIRAAL GANTEAUME HIER KOMEN!


GOEDENAVOND GENERAAL ... HE... ZAL IK GAAN ZITTEN?
NEE, WE HEBBEN GEEN TIJD TE VERLIEZEN...

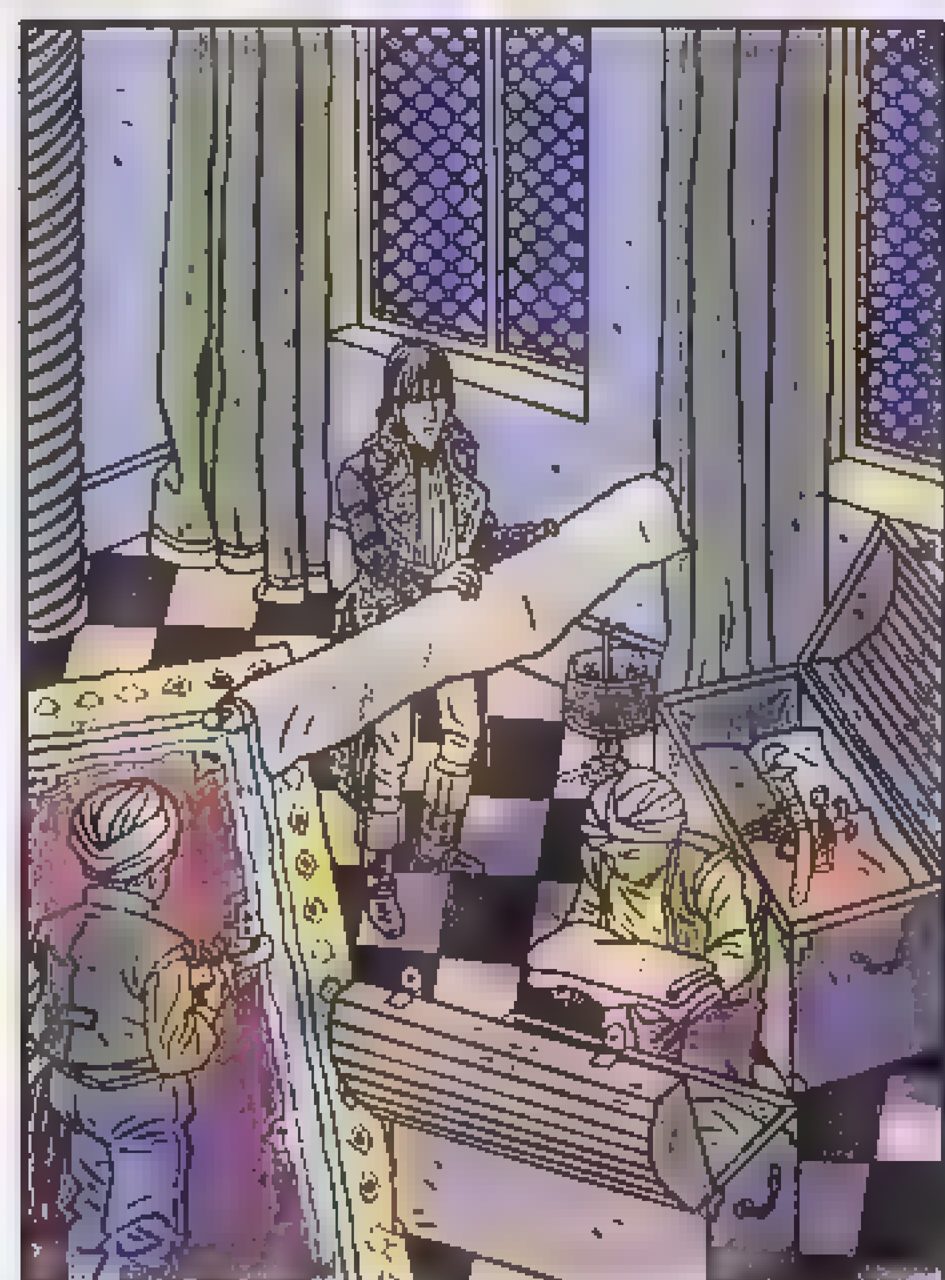

..HET IS EEN CHAOS IN FRANKRIJK, DE REPUBLIEK IS IN GEVAAR!


MIJN BESLUIT STAAT VAST. IK GA TERUG...


NU!


ZORG VOOR EEN SCHIP EN EEN ESCORTE...

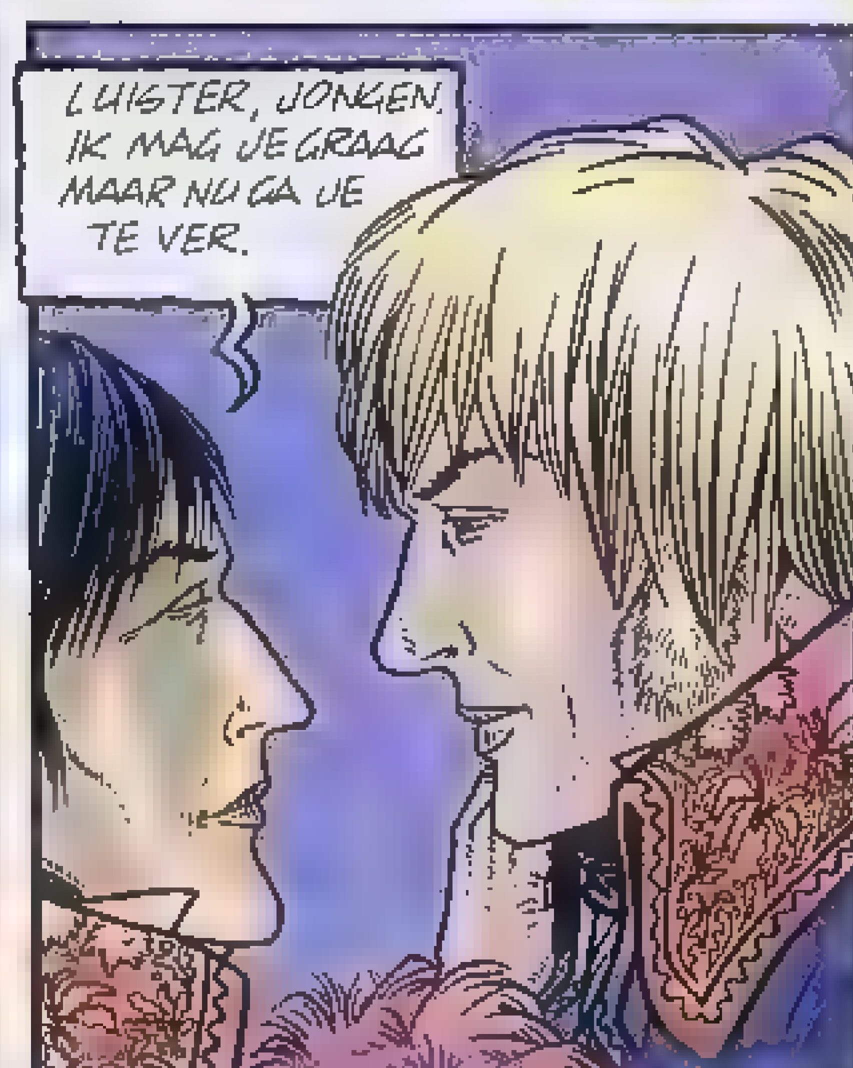

EN BLIJF DAAR NIET STAAN! EEN BEETJE TEMPO, TEMPO!



6


EN DIT EFFENDI?
DAT OOK, HET IS EEN SOUVENIR

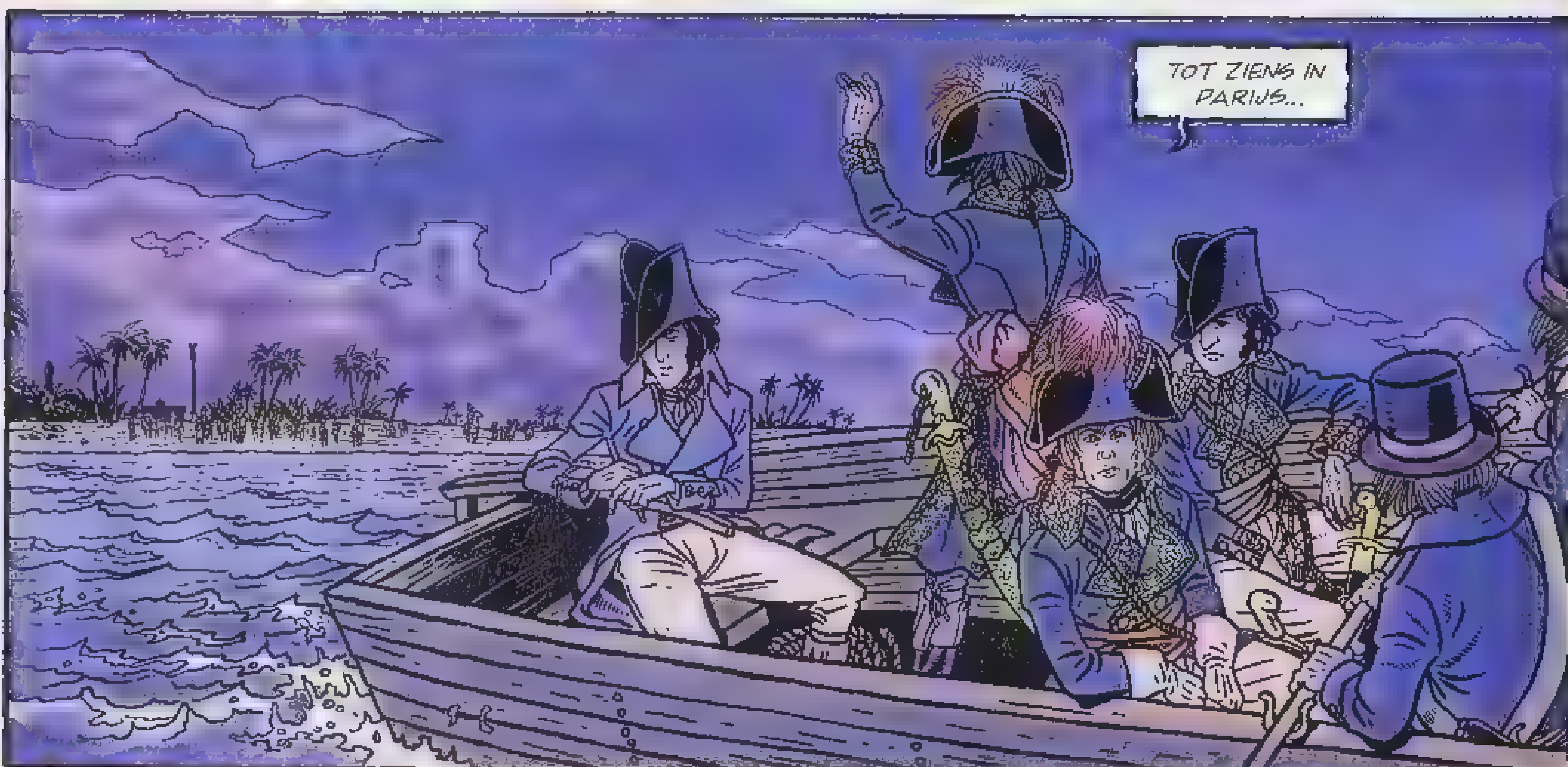

WAT HOOR IK? LAAT JE JE LEGER IN DE STEEK?


LUISTER, JONGEN. IK MAG JE GRAAG MAAR NU GA JE TE VER.


IK LAAT HET LEGER NIET IN DE STEEK, DIE GOEDE KLÉBER ZAL DE BOEL WAARNEMEN.


HIJ MEET ZES VOET EN ZAL HEEL WAT MEER INDRUK MAKEN BIJ DE BEVOLKING DAN IK!

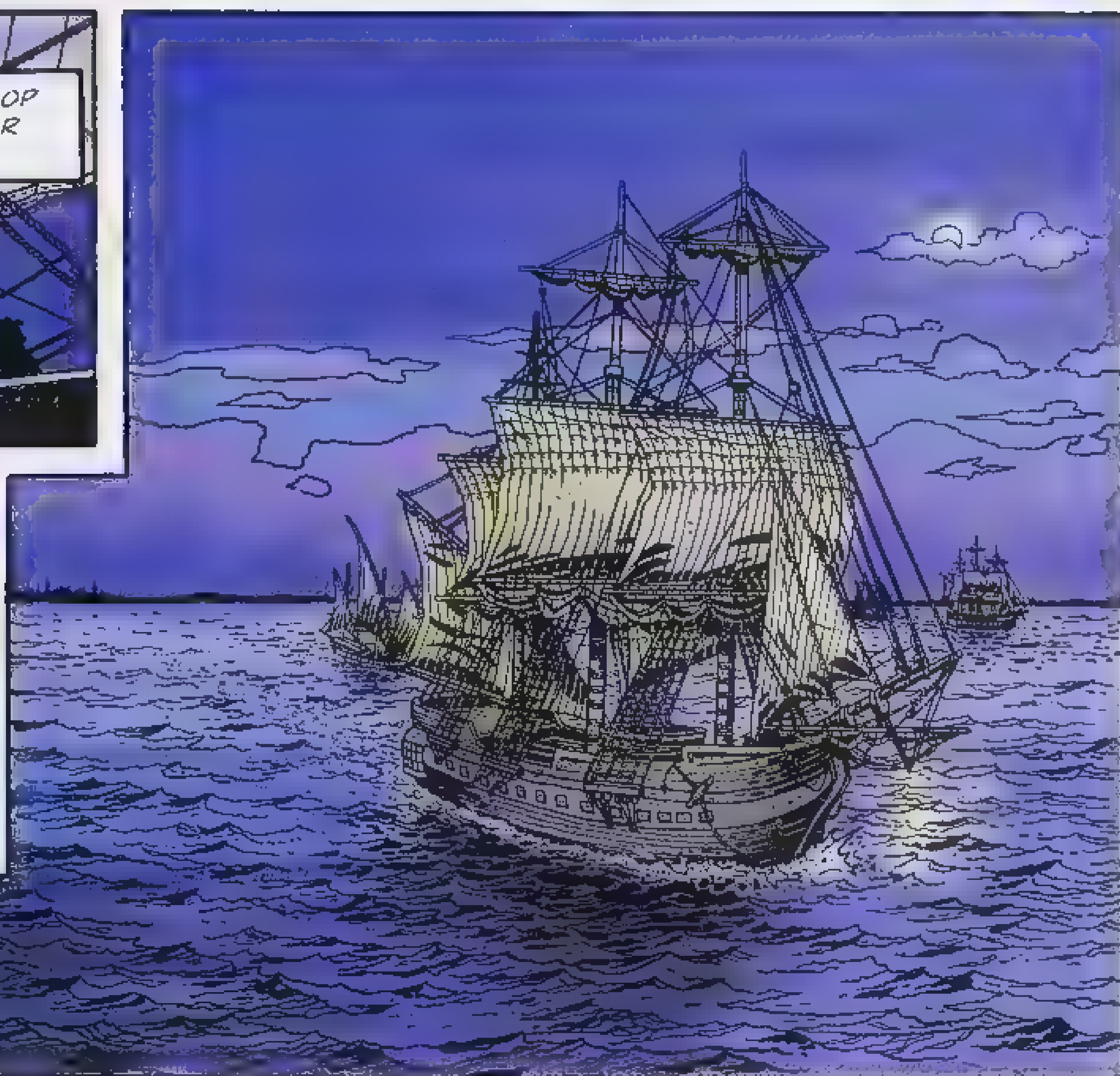

TJA, KLÉBER...
ACH, ZOVEEL IS ER NIET MEER TE DOEN.


TOT ZIENS IN PARIJS...

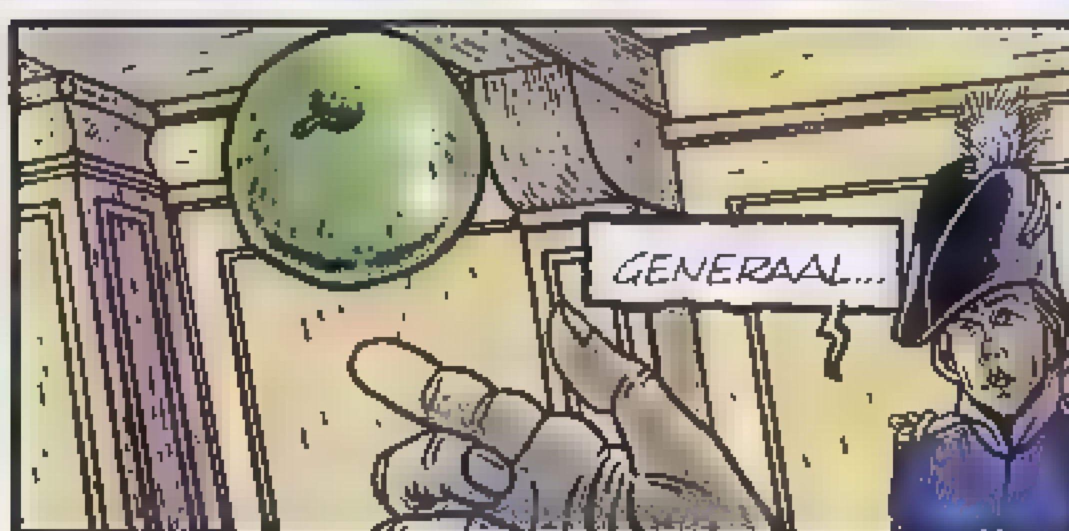
Volledig verhaal

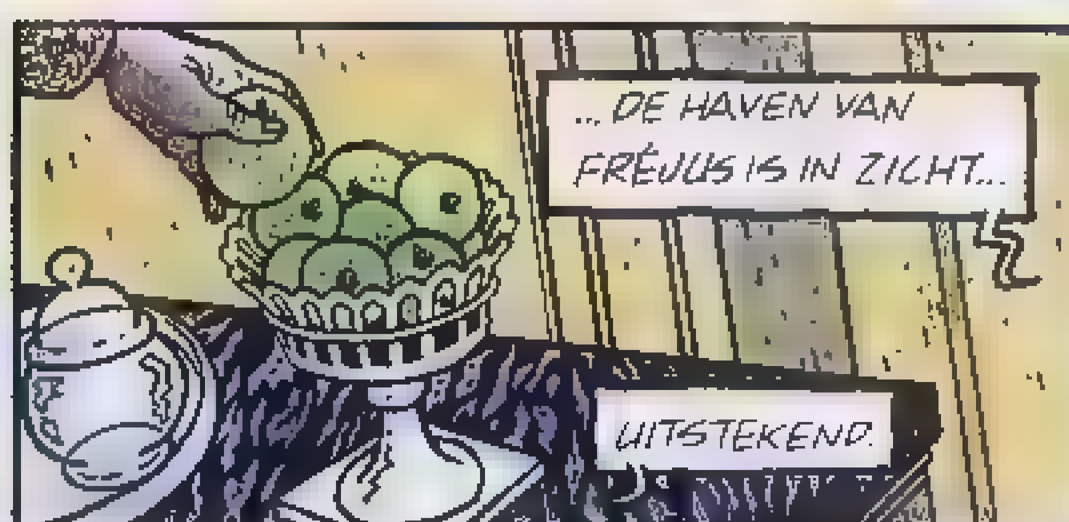


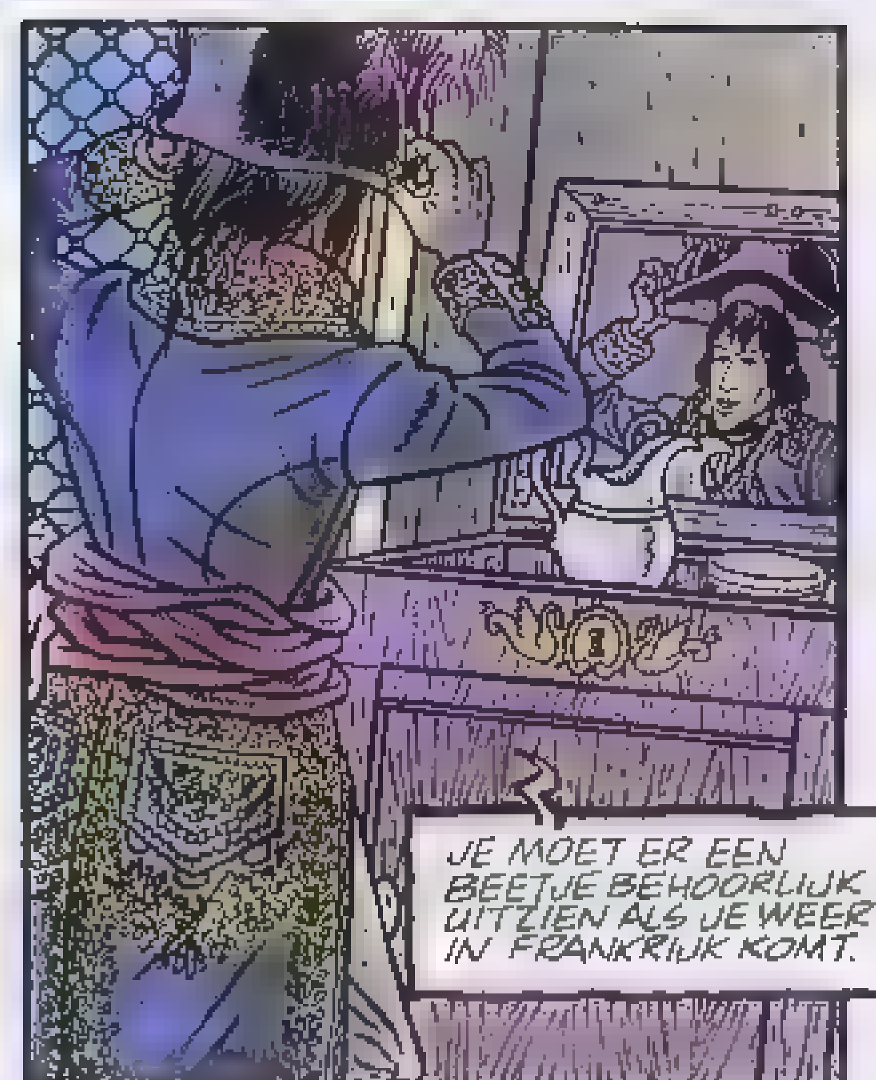


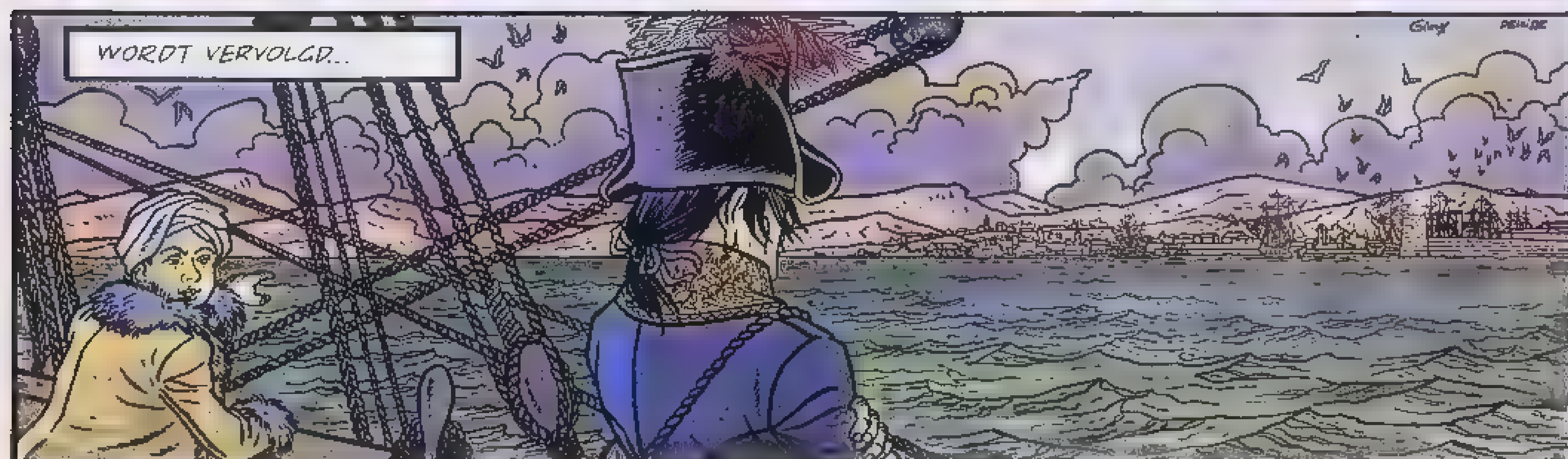












einde

SAMENVATTING: Dankzij Tanit ziet Loïc kans het vervloekte gebied te verlaten... De tocht door de woestijn is lang en slopend. Door vermoeidheid en watergebrek stort Tanit plotseling in... En weer staat onze vriend een verrassing te wachten!

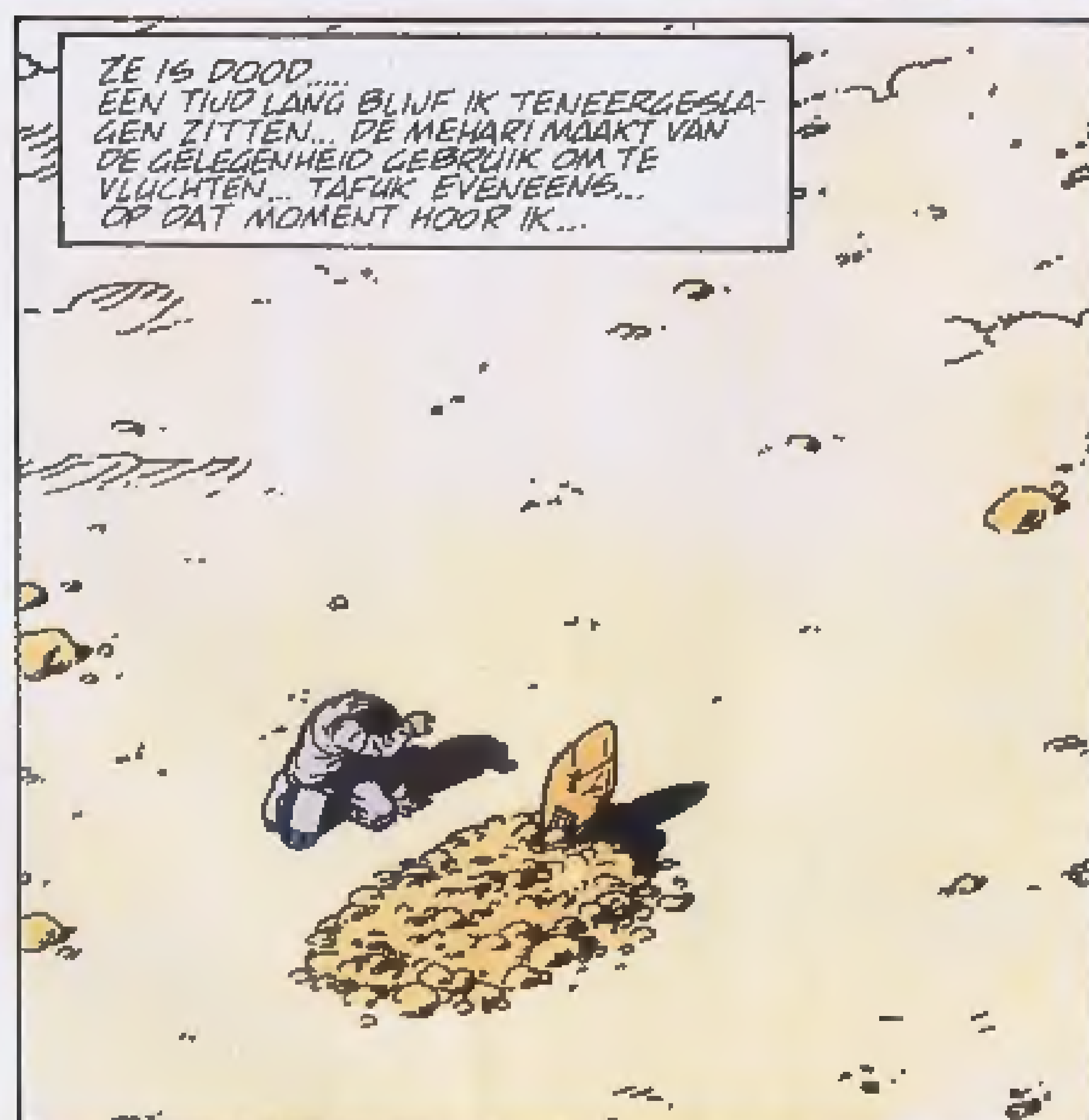
B. Capo

LOIC FRANCŒUR





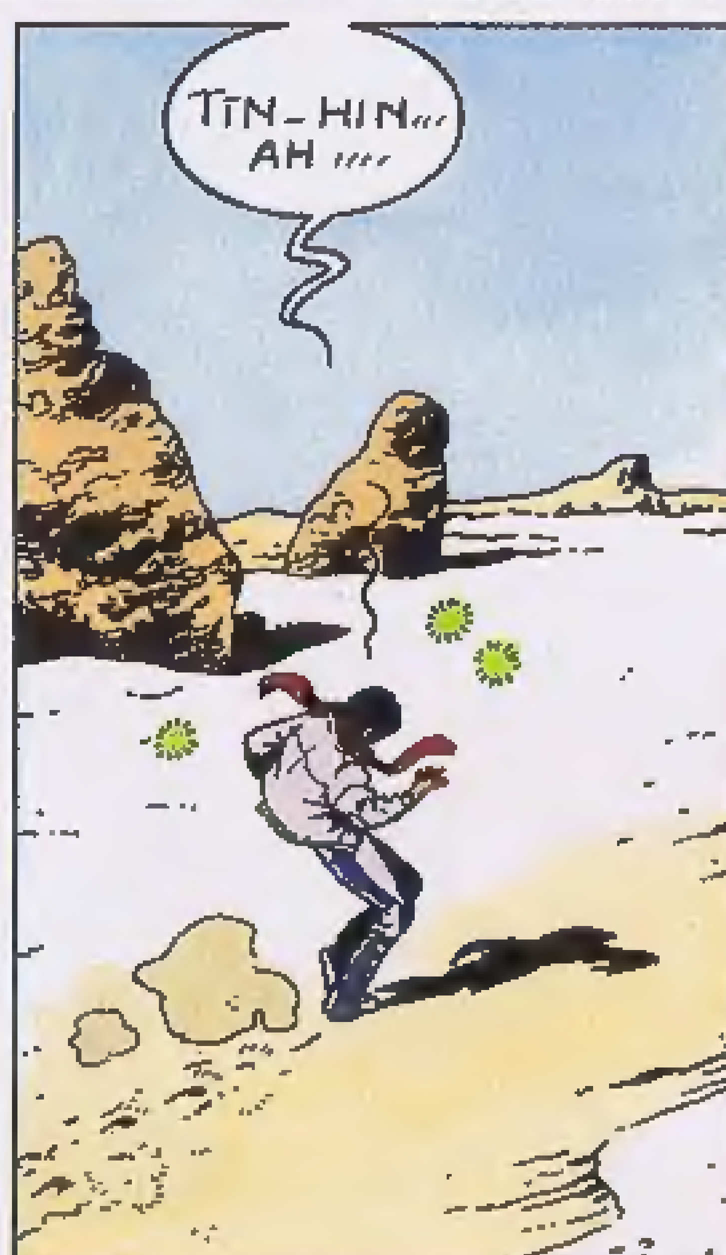


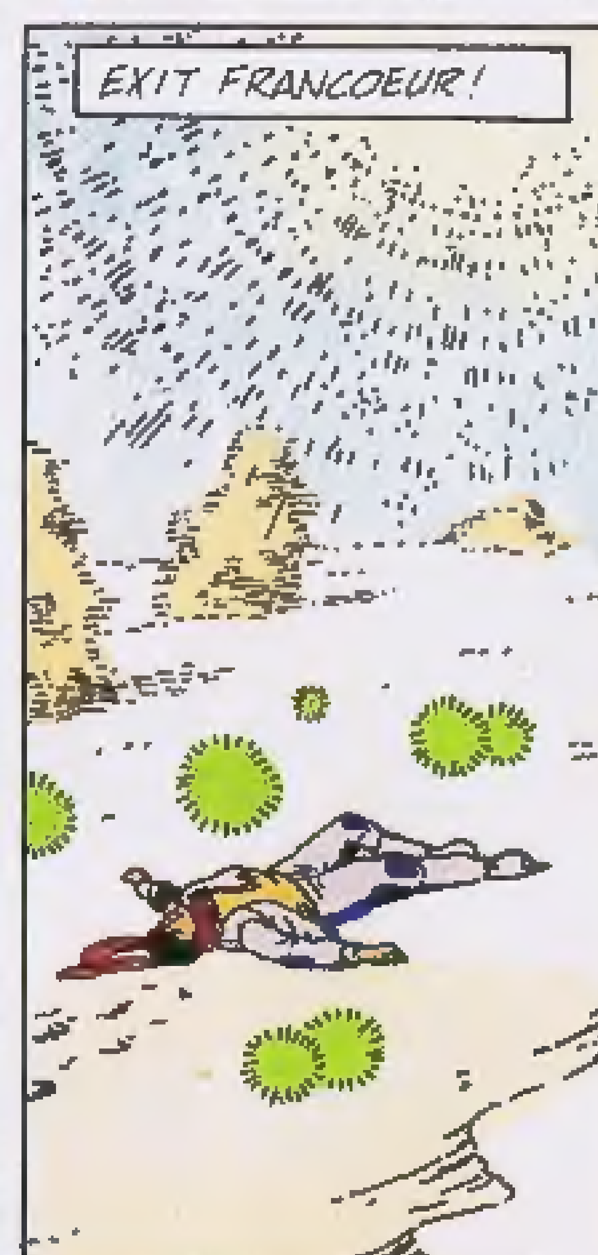




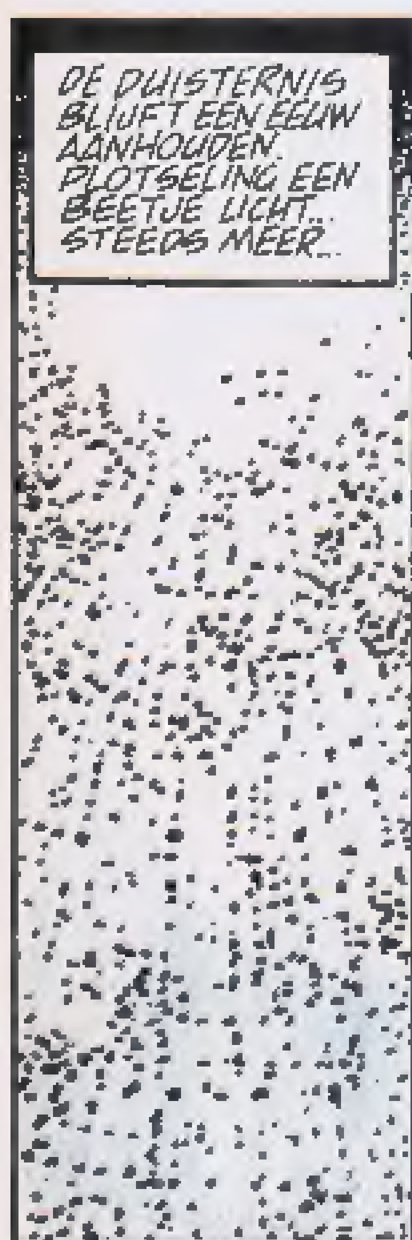










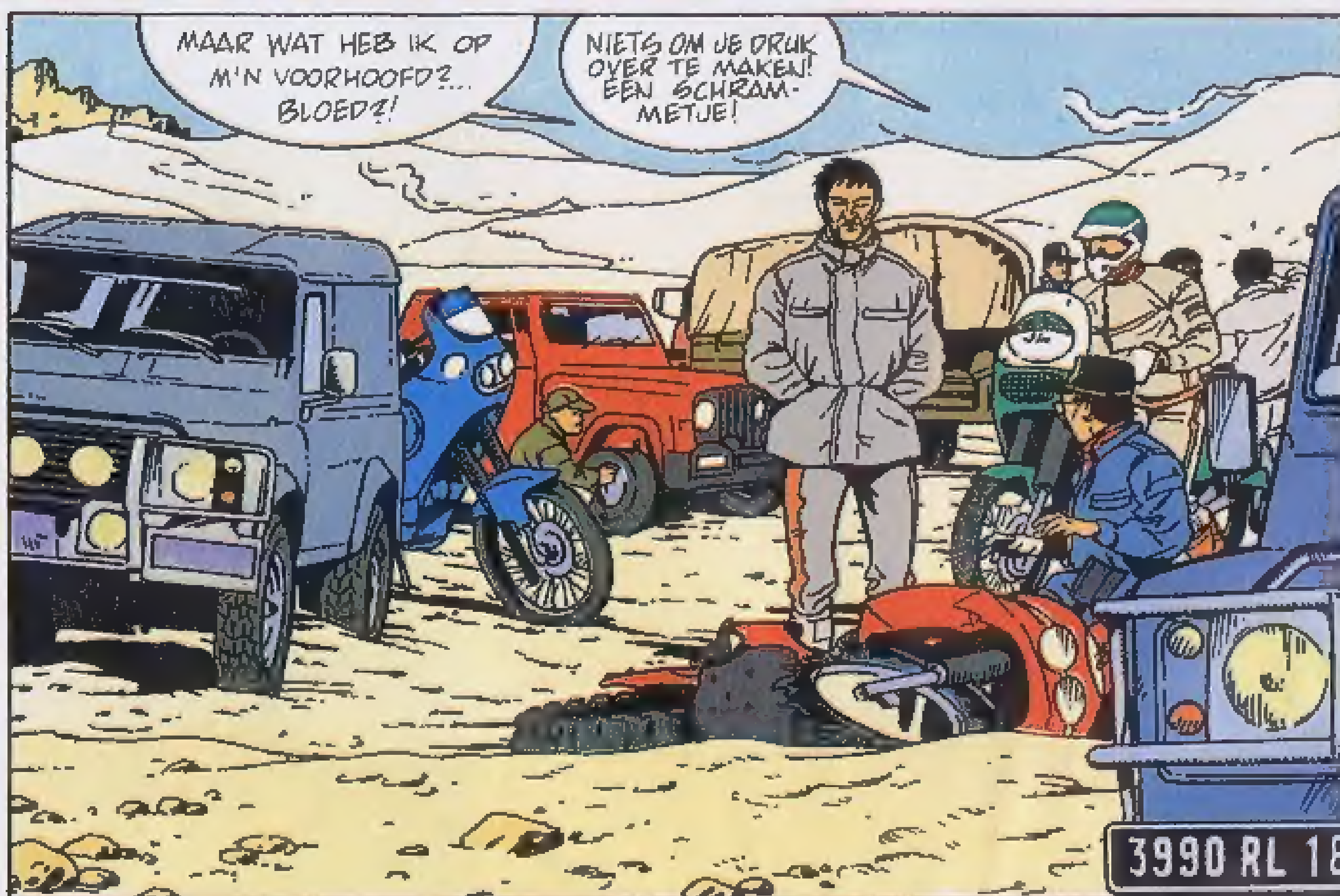

DE DUISTERNIS BLIJFT EEN EEUW AANHOUDEN. PLOTSELING EEN BEETJE LICHT... STEEDS MEER...


...IETS VOCHTIGS OP M'N WANG... DE FENNEK ?!?


TOUTOU! ?!!
WOEF! WOEF!


LOUÏC! JE KOMT EINDELIJK BIJ! JE HEBT ONS IN ANGST LATEN ZITTEN!!
MARCO!


NOU, KEREL! JIJ MAG VAN GELUK SPREKEN!!!
MARCO! HEMEL! WAT BEN IK BLIJ JE TE ZIEN!!...


MAAR WAT HEB IK OP M'N VOORHOOFD?... BLOED?!
NIETS OM JE DRUK OVER TE MAKEN! EEN SCHRAMMETJE!
3990 RL 18


DE SABEL!!! IK BEN GEWOND GERAAKT TIJDENS HET DUEL!!!
WELKE SABEL? WELK DUEL? JE IJLT, MAN! DAT IS GEBEURD TOEN HET VIZIER VAN JE HELM KAPOTSPRONG!


ARME LOUÏC. HET WERD TIJD DAT WE JE VONDEN!!!
IK... JA, JA! AL DIE VOORBIJGAANDE DAGEN LEKEN ME EEN EEUWIGHEID!!!


AL DIE DAGEN?!? TOE, LOUÏC... JE BENT MAAR TWAALF UUR GELEDEN VERDWENEN!
WAT!?
?

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **VIER JUWELEN VOOR EEN GEEST** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





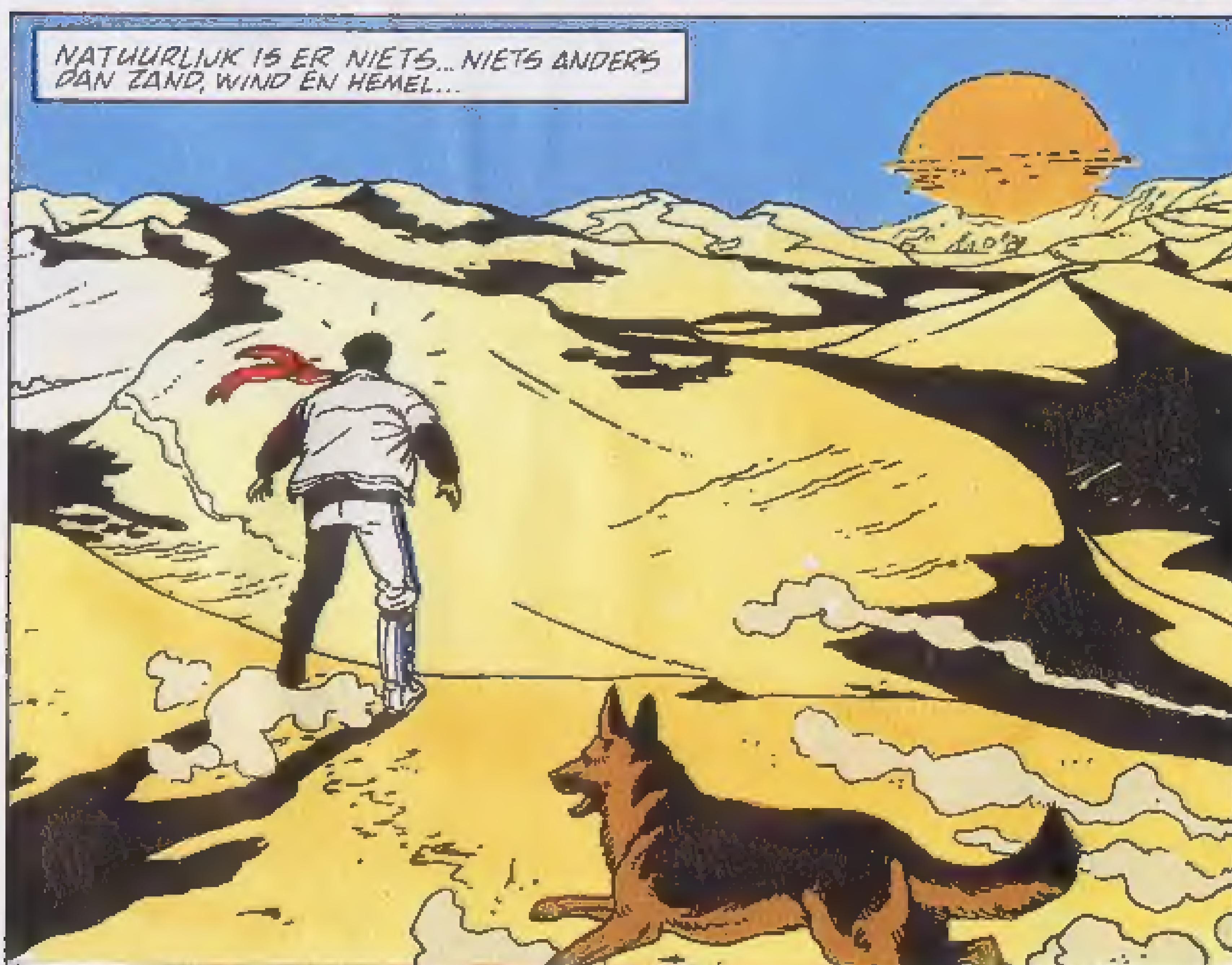














Kleuren: S. Dewez

KLEUREN: SABINE DEWEZ VERTALING IN TAMAHAQ: JEAN LE NULZEC

einde

Dupa **DOMMEL**




GISTEREN HEB IK HET HELE HUIS BEVEILIGD MET EEN HYPER-GEAVANCEERD ALARM...
ZELFS HET KLEINSTE DOPPERTJE KAN M'N DREMPEL NIET PASSEREN ZONDER EEN OORVERSCHEUREND GELOEI TE ONTKETENEN.


EEN VLIEG... WAT HEET, EEN VLO ZELFS WORDT OP KILO-METERS AFSTAND OPGESPOORD VOORDAT IE MAAR MET Z'N OOGJES KAN KNIPPEREN...


STEL DAT HET GRIEPVIRUS WIL BINNENDRINGEN OM ONS LAAGHARTIG TE INFECTEREN, DAN IS 'T PAF! IN EEN OMMEZIEN VAN Z'N TROMMELVLIEZEN VERLOST!
MIJN DAG IS WEER GOED.


JE MOET ER GEWOON MEE WETEN OM TE GAAN EN 'T NU EN DAN MET ZORG CONTROLE-REN!


IN DE GEBRUIKSAANWIJZING, DIE SUPERLATIEVEN NIET SCHUWT, WORDT GEZEGD: "SIRENE MAAKT SCHOON SCHIP MET ALLES WAT RONDHANGT EN NIET IN DE HAAK IS!"...
IK STA ERVAN TE KIJKEN.


IK HEB 'T GECON-TROLEERD.
JE KNEVEL ZIT NOG SNOR.
999